



# OUTDOOR 20MM

2025

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

# SICHENIA 20MM

Le lastre con spessore 20MM nascono per risolvere le problematiche di arredo degli spazi esterni, consentendo soluzioni sicure per le zone residenziali e pubbliche. Le elevate caratteristiche tecniche del prodotto, la notevole qualità estetica e la facilità di posa (su massetto, a secco, sopraelevata o su erba) rendono il gres porcellanato Sichenia spessore 20MM ideale per le soluzioni esterne.

The 20MM thick slabs are designed to solve exterior design problems, offering safe solutions for residential and public areas. The high technical characteristics of the product, its remarkable aesthetic quality and the easy laying solution (on screed, gravel, elevated or on grass) make the Sichenia porcelain stoneware 20MM thickness ideal for outdoor solutions.

Les dalles d'une épaisseur de 20MM sont spécialement conçues pour résoudre les problèmes de la décoration des espaces extérieurs, ce qui permet solutions sûres pour zones résidentielles et publiques. Les élevées caractéristiques techniques du produit, la remarquable qualité esthétique et la facilité de pose (sur chape, à sec, surélevées, ou sur l'herbe) rendent Sichenia grès céramé 20MM d'épaisseur, idéal pour les solutions externes.

Die 20MM dicken Platten wurden entwickelt, um den Anforderungen der Gestaltung von Außenräumen zu erfüllen und sichere Lösungen für Wohn- und öffentliche Bereiche zu ermöglichen. Die hohen technischen Eigenschaften des Produkts, die bemerkenswerte ästhetische Qualität und die einfache Installation (auf Estrich, im Splittbett, aufgestellt oder Gras) machen Sichenia-Feinsteinzeug mit einer Dicke von 20MM ideal für Außenlösungen.

# SOMMARIO

INDEX . SOMMAIRE . INHALTSVERZEICHNIS

## Eccellenza made in Italy 04

The excellence of "Made in Italy".  
L'excellence du "Made in Italy".  
Die Vorzüglichkeit des "Made in Italy."

## Lo spessore di 20mm 06

20 mm Thickness.  
L'épaisseur de 20 mm.  
Die 20 mm-Stärke.

## Ispirazioni 012

Color palette .  
Palette de couleurs .  
Die farbpalette .

## STONEPIETRE 060

Crema Luna  
Chantilly  
Pavé delle Alpi  
Amboise  
Ar\_gent  
Chateaux

## CONTEMPORARYCONTEMPORANNEO 078

Con\_crete  
94\_Evo  
Me\_tal  
Block

## WOODLEGNI 088

P\_arKett  
Sher\_Wood  
Silvis

## Pavimentazioni sopraelevate 096

Raised floors.  
Dallages surélevés  
Doppelböden

## I pezzi speciali 098

Trims.  
Les pièces spéciales.  
Die Formteile.

## Caratteristiche tecniche 110

Technical properties.  
Caractéristiques techniques.  
Technische Eigenschaften..

# TAVOLOZZA COLORI

COLOR PALLETTE . PALETTE DE COULEURS . DIE FARBPOLETTE

## STONEPIETRE

<b>CREMA LUNA</b> Cream	<b>CREMA LUNA</b> Mist	<b>CREMA LUNA</b> Urban			
<b>CHANTILLY</b> Mélange	<b>CHANTILLY</b> Crème	<b>CHANTILLY</b> Beige	<b>CHANTILLY</b> Mélange de Nuit		
<b>PAVÉ DELLE ALPI</b> Sestriere	<b>PAVÉ DELLE ALPI</b> Quarzo Grigio	<b>PAVÉ DELLE ALPI</b> Quarzo Multicolore	<b>PAVÉ DELLE ALPI</b> Valmalenco	<b>PAVÉ DELLE ALPI</b> Porfido	<b>PAVÉ DELLE ALPI</b> Pietra Luserna
<b>AMBOISE</b> Bianco	<b>AMBOISE</b> Beige	<b>AMBOISE</b> Oro	<b>AMBOISE</b> Grigio		
<b>AR_GENT</b> Cream	<b>AR_GENT</b> Greige	<b>AR_GENT</b> Ash			
<b>CHATEAUX</b> Cotto	<b>CHATEAUX</b> Taupe	<b>CHATEAUX</b> Cementine Taupe	<b>CHATEAUX</b> Antracite	<b>CHATEAUX</b> Cementine Antracite	

## CONTEMPORARYCONTEMPORANNEO

<b>CON_CRETE</b> Bianco	<b>CON_CRETE</b> Beige	<b>CON_CRETE</b> Cappuccino	<b>CON_CRETE</b> Grigio Cenere	<b>CON_CRETE</b> Grigio Baslto	
<b>94_EVO</b> Bianco di Spagna	<b>94_EVO</b> Grigio Cromo	<b>94_EVO</b> Mica Perlata	<b>94_EVO</b> Pigmenti	<b>94_EVO</b> Chéri La Nuit	<b>94_EVO</b> Chéri Le Jour
<b>ME_TAL</b> Silver	<b>ME_TAL</b> Corten	<b>ME_TAL</b> Dark Blue			
<b>BLOCK</b> Mud	<b>BLOCK</b> Grey	<b>BLOCK</b> Graphite			

## WOODLEGNI

<b>P_ARKETT</b> Thun	<b>P_ARKETT</b> Graz	
<b>SHER_WOOD</b> Honey	<b>SHER_WOOD</b> Red Brown	
<b>SILVIS</b> Rovere	<b>SILVIS</b> Larice	<b>SILVIS</b> Noce



4

## MADE IN ITALY

QUANDO IL DESIGN E LA BELLEZZA SIGNIFICANO  
GRANDE ATTENZIONE ALLA SALUTE E ALL'ECOSOSTENIBILITÀ.

THE VALUE OF MADE IN ITALY. WHEN DESIGN AND BEAUTY MEAN GREAT ATTENTION TO  
HEALTH AND ECO-SUSTAINABILITY.

LA VALEUR DU MADE IN ITALY. LORSQUE LE DESIGN ET LA BEAUTÉ SIGNIFIENT UNE  
GRANDE ATTENTION À LA SANTÉ ET À L'ÉCO-DURABILITÉ.

DER WERT VON MADE IN ITALY. WENN DESIGN UND SCHÖNHEIT GROSSE AUFMERKSAMKEIT  
FÜR GESUNDHEIT UND NACHHALTIGKEIT BEDEUTET.

**“Made in Italy” non rappresenta solo l’indicazione di origine del prodotto. Rappresenta qualità, innovazione, saper fare italiano ed una particolare attenzione alla responsabilità sociale d’impresa. Il Made in Italy è la sintesi perfetta dei valori che sono parte di un popolo da sempre esposto e predisposto naturalmente alla bellezza di un territorio. Da qui nascono l’estro, la passione, l’amore per la vita. Made in Italy significa fare industria sostenendo costanti investimenti in ricerca, sviluppo e creatività nel rispetto di leggi e regole che salvaguardano l’ambiente, e tutelano la salute di cittadini e lavoratori.**

Le «Made in Italy» ne représente pas seulement l’indication d’origine du produit. Made in Italy représente la synthèse parfaite des valeurs qui font partie d’un peuple depuis toujours exposé et naturellement disposé à la beauté d’un territoire. C’est ici que naissent la passion et l’amour pour la vie. Made in Italy est synonyme d’industries qui soutiennent les investissements constants dans la recherche, le développement et la créativité dans le respect des lois et des règles qui protègent l’environnement ainsi que la santé de la population et des travailleurs.

“Made in Italy” does not only indicate the origin of the product. It is a mix of quality, innovation and Italian know-how, with a particular attention to corporate social responsibility. “Made in Italy” is the perfect synthesis of the values that are part of a culture that has always been exposed to and naturally influenced by the beauty of its native land. This represents the source of Italian talent, passion and love of life. “Made in Italy” means an entrepreneurial mindset that invests unrelentingly in research, development and creativity, in compliance with the laws and regulations that safeguard the environment and the health of our stakeholders and employees.

„Made in Italy“ ist nicht nur eine Angabe des Produkt Ursprungs. Made in Italy stellt die perfekte Synthese der Werte dar, denen ein Teil des Volkes immer ausgesetzt und bereit war, die Schönheit seines Landes zu erfahren und zu umarmen. Das ist die Quelle italienischer Leidenschaft und der Liebe für das Leben. Made in Italy unterstützt den industriellen Sektor durch konstante Investitionen in Forschung, Entwicklung und Kreativität, unter Einhaltung der Gesetze und Regeln für Umweltschutz, die Gesundheit der Bürger und Arbeitnehmer.



5



6

## 20 MM SU OGNI FONDO E PER OGNI ESIGENZA SEMPRE IL MASSIMO RISULTATO.

20 mm. SUITABLE ON ANY BASE AND FOR ALL REQUIREMENTS, OFFERING MAXIMUM RESULTS.  
 20 mm. SUR TOUTE SOUS-COUCHE ET TOUTE EXIGENCE, TOUJOURS LES MEILLEURS RÉSULTATS.  
 20 mm. AUF JEDEM UNTERGRUND UND BEI ALLEN ERFORDERNISSEN STETS DAS HÖCHSTE ERGEBNIS.

Le lastre con spessore 20 mm nascono appositamente per risolvere le problematiche di arredo degli spazi esterni.

L'alto spessore consente una maggiore versatilità di posa senza l'utilizzo di collanti. Diventa quindi la soluzione perfetta per tutti gli ambienti in esterno con fondi in terra, ghiaia o sabbia.

La posa a colla con metodo tradizionale permette di ottenere superfici estremamente resistenti ideali per spazi soggetti al passaggio e allo stazionamento di autoveicoli. Inoltre le lastre Sichenia di 20 mm possono integrarsi con i sistemi di supporti per consentire di creare pavimentazioni sopraelevate capaci di alloggiare impianti.

Les dalles d'une épaisseur de 20 mm sont spécialement conçues pour résoudre les problèmes de la décoration des espaces extérieurs.

La grande épaisseur permet une meilleure polyvalence de pose sans l'utilisation de colles. Elle devient donc la solution parfaite pour tous les espaces extérieurs avec des substrats de terre, de gravier ou de sable.

La pose avec de la colle suivant la méthode traditionnelle permet d'obtenir des surfaces extrêmement résistantes, parfaites pour les espaces de passage et de stationnement de véhicules. En outre, les dalles Sichenia de 20 mm peuvent être intégrées aux systèmes de support pour permettre de créer des dallages surélevés capables de contenir des installations.

The 20 mm thick slabs are designed to solve exterior design problems.

The high thickness offers greater laying versatility without the use of adhesives. It is therefore the ideal solution for exterior surfaces made of earth, gravel or sand.

With the conventional laying system using adhesive, it is possible to obtain extremely resistant surfaces, ideal for spaces subjected to vehicle traffic or parking. Sichenia's 20 mm thick slabs can also be used with support systems to create raised floors suitable to house cabling and piping.

Die Platten mit einer Stärke von 20 mm wurden eigens entworfen, um Einrichtungsprobleme von Außenflächen zu lösen.

Die hohe Stärke ermöglicht eine größere Vielseitigkeit bei der Verlegung ohne Verwendung von Klebern. Sie stellen somit eine perfekte Lösung für alle Außenflächen mit Untergründen aus Erde, Kies und Sand dar.

Bei Verlegung mit der traditionellen Methode unter Einsatz von Klebern werden äußerst widerstandsfähige Flächen erzielt, die sich besonders gut für Böden eignen, die mit Fahrzeugen befahren und auf denen Fahrzeuge abgestellt werden. Außerdem können die 20 mm-Platten von Sichenia mit Stützsystemen zur Schaffung von Doppelböden, mit Unterbringung von Anlagen, kombiniert werden.



7

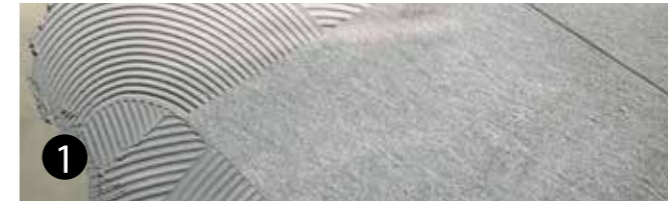


**1** Posa su massetto  
Installation on screed

**2** Posa a secco su ghiaia o sabbia  
Dry installation on gravel or sand

**3** Posa sopraelevata su solai  
Raised installation on roofs

**4** Posa su erba  
Laying on grass



**1**  
**POSA SU MASSETTO.** Per applicazioni carrabili o sottoposte a sollecitazioni eccezionali procedere alla posa del materiale incollandolo su massetto cementizio. Lasciare fuga minima di 2 mm e rispettare i giunti di dilatazione.

**Installation on screed.** For surfaces that will be used by vehicles or subject to very high stress, install the material by bonding it to cement screed. Leave a tile gap at least 2 mm and respect expansion joints.

**Pose sur chape.** Pour des applications pour véhicules ou soumises à des sollicitations exceptionnelles, poser le matériau en le collant sur une chape de ciment. Laisser des joints de 2 mm au moins et respecter les joints de dilatation.

**Verlegung auf Estrich.** Für befahrbaren oder außergewöhnlichen Belastungen ausgesetzte Anwendungen die Verlegung des Materials vornehmen, indem man es auf Zementestrich anklebt. Fugen von mindestens 2 mm lassen und die Dehnungsfugen einhalten.



**2**  
**POSA A SECCO SU GHIAIA O SABBIA.** La posa a secco su ghiaia consente una facile applicazione sia su terreno che su solai piani di copertura. La posa è consigliata con l'utilizzo di ghiaia o sabbia con granulometria mista compresa tra 0,5 e 8 mm.

**Dry installation on gravel or sand.** Dry installation on gravel is simple on both the ground and on flat supports. We recommend using gravel or sand with a mixed granulometry of 0.5 to 8 mm.

**Pose à sec sur gravier ou sable.** La pose à sec sur gravier permet une application facile au sol et sur des toits des terrasses planes. Il est conseillé d'utiliser du gravier ou du sable d'une granulométrie mixte comprise entre 0.5 et 8 mm.

**Verlegen auf Trockenem Kies oder Sand.** Das Verlegen auf trockenem Kies ermöglicht eine leichte Anwendung Böden und ebenen Zwischenböden. Wird die Verwendung von Kies oder Sand mit mittlerer Korngröße zwischen 0,5 und 8 mm empfohlen.



**3**  
**POSA SOPRAELEVATA SU SOLAI.** La posa sopraelevata su solai piani consente di realizzare pavimentazioni galleggianti su supporti distanziatori fissi, con regolazione manuale o con testina mobile. Grazie ai supporti di sopraelevazione si possono realizzare pavimenti con intercapedini di differenti altezze che garantiscono la ventilazione degli strati inferiori, l'assenza di muffe e umidità residua e una facile disposizione, manutenzione e modifica degli impianti.

**Raised installation on roofs.** With raised installation on flat, floating pavement can be built on fixed spacing supports, which can be adjusted manually or with a height adjuster. Thanks to the raised supports, pavements can be built with gaps at different heights that provide ventilation to the lower layers, thus preventing mold and residual moisture, and enable the pavement system to be arranged, maintained and modified with ease.

**Pose surélevée sur toits.** La pose surélevée sur toits plats permet de réaliser de revêtements de sol flottants sur des supports de séparation fixes, avec réglage manuel ou tête mobile. Grâce aux supports surélevée, des revêtements de sol avec des espaces de différentes hauteurs peuvent être réalisés, pour garantir la ventilation des couches inférieures, l'absence de moisissures et d'humidité résiduelle ainsi qu'une mise en place, un entretien et une modification faciles des installations.

**Verlegung als Doppelboden auf Flächen.** Ein überhöhtes Verlegen auf ebenen Zwischenböden ermöglicht einen schwimmenden Bodenbelag auf festen, einstellbaren Distanzstücken mit manueller Einstellung oder mit mobilem Kopf. Dank den Untergrundplatten können Böden mit unterschiedlich hohen Hohlräumen eingerichtet werden, in denen die unteren Schichten belüftet werden, wodurch Schimmel und Restfeuchten vermieden und ein leichtes Verlegen, Warten und Ändern der Anlagen gewährleistet werden.



**4**  
**POSA SU ERBA.** La posa a secco su erba consente la realizzazione di camminamenti ed aree in grado di integrarsi sia con il verde circostante che con differenti contesti architettonici. Le destinazioni d'uso ideali sono i giardini, i vialetti ed i camminamenti residenziali ma anche quelli di parchi e spazi ricreativi pubblici.

**Laying on grass.** Dry laying on grass allows the creation of paths and areas that integrate well both with the surrounding landscaping and a variety of architectural contexts. Used in this way, is ideal not only for the gardens and paths of homes and residential complexes, but also for those of larger private and public parks and leisure areas.

**Pose sur l'herbe.** La pose à sec sur l'herbe permet la réalisation de sentiers et de zones s'accordant parfaitement aussi bien avec le vert environnant qu'avec de différents contextes architecturaux. Les domaines d'application idéaux sont les jardins, les allées et les sentiers résidentiels, mais également les parcs et espaces publics récréatifs.

**Verlegung auf Gras.** Die Trockenverlegung auf Gras ermöglicht das Anlegen von Trittsteinwegen und Flächen, die sich harmonisch in das umgebende Grün und das bauliche Umfeld einfügen. Ideale Anwendungsbereiche sind Gärten, Gehwege und Trittsteinwege in Wohnbereichen, Parks und Freizeitanlagen.

4.

10

1.

2.

3.

11

# ISPIRAZIONI

COLOR PALLETTE .  
PALETTE DE COLOURS .  
DIE FARBPOLETTE .



**STONEPIETRE**  
014



**CONTEMPORARYCONTEMPORANEO**  
034

13



**WOODLEGNI**  
052





14

Collection CREMA LUNA Pavimento . Floor . Outdoor  
Cream 90x90 . 36"x36" Ret - Bocciardato GRIP 20mm  
Gradino Costa Retta e Angolo Int. Gradino Costa Retta Cream Ret - Bocciardato GRIP 20mm  
Griglia, Angolo Griglia Cream Ret - Bocciardato GRIP 21mm

Collection CREMA LUNA Pavimento . Floor . Indoor  
Cream 60x120 . 24"x48Ret - MATT

## STONEPIETRE

ELEGANZA, MATERICITÀ E RESISTENZA: RAPPRESENTAZIONE DI UN MATERIALE SENZA TEMPO.  
ELEGANCE, MATERIALITY AND RESISTANCE: REPRESENTATION OF A TIMELESS MATERIAL.  
ÉLÉGANCE, MATÉRIALITÉ ET RÉSISTANCE : REPRÉSENTATION D'UNE MATIÈRE INTÉMPIRELLE.  
ELEGANZ, MATERIALITÄT UND WIDERSTANDSFÄHIGKEIT: DARSTELLUNG EINES ZEITLOSEN MATERIALS.

**Il gres porcellanato Sichenia, propone realistiche interpretazioni delle pietre naturali.**

**La varietà dei colori e delle striature della pietra, unita al gres con spessore maggiorato 20mm, è ideale per rivestire terrazzi, porticati, scale, percorsi pedonali e carrabili.**

**Eleganza, matericità e resistenza, una rappresentazione tecnologia di un materiale senza tempo. Proposte pregiate in cui i dettagli delle texture definiscono superfici particolarmente raffinate, dalle sfumature omogenee oppure con stonalizzazioni decisamente intense.**

Sichenia porcelain stoneware offers realistic interpretations of natural stones.

The variety of colors and streaks of the stone, combined with the 20mm thicker stoneware, is ideal for covering terraces, porches, stairs, footpaths and driveways.

Elegance, materiality and resistance, a technological representation of a timeless material. Precious proposals in which the details of the textures define particularly refined surfaces, with homogeneous shades or with decidedly intense color shading.

Le grès cérame Sichenia offre des interprétations réalistes des pierres naturelles.

La variété de couleurs et de rayures de la pierre, combinée au grès de 20 mm d'épaisseur, est idéale pour recouvrir les terrasses, les porches, les escaliers, les trottoirs et les allées.

Élégance, matérialité et résistance, une représentation technologique d'un matériau intemporel. Des propositions précieuses dans lesquelles les détails des textures définissent des surfaces particulièrement raffinées, avec des nuances homogènes ou avec des nuances de couleurs résolument intenses.

Das Feinsteinzeug von Sichenia bietet realistische Interpretationen von Natursteinen.

Die Vielfalt an Farben und Maserungen des Steins in Kombination mit dem 20 mm dickeren Steinzeug eignet sich ideal für die Abdeckung von Terrassen, Veranden, Treppen, Gehwegen und Einfahrten.

Eleganz, Materialität und Widerstandsfähigkeit, eine technologische Darstellung eines zeitlosen Materials. Kostbare Vorschläge, bei denen die Details der Texturen besonders raffinierte Oberflächen definieren, mit homogenen Farbtönen oder mit ausgesprochen intensiven Farbschattierungen.



15



Collection CHANTILLY Outdoor: Crème 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - GRIP 20mm

18

19









Collection AMBOISE Oro 90x90 . 36"x36" Chipped Ret - GRIP 20mm / Gradino costa retta Oro 30x90 . 12"x36" Chipped Ret - GRIP 20mm  
Angolo Est. Gradino Costa Retta Oro 30x30 . 12"x12" Chipped Ret - GRIP 20mm



26

Collection AMBOISE Oro 90x90 . 36"x36" Chipped Ret - GRIP 20mm  
Gradino costa retta Oro 30x90 . 12"x36" Chipped Ret - GRIP 20mm  
Angolo Est. Gradino Costa Retta Oro 30x30 . 12"x12" Chipped Ret - GRIP 20mm



27

Collection AMBOISE Grigio 60x90 . 36"x36" Chipped Ret GRIP 20mm  
Gradino Costa Retta Grigio 33x60 . 13"x24" Chipped Ret - GRIP 20mm



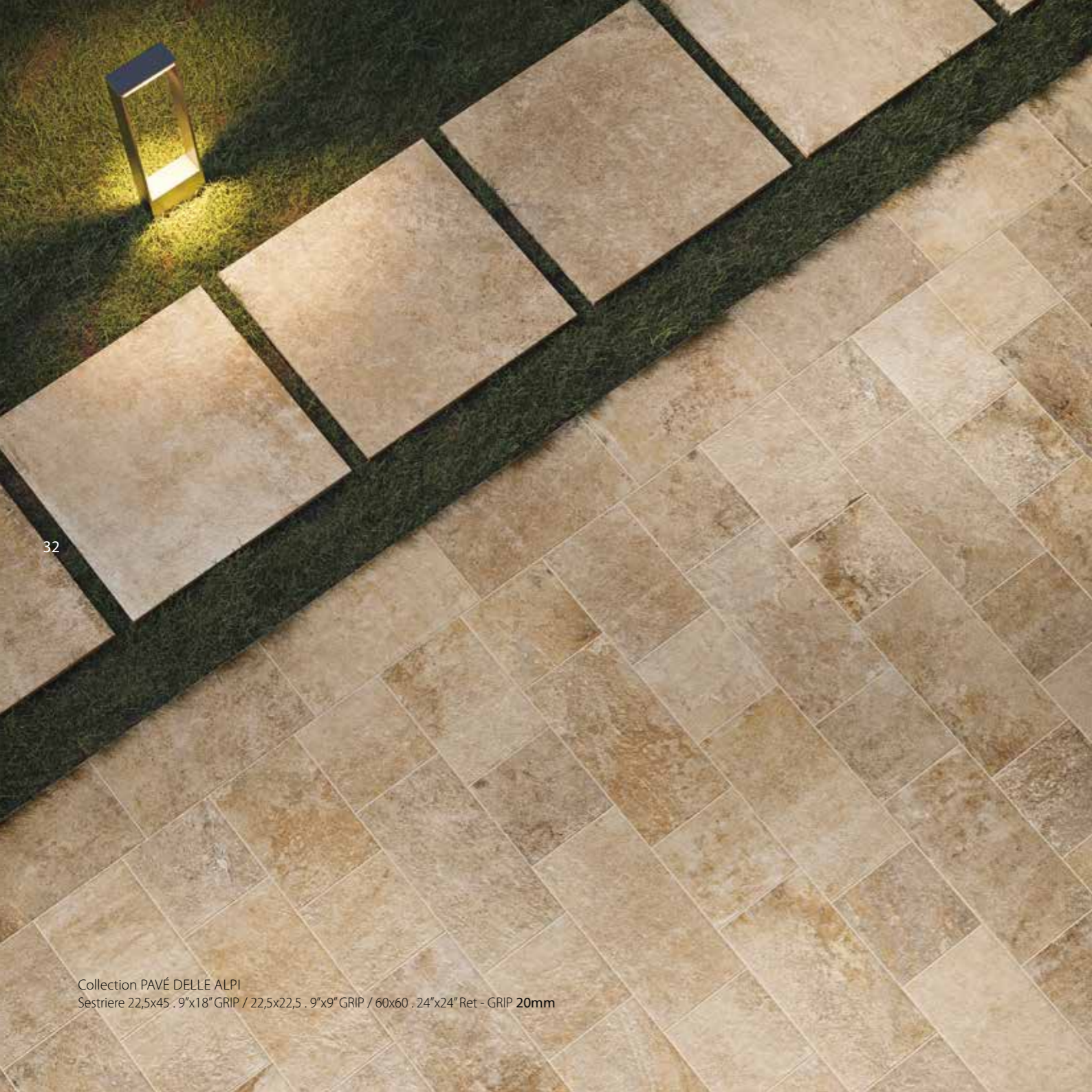
Collection AR\_GENT  
Greige 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP 20mm



Collection AR\_GENT  
Ash 60x90 . 24"x36" Ret - GRIP 20mm / Gradino Costa Lucida Ash 60x90 . 24"x36" Ret - GRIP 20mm







32

Collection PAVÉ DELLE ALPI  
Sestriere 22,5x45 . 9"x18" GRIP / 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP / 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP 20mm



33

Collection PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio 30x60 . 12"x24" Soft GRIP 20mm / 22,5x45 . 9"x18" GRIP 20mm /  
Gradini Costa Retta Lineare / Angolare 17x45 . 9"x18" / 60x90 . 24"x36 Ret - GRIP 20mm



34

Collection CON\_CRETE Bianco 90x90 . 36"x 36" Ret - GRIP 20mm  
Grigio Cenere 60x60 . 24"x 24" Ret - GRIP 20mm

## CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

UNA RACCOLTA DI STILI DIFFERENTI PER POTER ESPRIMERE AL MEGLIO I PROPRI GUSTI

A COLLECTION OF DIFFERENT STYLES TO BETTER EXPRESS YOUR TASTES

UNE COLLECTION DE STYLES DIFFÉRENTS POUR MIEUX EXPRIMER VOS GOÛTS

EINE SAMMLUNG VERSCHIEDENER STILE, UM IHREN GESCHMACK BESSER ZUM AUSDRUCK ZU BRINGEN

Lo stile contemporaneo è associato a ricercate suggestioni materiche, un richiamo alla modernità che non manca di imporsi come tendenza.

In questa raccolta troviamo pavimenti di spessore 20mm con effetto cemento, metallo e trame decorative. L'effetto cemento è raffinato e sobrio ed è la soluzione più adatta a chi desidera un design moderno e delicato. L'effetto Metallo è caratterizzato dalle sfumature tipiche dell'ossidazione e la sua particolarità è data dalle forti colorazioni, ideale per chi cerca abbinamenti con altri materiali naturali (legno, cementi o pietre).

Particolarità di questa raccolta sono le trame realizzate in digitale sul gres porcellanato, pensate per arricchire il proprio dehor, creando ambienti originali e di forte impatto.

Le style contemporain est associé à des suggestions de matériaux raffinés, une référence à la modernité qui ne cesse de s'imposer comme une tendance.

Dans cette collection, nous trouvons des sols de 20 mm d'épaisseur avec un effet béton, du métal et des textures décoratives. L'effet béton est raffiné et sobre et est la solution la plus appropriée pour ceux qui veulent un design moderne et délicat. L'effet Métal se caractérise par les nuances typiques de l'oxydation et sa particularité est donnée par les couleurs fortes, idéales pour ceux qui recherchent des combinaisons avec d'autres matériaux naturels (bois, ciment ou pierres).

Une particularité de cette collection sont les textures créées numériquement sur le grès cérame, conçues pour enrichir votre espace extérieur, en créant des ambiances originales à fort impact.

The contemporary style is associated with refined material suggestions, a reference to modernity that never fails to establish itself as a trend.

In this collection we find 20mm thick floors with a concrete effect, metal and decorative textures. The concrete effect is refined and sober and is the most suitable solution for those who want a modern and delicate design. The Metal effect is characterized by the typical nuances of oxidation and its peculiarity is given by the strong colours, ideal for those looking for combinations with other natural materials (wood, cement or stones).

A special feature of this collection are the textures created digitally on the porcelain stoneware, designed to enrich your outdoor area, creating original environments with a strong impact.

Der zeitgenössische Stil ist mit raffinierten Materialvorschlägen verbunden, ein Hinweis auf die Moderne, der sich immer wieder als Trend etabliert.

In dieser Kollektion finden wir 20 mm dicke Böden mit Betoneffekt, Metall und dekorativen Texturen. Der Betoneffekt ist raffiniert und nüchtern und ist die am besten geeignete Lösung für diejenigen, die ein modernes und zartes Design wünschen. Der Metalleffekt zeichnet sich durch die typischen Nuancen der Oxidation aus und seine Besonderheit liegt in den kräftigen Farben, ideal für diejenigen, die Kombinationen mit anderen natürlichen Materialien (Holz, Zement oder Steinen) suchen.

Eine Besonderheit dieser Kollektion sind die digital auf dem Feinsteinzeug erzeugten Texturen, die Ihren Außenbereich bereichern und originelle Umgebungen mit starker Wirkung schaffen sollen.



35

36



Collection CON\_CRETE  
Pavimento . Floor: Indoor / Bianco 90x90 . 36"x36" Ret - Satin - Outdoor / Bianco 90x90 . 36"x 36" Ret - GRIP 20mm  
Rivestimento . Wall Tile: Collection Pavé Wall 30.90 Zebrino 30x90 . 12"x36" Ret - Rows

37





Collection 94\_EVO Grigio Cromo 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP 20mm  
Gradino, Angolo Gradino Costa Lucida Grigio Cromo 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP 20mm  
Griglia, Angolo Griglia Grigio Cromo 20x45 . 8"x18" Ret - GRIP 21mm



Collection 94\_EVO Mica Perlata 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP 20mm  
Gradino, Angolo Gradino Costa Lucida Mica Perlata 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP 20mm  
Griglia, Angolo Griglia Mica Perlata 20x45 . 8"x18" rRet - GRIP 21mm  
Collection SILVIS Rovere 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP 20mm



44

45







Collection BLOCK  
Grey 90x90, 36"x36" Ret- GRIP 20mm



Collection BLOCK  
Graphite 90x90 36"x36" Ret- GRIP 20mm





52

Collection P\_ARKETT Outdoor\_Pavimento . Floor: Thun 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP 20mm / Gradino costa retta 33x120 . 13"x48" Ret - GRIP 20mm  
Angolo Est. Gradino Costa Retta 33x120 . 13"x48" Ret - GRIP 20mm / Griglia, Angolo Griglia 20x60 . 8"x24" Ret - GRIP 21mm

## WOODLEGNI

LA BELLEZZA DEL LEGNO E I VANTAGGI DEL GRES PORCELLANATO PER GLI ESTERNI.  
THE BEAUTY OF WOOD AND THE ADVANTAGES OF PORCELAIN STONEWARE FOR OUTDOORS.  
LA BEAUTÉ DU BOIS ET LES AVANTAGES DU GRÈS CÉRAME POUR L'EXTÉRIEUR.  
DIE SCHÖNHEIT VON HOLZ UND DIE VORTEILE VON FEINSTEINZEUG FÜR DEN AUSSENBEREICH.

**Il legno è un materiale che muta nel tempo, cambiando nell'aspetto e qualche volta le sue qualità. Riprodurlo sulla ceramica richiede tecnologie produttive avanzate ma risolve diverse problematiche legate alla delicatezza del materiale naturale.**

**Le caratteristiche estetiche del legno, che ammorbidisce l'atmosfera, si uniscono ai vantaggi tecnici e di resistenza del gres porcellanato. Inoltre, anche se esposti al sole e agli agenti atmosferici, i colori del gres non cambiano nel tempo.**

Wood is a material that changes over time, changing its appearance and sometimes its qualities. Reproducing it on ceramics requires advanced production technologies but solves various problems related to the delicacy of the natural material.

The aesthetic characteristics of wood, which softens the atmosphere, are combined with the technical and resistance advantages of porcelain stoneware. Furthermore, even when exposed to the sun and atmospheric agents, the colors of stoneware do not change over time.

Le bois est un matériau qui évolue avec le temps, modifiant son aspect et parfois ses qualités. Sa reproduction sur céramique nécessite des technologies de production avancées mais résout divers problèmes liés à la fragilité du matériau naturel.

Les caractéristiques esthétiques du bois, qui adoucissent l'atmosphère, sont associées aux avantages techniques et de résistance du grès cérame. De plus, même exposés au soleil et aux agents atmosphériques, les couleurs du grès ne changent pas avec le temps.

Holz ist ein Material, das sich im Laufe der Zeit verändert und sein Aussehen und manchmal auch seine Eigenschaften verändert. Die Reproduktion auf Keramik erfordert fortschrittliche Produktionstechnologien, löst jedoch verschiedene Probleme im Zusammenhang mit der Feinheit des natürlichen Materials.

Die ästhetischen Eigenschaften von Holz, das die Atmosphäre mildert, werden mit den technischen und widerstandsfähigen Vorteilen von Feinsteinzeug kombiniert. Darüber hinaus verändern sich die Farben von Steinzeug im Laufe der Zeit nicht, selbst wenn es der Sonne und Witterungseinflüssen ausgesetzt ist.



53

Collection SILVIS  
Outdoor\_Pavimento . Floor: Rovere 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP 20mm





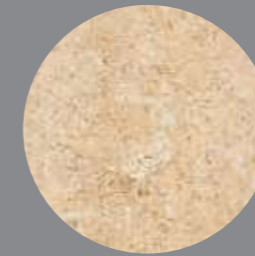
Collection SILVIS Rovere 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP 20mm



Collection SILVIS  
Noce 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP 20mm

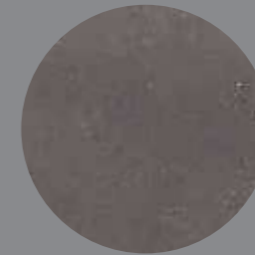
## COLLEZIONI

COLLECTION .  
COLLECTIONS .  
KOLLEKTIONEN .



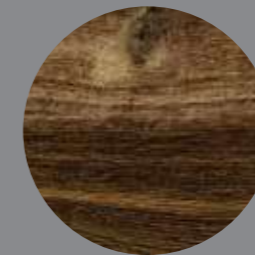
### STONEPIETRE

CREMA LUNA	060
CHANTILLY	062
PAVÉ DELLE ALPI	064
AMBOISE	068
AR_GENT	072
CHATEAUX	074



### CONTEMPORARYCONTEMPORANEO

CON_CRETE	078
94_EVO	080
ME_TAL	084
BLOCK	086



### WOODLEGNI

P_ARKETT	088
SHER_WOOD	090
SILVIS	092



CREAM



MIST



URBAN



Cream 90x90 . 36"x36" Ret - Bocciardato GRIP 20mm  
Gradino Costa Retta e Angolo Int. Gradino Costa Retta Cream Ret - Bocciardato GRIP 20mm  
Griglia, Angolo Griglia Cream Ret - Bocciardato GRIP 20mm

### CREMA LUNA

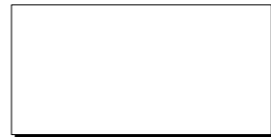


STONEPIETRE



90x90 . 36"x36"  
Ret - Bocciardato GRIP

- 198172 - CREAM
- 198174 - MIST
- 198175 - URBAN



60x120 . 24"x48"  
Ret - Bocciardato GRIP

- 198272 - CREAM
- 198274 - MIST
- 198275 - URBAN



60x60 . 24"x24"  
Ret - Bocciardato GRIP

- 198702 - CREAM
- 198704 - MIST
- 198705 - URBAN



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
 Facce differenti / Different Patterns

90x90	8
90x90	8
60x60	16





CRÈME



BEIGE



MÉLANGE



MÉLANGE DE NUIT



Mélange de Nuite 60x90 - 24"x36" Chipped Ret - Grip 20mm

# CHANTILLY



STONEPIETRE



60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - GRIP

- 197782 - CRÈME
- 197783 - BEIGE
- 197784 - MÉLANGE
- 197785 - MÉLANGE DE NUIT



CRÈME / BEIGE  
**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
 Facce differenti / Different Patterns  
 60x90 **28**



MÉLANGE / MÉLANGE DE NUIT  
**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
 Facce differenti / Different Patterns  
 60x90 **28**

**"PRODOTTO CON MARCATA STONALIZZAZIONE CROMATICA"**  
 "PRODUCT WITH SIGNIFICANT SHADE VARIATION"  
 PER UNA RESA ESTETICA MIGLIORE, È CONSIGLIABILE APRIRE  
 DIVERSE SCATOLE CONTEMPORANEAMENTE E MESCOLARE  
 PIASTRELLE PROVENIENTI DA SCATOLE DIVERSE.  
 FOR A BETTER AESTHETIC INSTALLATION, IT IS ADVISABLE TO  
 OPEN SEVERAL BOXES AT THE SAME TIME AND MIX TILES FROM  
 DIFFERENT BOXES.



PIETRA LUSERNA



PORFIDO



QUARZO MULTICOLORE



Valmalenco 60x90 . 24x36" Ret - GRIP 20mm

## PAVÉ DELLE ALPI

R11  
A+B+C  
GRIP

STONEPIETRE



60x90 . 24"x36"  
Ret - GRIP

**19555A** - PIETRA LUSERNA  
**185555** - PORFIDO  
**185553** - QUARZO MULTICOLORE



60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP

**195683** - QUARZO MULTICOLORE



30x60 . 12"x24"  
Ret - GRIP

**195693** - QUARZO MULTICOLORE

**V3**



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
Facce differenti / Different Patterns  
60X90    PIETRA LUSERNA **8**

**V4**



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
Facce differenti / Different Patterns  
60x90    PORFIDO **12**  
60x90    QUARZO MULTICOLORE **30**  
**60x60**    QUARZO MULTICOLORE **30**  
30x60    QUARZO MULTICOLORE **60**



SESTRIERE



QUARZO GRIGIO



VALMALENCO



Pavimento Floor: 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP / 22,5x45 . 9"x18" GRIP / Gradini Costa Retta Lineare / Angolare 17x45 . 9"x18" / 60x90 . 24"x36" GRIP 20mm  
Rivestimento. Wall Tile: 10x60 . 4"x 24" Muretto

# PAVÉ DELLE ALPI



# STONEPIETRE



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
Facce differenti / Different Patterns  
60X90 VALMALENCO 10



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
Facce differenti / Different Patterns  
60x90 SESTRIERE 28  
60x60 SESTRIERE 42  
30x90 SESTRIERE 84  
60X90 QUARZO GRIGIO 12  
60X60 QUARZO GRIGIO 14  
30X90 QUARZO GRIGIO 28



60x90 . 24"x36"  
Ret - GRIP

- 195551 - SESTRIERE
- 185552 - QUARZO GRIGIO
- 185556 - VALMALENCO



60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP

- 195681 - SESTRIERE
- 195682 - QUARZO GRIGIO



30x60 . 12"x24"  
Ret - GRIP

- 195691 - SESTRIERE
- 195692 - QUARZO GRIGIO



BIANCO



BEIGE



ORO



GRIGIO



Oro 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - GRIP 20mm

### AMBOISE CHIPPED-EDGE



STONEPIETRE



90x90 . 36"x36"  
Chipped Ret - GRIP

- 192901 - BIANCO
- 192902 - BEIGE
- 192905 - ORO
- 192903 - GRIGIO



60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - GRIP

- 192881 - BIANCO
- 192882 - BEIGE
- 192885 - ORO
- 192883 - GRIGIO



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
 Facce differenti / Different Patterns  
 90x90 BIANCO / BEIGE / GRIGIO 20  
 60x90 BIANCO / BEIGE / GRIGIO 24



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
 Facce differenti / Different Patterns  
 90x90 ORO 20  
 60x90 ORO 24



BEIGE



GRIGIO



71

Beige 40x120. 16x48" Ret - GRIP 20mm

# AMBOISE STAIGHT-EDGE



STONEPIETRE



40x120 . 16"x48"  
Ret - GRIP

193862 - BEIGE  
193863 - GRIGIO



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
Facce differenti / Different Patterns  
40x120 15



CREAM



GREIGE



ASH



73

Ash 60x90 . 24"x36" Ret - GRIP 20mm / Gradino Costa lucida Ash 60x90 . 24"x36" Ret - GRIP 20mm

AR\_GENT



STONEPIETRE



90x90 . 36"x36"  
Ret - GRIP

- 197122 - CREAM
- 186033 - GREIGE
- 186031 - ASH



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
Facce differenti / Different Patterns  
90x90 6



ANTRACITE



TAUPE



COTTO

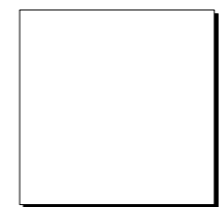


Taupe 60x90 . 24x36" Ret - GRIP 20mm

### CHATEAUX



### STONEPIETRE



90x90 . 36"x36"  
Ret - GRIP

- 182214 - ANTRACITE
- 182212 - TAUPE



60x90 . 24"x36"  
Ret - GRIP

- 182204 - ANTRACITE
- 182202 - TAUPE
- 182203 - COTTO



60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP

- 181534 - ANTRACITE
- 181532 - TAUPE



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

Facce differenti / Different Patterns

- 90X90 TAUPE 7
- 90X90 ANTRACITE 6
- 60x60 TAUPE / ANTRACITE 24
- 60x90 ANTRACITE / TAUPE / COTTO 12



ANTRACITE



TAUPE

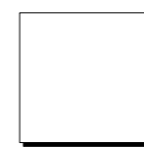


Antracite Cementine 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP 20mm

CHATEAUX



STONEPIETRE



60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP

- 182184 - ANTRACITE Decoro Cementine
- 182182 - TAUPE Decoro Cementine



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
 Facce differenti / Different Patterns  
 60X60 DECORO CEMENTINE 2





BIANCO



BEIGE



CAPPUCCINO



GRIGIO CENERE



GRIGIO BASALTO



Grigio Basalto 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP 20mm

### CON\_CRETE



### CONTEMPORARY CONTEMPORANEO



90x90 . 36"x36"  
Ret - GRIP

- 197021** - BIANCO
- 197023** - CAPPUCCINO
- 197024** - GRIGIO CENERE
- 197025** - GRIGIO BASALTO



60x120 . 24"x48"  
Ret - GRIP

- 196991** - BIANCO
- 196993** - CAPPUCCINO
- 196995** - GRIGIO BASALTO



60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP

- 196391** - BIANCO
- 196392** - BEIGE
- 196393** - CAPPUCCINO
- 196394** - GRIGIO CENERE
- 196395** - GRIGIO BASALTO



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
 Facce differenti / Different Patterns

90x90	<b>10</b>
60x120	<b>10</b>
60x60	<b>20</b>



BIANCO DI SPAGNA



GRIGIO CROMO



MICA PERLATA



Bianco di Spagna 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP 20mm

94\_EVO



CONTEMPORARY CONTEMPORANEO



90x90 . 36"x36"  
Ret - GRIP

- 188761 - BIANCO DI SPAGNA
- 188762 - GRIGIO CROMO
- 188763 - MICA PERLATA



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
Facce differenti / Different Patterns  
90x90 8



PIGMENTI



CHÉRI LE JOUR



CHÉRI LA NUIT



Chéri la Nuit 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP 20MM

94\_EVO



CONTEMPORARY CONTEMPORANEO



60x60 . 24"x24"

Ret - GRIP

188680 - PIGMENTI

188681 - CHÉRI LE JOUR

188682 - CHÉRI LA NUIT

V2



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

Facce differenti / Different Patterns

60x60 PIGMENTI 8

60x60 CHÉRI 4



SILVER



CORTEN



DARK BLUE



85

Corten 60x90 . 24"x36" Ret - GRIP 20mm

ME\_TAL



CONTEMPORARY CONTEMPORANEO



60x90 . 24"x36"  
Ret - GRIP

- 189551 - SILVER
- 189556 - CORTEN
- 189557 - DARK BLUE



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
Facce differenti / Different Patterns  
60x90 10



MUD



GREY



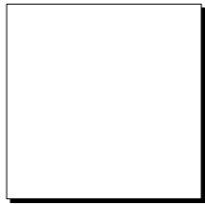
GRAPHITE



Graphite 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP 20mm

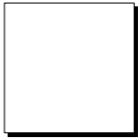
**BLOCK** 

**CONTEMPORARY**CONTEMPORANEO



90x90 . 36"x36"  
Ret - GRIP

- 180133** - MUD
- 180132** - GREY
- 180134** - GRAPHITE



60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP

- 181293** - MUD
- 181292** - GREY
- 181294** - GRAPHITE



40x120 . 16"x48"  
Ret - GRIP

- 193913** - MUD
- 193912** - GREY



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**

Facce differenti / Different Patterns	
90x90	<b>7</b>
60x60	<b>14</b>
40x120	<b>14</b>

THUN



GRAZ

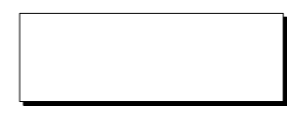


Outdoor\_Pavimento . Floor: Thun 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP 20mm  
Gradino costa retta 33x120 . 13"x48" Ret - GRIP 20mm  
Angolo Est. Gradino Costa Retta 33x120 . 13"x48" Ret - GRIP 20mm / Griglia, Angolo Griglia 20x60 . 8"x24" Ret - GRIP 21mm

P. ARKETT



WOODLEGNI



40x120 . 16"x48"  
Ret - GRIP

196142 - THUN  
196144 - GRAZ



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
Facce differenti / Different Patterns  
40X120 28



HONEY



RED BROWN

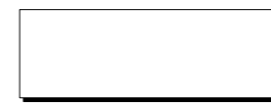


91

Red Brown 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP 20mm

SHER\_WOOD 

WOODLEONI



40x120 . 16"x48"  
Ret - GRIP

188514 - HONEY  
188513 - RED BROWN



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
Facce differenti / Different Patterns  
40x120 16



ROVERE



LARICE



NOCE



93

Rovere 40x120 . 16"x48" Rett - GRIP 20mm

SILVIS 

WOODLEJNI



40x120 . 16"x48"  
Ret - GRIP

- 181872 - ROVERE
- 181873 - LARICE
- 181875 - NOCE



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
Facce differenti / Different Patterns  
40X120 12







1. Passaggio per impianti sempre ispezionabile
2. Materiale riciclato e riciclabile
3. Auto-livellante
4. Rapido deflusso d'acqua
5. Alleggerimento delle strutture
6. Posa veloce
7. Elevato carico a rottura
8. Isolamento termico
9. Isolamento acustico
10. Assorbimento delle dilatazioni

1. Cavity for pipes easy inspectiøn
2. Recycled and recyclable material
3. Self-leveling
4. Fast water drainage
5. Light system
6. Fast laying
7. High loading capacity
8. Thermal insulation
9. Acoustic insulation
10. Absorption of dilatations

1. Passage pour installations contrølable à tout moment
2. Matériau recyclé et recyclable
3. Autonivelant
4. Écoulement rapide de l'eau
5. Allègement des structures
6. Pose rapide
7. Charge de rupture élevée
8. Isolation thermique
9. Isolation phonique
10. Absorption des dilatations

1. Durchgänge für rohre können stets überprüft werden
2. Recycle/tes und recyclebares material
3. Selbstregulierend
4. Schneller wasserabfluss
5. Leichtes system
6. Schnelle verlegungverlegung
7. Hohe bruchlast
8. Wärmeisolierung
9. Schallisolierung
10. Dehnungsausgleich

## PAVIMENTAZIONI SOPRAELEVATE SICHENIA

SICHENIA RAISED FLOORS.  
DALLAGES SURÉLEVÉS SICHENIA.  
SICHENIA-DOPPELBÖDEN.

Le proprietà delle lastre in gres porcellanato con spessore 20 mm di Sichenia consentono di essere abbinare a sistemi di supporti di sostegno in polipropilene.

I supporti sono regolabili e permettono di realizzare pavimenti sopraelevati perfettamente planari che consentono il passaggio di impianti elettrici e idrici.

The 20 mm thick porcelain stoneware slabs by Sichenia are suitable to be combined with propylene support systems.

The supports are adjustable in order to create perfectly flat raised floors that allow the passage of plumbing and electrical systems.

Les propriétés des dalles en grès cérame d'une épaisseur de 20 mm de Sichenia permettent de les associer à des systèmes de support en polypropylène.

Les supports sont réglables et permettent de réaliser des dallages surélevés parfaitement horizontaux favorisant le passage d'installations électriques et hydriques.

Aufgrund ihrer besonderen Eigenschaften können die Sichenia-Platten aus Feinsteinzeug, mit einer Stärke von 20 mm, mit Stützsystemen aus Polypropylen kombiniert werden.

Die Stützen sind regelbar und ermöglichen die Schaffung von hundertprozentig ebenen Doppelböden, unter denen Elektro- und Wasseranlagen untergebracht werden können.

## I VANTAGGI DI UN PAVIMENTO SOPRAELEVATO

THE ADVANTAGES OF A RAISED FLOOR:  
LES AVANTAGES D'UN DALLAGE SURÉLEVÉ:  
VORTEILE VON DOPPELBÖDEN:

- Risolve i problemi di livellamento.
- Permette l'alloggiamento di impianti elettrici e tubazioni.
- Facile da ispezionare.
- Immediato drenaggio dell'acqua piovana.
- Resistenza alla dilatazione termica.
- Migliora l'isolamento termico e acustico.
- Il sistema si assembla senza collanti.
- Riduce sensibilmente i tempi e i costi dell'opera.
- Riutilizzabile e sostituibile.
- L'assenza della base in massetto determina la riduzione del carico.

- Solves levelling problems.
- Allows space to house electrical systems and piping.
- Easy to inspect.
- Immediate drainage of rain water.
- Resistance to thermal expansion.
- Improves heating and sound insulation.
- The system is assembled without adhesives.
- Significantly reduces installation time and costs.
- Reusable and replaceable.
- The absence of a screed reduces the load.

- Elle résout les problèmes de nivellement.
- Elle permet l'intégration de circuits électriques et de conduites.
- Facile à inspecter.
- Drainage immédiat de l'eau de pluie.
- Résistance à la dilatation thermique.
- Meilleure isolation thermique et acoustique.
- On assemble le système sans colles.
- Réduit sensiblement les temps et les coûts de l'ouvrage.
- Réutilisable et remplaçable.
- L'absence de la chape de base détermine la réduction de la charge.

- Beseitigung von Nivellierungsproblemen.
- Möglichkeit zur Unterbringung von Elektroanlagen und Rohrleitungen.
- Einfache Überprüfung.
- Unverzögliche Drainage des Regenwassers.
- Beständigkeit gegen Wärmedehnung.
- Verbesserung der thermischen und akustischen Isolierung.
- Verlegung des Systems ohne Kleber.
- Merkliche Verminderung der Verlegezeiten und -kosten.
- Wiederverwend- und auswechselbar.
- Verminderung der Last aufgrund der Abwesenheit des Untergrunds aus Estrich.

# I PEZZI SPECIALI COSTA LUCIDA

SPECIAL PIECES.  
PIÈCES SPÉCIALES.  
SPEZIALTEILE.



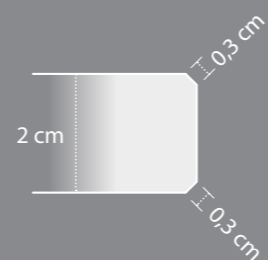
Gradino costa lucida



Gradino costa lucida Angolo Interno Dx-Sx



Gradino costa lucida Angolo Esterno Dx-Sx



98

99



- . Su richiesta possono essere realizzati pezzi con gocciolatoio e/o con fresature antiscivolo.
- . Bord antidérapant avec goutte à goutte.
- . Auf Anfrage können die Stufenelemente mit Tropfnase oder/und antislip Rillen hergestellt werdenhergestellt werden.
- . Drip and anti-slip grooves can be made.



# I PEZZI SPECIALI TORO

SPECIAL PIECES.  
PIÈCES SPÉCIALES.  
SPEZIALTEILE.



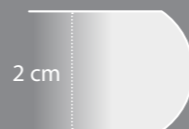
Gradino Toro



Gradino Toro - Angolo Interno Dx-Sx



Gradino Toro - Angolo Esterno Dx-Sx



2 cm

100

101



- . Su richiesta possono essere realizzati pezzi con gocciolatoio e/o con fresature antiscivolo.
- . Bord antidérapant avec goutte à goutte.
- . Auf Anfrage können die Stufenelemente mit Tropfnase oder/und antislip Rillen hergestellt werdenhergestellt werden.
- . Drip and anti-slip grooves can be made.



# I PEZZI SPECIALI COSTA RETTA

SPECIAL PIECES.  
PIÈCES SPÉCIALES.  
SPEZIALTEILE.



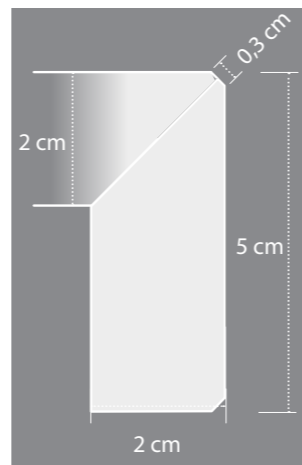
Gradino Costa Retta



Gradino Costa Retta Angolo Interno

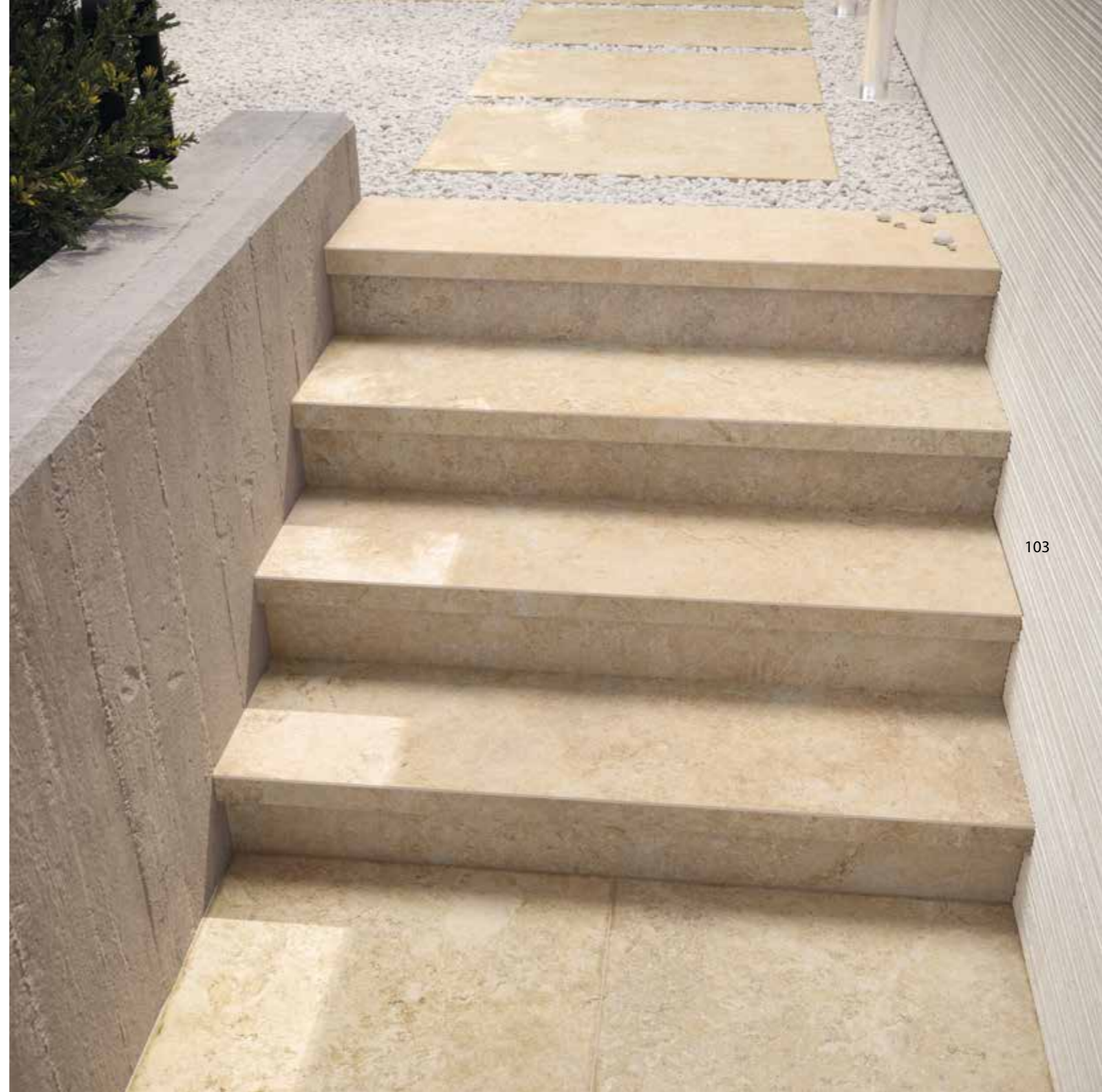


Gradino Costa Retta Angolo Esterno



102

103

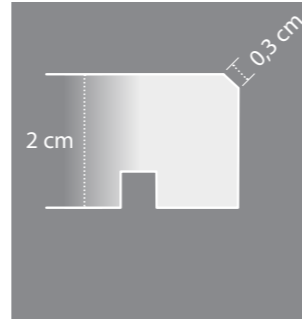


# I PEZZI SPECIALI COPERTINA

SPECIAL PIECES.  
PIÈCES SPÉCIALES.  
SPEZIALTEILE.



Copertina con gocciolatoio



104

# I PEZZI SPECIALI GRIGLIA

SPECIAL PIECES.  
PIÈCES SPÉCIALES.  
SPEZIALTEILE.



Griglia



Angolo griglia Dx-Sx

Spessore 2,1cm

N.B.: Essendo di spessori leggermente diversi, il fondo va compensato in posa.

N.B.: Tile and grid are of different thickness so they must be compensated with the laying.

N.B.: les unis et les grilles ont une épaisseur différente, donc, il faudra la compenser lors de la pose.

N.B.: Unifliese und Gitter haben unterschiedlichen dicke, daher müssen beim Einbau ausgeglichen werden.







105









# I PEZZI SPECIALI







SPECIAL PIECES.  
PIÈCES SPÉCIALES.  
SPEZIALTEILE.

## STONEPIETRE







					
33x120. 13"x48" Ret - Bocciardato Grip	33x120. 13"x48" Ret - Bocciardato Grip	33x33. 13"x13" Ret - Bocciardato Grip	20x60. 8"x14" Ret - Bocciardato Grip	20x60. 8"x14" Ret - Bocciardato Grip	
<b>CREMA LUNA</b>					
198282 - Cream 198284 - Mist 198285 - Urban	198292 - Cream 198294 - Mist 198295 - Urban	198302 - Cream 198304 - Mist 198305 - Urban	198312 - Cream 198314 - Mist 198315 - Urban	198322 - Cream 198324 - Mist 198325 - Urban	-
33x90 . 13"x36" Chipped Ret - Grip	33x90 . 13"x36" Chipped Ret- Grip	33x33 . 13"x13" Chipped Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Ret- Grip	
<b>CHANTILLY</b>					
197942 - Céme 197943 - Beige 197944 - Mèlnage 197945 - Mèlange de Nuit	197952 - Céme 197953 - Beige 197954 - Mèlnage 197955 - Mèlange de Nuit	197962 - Céme 197963 - Beige 197964 - Mèlnage 197965 - Mèlange de Nuit	197972 - Céme 197973 - Beige 197974 - Mèlnage 197975 - Mèlange de Nuit	197982 - Céme 197983 - Beige 197984 - Mèlnage 197985 - Mèlange de Nuit	-
33x60 . 13"x24" Ret - Grip	33x60 . 13"x24" Ret - Grip	33x33 . 13"x13" Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Ret - Grip	
<b>PAVE' DELLE ALPI</b>					
19559A - Pietra Luserna 195591 - Sestriere 195592 - Quarzo Grigio 195593 - Q. Multiicolore 195596 - Valmalenco 195595 - Porfido	19560A - Pietra Luserna 195601 - Sestriere 195602 - Quarzo Grigio 195603 - Q. Multiicolore 195606 - Valmalenco 195605 - Porfido	19561A - Pietra Luserna 195611 - Sestriere 195612 - Quarzo Grigio 195613 - Q. Multiicolore 195616 - Valmalenco 195615 - Porfido	19570A - Pietra Luserna 195701 - Sestriere 195702 - Quarzo Grigio 195703 - Q. Multiicolore 195706 - Valmalenco 195705 - Porfido	19571A - Pietra Luserna 195711 - Sestriere 195712 - Quarzo Grigio 195713 - Q. Multiicolore 195716 - Valmalenco 195715 - Porfido	-
33x90 . 13"x36" Chipped Ret - Grip	33x90 . 13"x36" RChipped Ret - Grip	33x33 . 13"x13" Chipped Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Chipped Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Chipped Ret - Grip	
<b>AMBOISE CHIPPED - EDGE</b>					
192911 - Bianco 192912 - Beige 192915 - Oro 192913 - Grigio	192921 - Bianco 192922 - Beige 192925 - Oro 192923 - Grigio	192931 - Bianco 192932 - Beige 192935 - Oro 192933 - Grigio	192941 - Bianco 192942 - Beige 192945 - Oro 192943 - Grigio	192951 - Bianco 192952 - Beige 192955 - Oro 192953 - Grigio	-
33x120 . 13"x46" Ret - Grip	33x120 . 13"x46" Ret - Grip	33x33 . 13"x13" Ret - Grip			40x120 . 16"x48" Ret - Grip
<b>AMBOISE STRAIGHT - EDGE</b>					
193872 - Oro 193873 - Grigio	193882 - Oro 193883 - Grigio	193892 - Oro 193893 - Grigio	-	-	194372 - Oro 194373 - Grigio





					
30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip
<b>AR_GENT</b>					
185073 - Greige 185071 - Ash 185072 - Cream	185083 - Greige 185081 - Ash 185082 - Cream	185093 - Greige 185091 - Ash 185092 - Cream	185103 - Greige 185101 - Ash 185102 - Cream	185113 - Greige 185111 - Ash 185112 - Cream	185123 - Greige 185121 - Ash 185122 - Cream
30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip
<b>CHATEAUX</b>					
184244 - Antracite 184242 - Taupe 184243 - Cotto	184254 - Antracite 184252 - Taupe 184253 - Cotto	184264 - Antracite 184262 - Taupe 184263 - Cotto	184274 - Antracite 184272 - Taupe 184273 - Cotto	184284 - Antracite 184282 - Taupe 184283 - Cotto	184294 - Antracite 184292 - Taupe 184293 - Cotto







# CONTEMPORARYCONTEMPORANEO

					
			20x45 . 8"x18" Ret - Grip	20x45 . 8"x18" Ret - Grip	
<b>94_EVO</b>					
			<b>188731</b> - B. di Spagna <b>188732</b> - Grigio Cromo <b>188733</b> - Mica Perlata	<b>188741</b> - B. di Spagna <b>188742</b> - Grigio Cromo <b>188743</b> - Mica Perlata	-
33x120 . 12"x48" Chipped Ret - Grip	33x120 . 12"x48" Chipped Ret- Grip	33x33 . 13"x13" Cqipped Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Ret- Grip	30x60 . 12"x24" Ret- Grip
<b>BLOCK</b>					
<b>193923</b> - Mud <b>193922</b> - Grey	<b>193933</b> - Mud <b>193932</b> - Grey	<b>193943</b> - Mud <b>193942</b> - Grey	<b>188643</b> - Mud <b>188642</b> - Grey <b>188644</b> - Graphite	<b>188713</b> - Mud <b>188712</b> - Grey <b>188714</b> - Graphite	<b>193953</b> - Mud <b>193952</b> - Grey
33x60 . 13"x24" Ret - Grip	33x60 . 13"x24" Ret - Grip	33x33 . 13"x13" Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Ret - Grip	
<b>CONCRETE</b>					
<b>196441</b> - Bianco <b>196442</b> - Beige <b>196443</b> - Cappuccino <b>196444</b> - Grigio Cenere <b>196445</b> - Grigio Basalto	<b>196451</b> - Bianco <b>196452</b> - Beige <b>196453</b> - Cappuccino <b>196454</b> - Grigio Cenere <b>196455</b> - Grigio Basalto	<b>196461</b> - Bianco <b>196462</b> - Beige <b>196463</b> - Cappuccino <b>196464</b> - Grigio Cenere <b>196465</b> - Grigio Basalto	<b>196471</b> - Bianco <b>196472</b> - Beige <b>196473</b> - Cappuccino <b>196474</b> - Grigio Cenere <b>196475</b> - Grigio Basalto	<b>196481</b> - Bianco <b>196482</b> - Beige <b>196483</b> - Cappuccino <b>196484</b> - Grigio Cenere <b>196485</b> - Grigio Basalto	-
30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x30 . 12"x12" Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Chipped Ret - Grip	20x60 . 8"x24" Chipped Ret - Grip	
<b>ME_TAL</b>					
<b>192371</b> - Silver <b>192376</b> - Corten <b>192377</b> - Dark Blue	<b>192381</b> - Silver <b>192386</b> - Corten <b>192387</b> - Dark Blue	<b>193141</b> - Silver <b>193146</b> - Corten <b>193147</b> - Dark Blue	<b>193151</b> - Silver <b>193156</b> - Corten <b>193157</b> - Dark Blue	<b>193161</b> - Silver <b>193166</b> - Corten <b>193167</b> - Dark Blue	-

# WOODLEGNO

					
			20x60 . 12"x36" Ret - Grip	20x60 . 12"x36" Ret - Grip	
<b>P_ARKETT</b>					
<b>196192</b> - Thun <b>196194</b> - Graz	<b>196202</b> - Thun <b>196204</b> - Graz	<b>196212</b> - Thun <b>196214</b> - Graz	<b>196222</b> - Thun <b>196224</b> - Graz	<b>196232</b> - Thun <b>196234</b> - Graz	-

					
30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip
<b>94_EVO</b>					
<b>188771</b> - B. di Spagna <b>188772</b> - Grigio Cromo <b>188773</b> - Mica Perlata	<b>188781</b> - B. di Spagna <b>188782</b> - Grigio Cromo <b>188783</b> - Mica Perlata	<b>188791</b> - B. di Spagna <b>188792</b> - Grigio Cromo <b>188793</b> - Mica Perlata	<b>188801</b> - B. di Spagna <b>188802</b> - Grigio Cromo <b>188803</b> - Mica Perlata	<b>188811</b> - B. di Spagna <b>188812</b> - Grigio Cromo <b>188813</b> - Mica Perlata	<b>188821</b> - B. di Spagna <b>188822</b> - Grigio Cromo <b>188823</b> - Mica Perlata
30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip	30x90 . 12"x36" Ret - Grip
<b>BLOCK</b>					
<b>184123</b> - Mud <b>184122</b> - Grey <b>184124</b> - Graphite	<b>184133</b> - Mud <b>184132</b> - Grey <b>184134</b> - Graphite	<b>184143</b> - Mud <b>184142</b> - Grey <b>184144</b> - Graphite	<b>184153</b> - Mud <b>184152</b> - Grey <b>184154</b> - Graphite	<b>184163</b> - Mud <b>184162</b> - Grey <b>184164</b> - Graphite	<b>184173</b> - Mud <b>184172</b> - Grey <b>184174</b> - Graphite

					
40x120 . 16"x48" Ret - Grip	40x120 . 16"x48" Ret - Grip	40x120 . 16"x48" Ret - Grip	40x120 . 16"x48" Ret - Grip	40x120 . 16"x48" Ret - Grip	40x120 . 16"x48" Ret - Grip
<b>SHER_WOOD</b>					
<b>188524</b> - Honey <b>188523</b> - Red Brown	<b>188534</b> - Honey <b>188533</b> - Red Brown	<b>188544</b> - Honey <b>188543</b> - Red Brown	<b>188554</b> - Honey <b>188553</b> - Red Brown	<b>188564</b> - Honey <b>188563</b> - Red Brown	<b>188574</b> - Honey <b>188573</b> - Red Brown
40x120 . 16"x48" Ret - Grip	40x120 . 16"x48" Ret - Grip	40x120 . 16"x48" Ret - Grip	40x120 . 16"x48" Ret - Grip	40x120 . 16"x48" Ret - Grip	40x120 . 16"x48" Ret - Grip
<b>SILVIS</b>					
<b>184362</b> - Rovere <b>184363</b> - Larice <b>184365</b> - Noce	<b>184372</b> - Rovere <b>184373</b> - Larice <b>184375</b> - Noce	<b>184382</b> - Rovere <b>184383</b> - Larice <b>184385</b> - Noce	<b>184392</b> - Rovere <b>184393</b> - Larice <b>184395</b> - Noce	<b>184402</b> - Rovere <b>184403</b> - Larice <b>184405</b> - Noce	<b>184412</b> - Rovere <b>184413</b> - Larice <b>184415</b> - Noce



## PIASTRELLE IN GRES PORCELLANATO - STONWARE PORCELAIN TILES

Conforme alla norma EN 1441 1 Appendice G gruppo Bla Conforme alla norma ISO 13006 Appendice G gruppo Bla

Compliant with standards EN 14411 annex G group Bla Compliant with standards ISO 13006 annex G group Bla

Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.
		DIN EN 16165: 2023 AnnexB	DIN EN 16165: 2023 AnnexA	AS/NZS 4586	BS EN 16165: 2021 AnnexC	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Rep CEC/81	DCOF Ansi A 326.3 2017		
rettificati	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA

La riproduzione, la pubblicazione, e la distribuzione, totale o parziale, di tutto il materiale originale contenuto in questo documento sono espressamente vietate in assenza di autorizzazione da parte di Sichenia. Sichenia si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità relativa a danni diretti o indiretti derivanti da tali modifiche. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Per le informazioni e i dati relativi ai codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore.

The reproduction, publication, and distribution, total or partial, of all the original material contained herein is expressly prohibited without the prior consent of Sichenia. Sichenia reserves the right to make changes to the products without notice, and shall not be liable for any direct or indirect damages arising from any changes. The colours and the aesthetic characteristics of the products shown in this catalogue are purely illustrative. For information and data concerning codes, packaging and weight always refer to the last updated price list in force.

La reproduction, la publication et la distribution, totales ou partielles, de tout le matériel original contenu dans ce document sont expressément interdites sans l'autorisation de Sichenia. Sichenia se réserve la faculté de modifier les produits sans préavis, en déclinant toute responsabilité relative à des dommages directs ou indirects dérivant d'éventuelles modifications. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques du matériel illustré dans ce catalogue sont fournis à titre purement indicatif. Pour les informations et les données relatives aux codes, aux emballages et aux poids, il est toujours nécessaire de consulter le dernier tarif mis à jour et en vigueur.

Die vollständige oder auszugsweise Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verbreitung des gesamten, in diesem Dokument enthaltenen Originalmaterials, ist ohne Genehmigung der Firma Sichenia ausdrücklich untersagt. Sichenia behält sich das Recht vor, die Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern und haftet nicht für direkte oder indirekte, durch eventuelle Änderungen verursachte Schäden. Die Farben und ästhetischen Merkmale des im vorliegenden Katalogs abgebildeten Materials sind rein zur Information und nicht bindend. Für Informationen zu den Daten der Codenummern, Verpackungen und Gewichten siehe immer die neuste, jeweils gültige Preisliste.

## DESTINAZIONE D'USO CONSIGLIATE

Examples of applications suggested. Domaines d'utilisation conseillés. Empfohlene Anwendungsbereiche



**TERRAZZE**  
TERRACES



**STABILIMENTI BALNEARI**  
BEACH RESORTS



**PARCHEGGI**  
PARKING AREAS



**AREE URBANE**  
URBAN AREAS



**ZONE INDUSTRIALI**  
INDUSTRIAL AREAS



**CAMMINAMENTI PISCINE**  
POOL DECKS



**GIARDINI PARCHI PUBBLICI**  
GARDENS - PUBLIC PARKS

MADE IN ITALY





Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A.

Via Toscana, 12 - 41049 Sassuolo (Modena) - Italy  
Tel. +39 0536.81.84.11 - Fax Italia +39 0536.81.01.05 / export +39 0536.80.08.15

[info@sichenia.it](mailto:info@sichenia.it) - [www.sichenia.it](http://www.sichenia.it)

///

CAT0442 / 0 / 0000 / FEBBRAIO / 2025