

IN W

# COLLECTIONS 2024

 **SICHENIA**  
ECCELLENZA CERAMICA ITALIANA

## INDEX

**CONTEMPORARY**CONTEMPORANEO 012

**STONE**PIETRE 098

**WOOD**LEGNI 174

**MARBLE**MARMI 202

**PACKING LIST** 218

**INFOTECH** 220

**94\_EVO** 048

**AMBOISE** 104

**AR\_GENT** 122

**ART BY SICHENIA** 064

**ART BY SICHENIA INDUSTRIAL** 068

**BLOCK** 082

**CHAMBORD** 160

**CHATEAUX** 142

**CON\_CRETE** 012

**COPICO** 022

**ESSENZE** 194

**GLAM PROJECT** 022

**ME\_TAL** 076

**MINI** 038

**MUS\_ART** 202

**MUS\_EUM** 206

**NATURE** 198

**P-ARKETT** 174

**PAVÉ 3.0** 150

**PAVÉ AR\_GENT** 130

**PAVÉ BRICK** 090

**PAVÉ DELLE ALPI** 098

**PAVÉ MUS\_EUM** 214

**PAVÉ TERRE** 044

**PAVÉ WALL 30.90** 118

**PAVÉ WALL ARDES** 138

**PAVÉ WALL DOLMEN** 166

**PAVÉ WALL HOUSE** 170

**PROGETTO S7** 060

**SELECTION** 154

**SHER\_WOOD** 180

**SILVIS** 188

**ST\_ONE** 134

**TRONÇAIS** 184

# L'AZIENDA

THE COMPANY.  
LA SOCIÉTÉ.  
DAS UNTERNEHMEN.

- **1973**  
Le famiglie Cuoghi e Rompianesi fondano a Sassuolo Sichenia SpA
- **1980**  
Sichenia Gruppo Ceramiche SpA è costituita (tre stabilimenti produttivi)
- **1981**  
Acquisizione del marchio 7Bello (di cui è socia Caterina Caselli)
- **1982**  
Inizia la produzione di Gres Porcellanato
- **1982-1985**  
Lancio delle innovative serie Monosiker, MonoGres, Durasker e Cuore di Pietra
- **1986**  
Acquisizione di Ceramica Record SpA
- **1993**  
La famiglia Rompianesi ottiene il controllo di Sichenia Gruppo Ceramiche SpA
- **1994**  
L'iconica serie Pavè è presentata al Cersaie
- **1995**  
Lo spessore 32mm di Pavè Magnum e Techstone Maxi conquistano il mercato
- **2005**  
Nasce il marchio di alta gamma "Phorma"
- **2010**  
Nasce la linea di lusso "Maison di Sichenia"
- **2017**  
Nuova Compagine Societaria
- **2018-2020**  
Totale rinnovo delle linee di rettifica e smaltoria
- **2023**  
La tecnologia brevettata "Stucco Facile" viene presentata al Cersaie
- **2024**  
La serie Pavè delle Alpi celebra 30 anni di Pavè di Sichenia

Sichenia da 50 anni rappresenta una realtà internazionale. Produciamo e realizziamo piastrelle in gres porcellanato per pavimenti e rivestimenti, spazi commerciali, pubblici e residenziali.

Sichenia has been a global supplier for the construction industry for the last 50 years. We design and produce porcelain stoneware tiles for floor and wall cladding in commercial, public and residential projects.

Depuis 50 ans Sichenia représente une réalité internationale. Nous produisons et réalisons carreaux en grès céramé pour sols et revêtements, espaces commerciaux, zones publiques et résidentielles.

Seit 50 Jahren repräsentiert Sichenia ein internationales Unternehmen. Wir produzieren und realisieren Feinsteinzeugfliesen für Böden und Wände, Gewerbeflächen, öffentliche und private Bereiche.



# DESTINAZIONI D'USO

INTENDED USES.  
UTILISATIONS PRÉVUES.  
ANWENDUNGSBEREICHE.

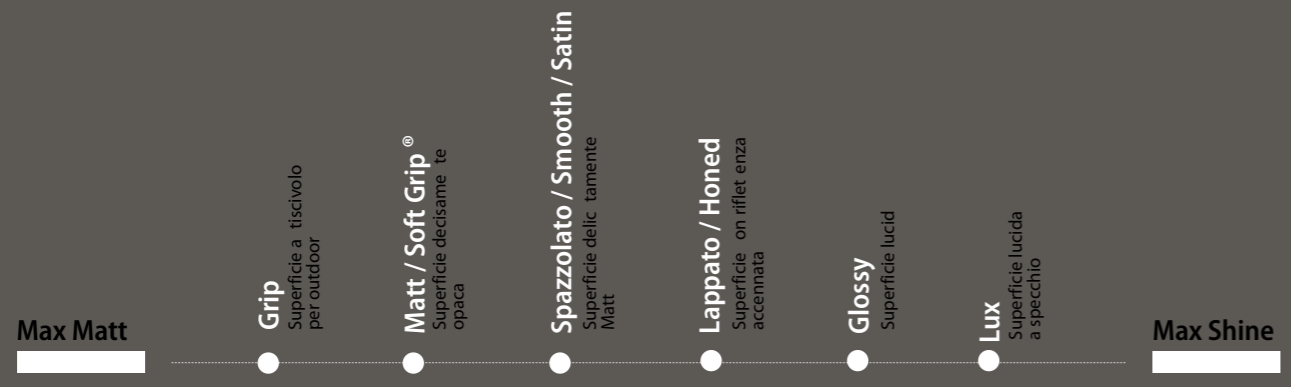
-  ABITAZIONI  
HOUSING
-  ALBERGHI  
HOTELS
-  BAR  
RISTORANTI  
PUB RESTAURANTS
-  LOCALI PUBBLICI  
PUBLIC SPACES
-  STAZIONI  
TRAIN STATIONS
-  AEROPORTI  
AIRPORTS
-  RIVESTIMENTO  
PISCINE  
INSIDE POOL COVERING
-  CENTRI  
COMMERCIALI  
MALLS
-  TERRAZZE  
TERRACES
-  STABILIMENTI  
BALNEARI  
BEACH RESORTS
-  PARCHEGGI  
PARKING AREAS
-  AREE URBANE  
URBAN AREAS
-  ZONE INDUSTRIALI  
INDUSTRIAL AREAS
-  CAMMINAMENTI  
PISCINE  
POOL DECKS
-  GIARDINI  
PARCHI PUBBLICI  
GARDEN - PUBLIC PARKS



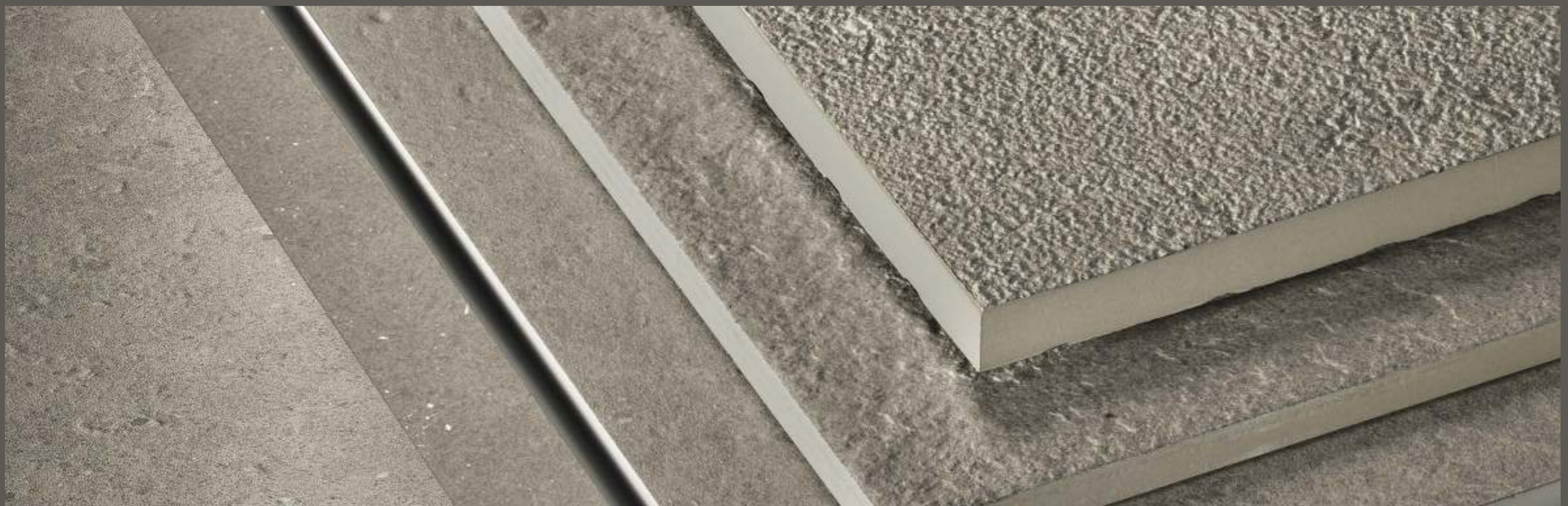
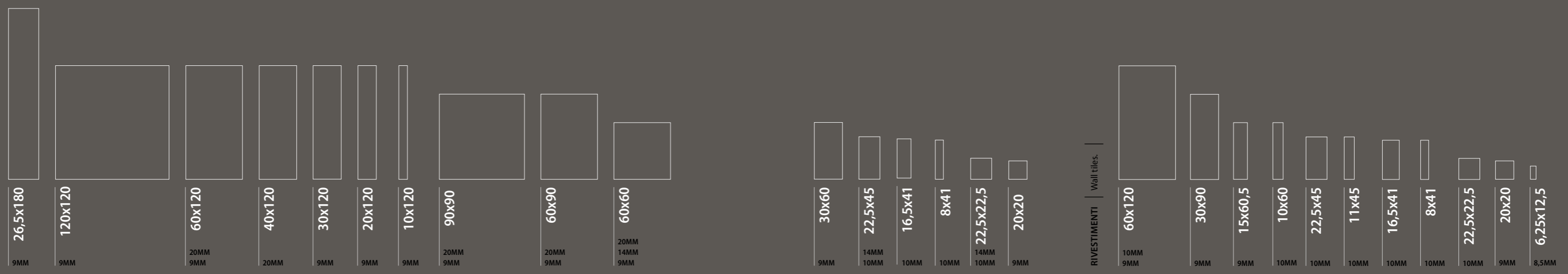
# FORMATI / SUPERFICI

SIZES / SURFACE  
 FORMATS / SURFACE  
 FORMATE / OBERFLÄCHE

SUPERFICIE | Surface



PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | Floor and Wall tiles



# TAVOLOZZA COLORI

COLOR PALETTE.  
PALETTE DE COULEURS.  
DIE FARBPALETTE.

## STONEPIETRE | PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | Floor and Wall tiles. | Sols et Murs. | Bodenfliesen und Wandfliesen

008

PAVÉ DELLE ALPI Porfid	PAVÉ 3.0 Cotto	CHATEAUX Cotto	PAVÉ 3.0 Taupe	PAVÉ DELLE ALPI Sestriere	AMBOISE Oro	AMBOISE Beige	CHAMBORD Beige
SELECTION Borgogna	SELECTION Pietranova	AR_GENT& PAVÉ AR_GENT Greige	PAVÉ DELLE ALPI Piasentina	ST_ONE Greige	CHATEAUX Taupe	AR_GENT& PAVÉ AR_GENT Cream	CHAMBORD Bianco
AMBOISE Bianco	ST_ONE Off White	SELECTION Sivec	CHATEAUX Bianco	ST_ONE Grey	PAVÉ 3.0 Grigio	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Multicolore
CHAMBORD Grigio	AMBOISE Grigio	AR_GENT PAVÉ AR_GENT Ash	PAVÉ 3.0 Antracite	AR_GENT PAVÉ AR_GENT Dark	CHATEAUX Antracite	ST_ONE Anthracite	PAVÉ DELLE ALPI Valmalenco

## RIVESTIMENTI | Wall tiles. | Murs. | Wandfliesen

009

PAVÉ WALL DOLMEN Mattone	PAVÉ DELLE ALPI Sestriere	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Oro	PAVÉ WALL HOUSE Sabbia	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Beige	PAVÉ WALL DOLMEN Corda	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Cream	PAVÉ WALL DOLMEN Savana
PAVÉ WALL 30X90 ROWS Sunshine	PAVÉ WALL ARDES Taupe	PAVÉ WALL DOLMEN Bianco	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Calacatta Gold	PAVÉ WALL 30X90 ROWS Zebrino	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Bianco	PAVÉ WALL ARDES Bianco	PAVÉ WALL HOUSE Bianco
PAVÉ WALL 30X90 ROWS White	PAVÉ WALL DOLMEN Fumo	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Multicolore	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Amazing Grey	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Grigio	PAVÉ WALL HOUSE Cenere	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Greige
PAVÉ WALL ARDES Greige	PAVÉ WALL HOUSE Muschio	PAVÉ WALL ARDES Grafite	PAVÉ WALL ARDES Antracite	PAVÉ DELLE ALPI Valmalenco	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Saint Laurent	PAVÉ WALL DOLMEN Grafite	

# CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | Floor and Wall tiles. | Sols et Murs. | Bodenfliesen und Wandfliesen

94_EVO Bianco di Spagna	PROGETTO S7 Bianco	PAVÈ TERRE Bianco	94_EVO Terra di Vicenza	CON_CRETE3 Bianco	PAVÈ BRICK Sbiancato	BLOCK Ice	BLOCK Powder
SPACE Silver	94_EVO Mica Perlata	94_EVO Grigio Cromo	CON_CRETE3 Grigio Cenere	BLOCK Mud	PROGETTO S7 Grigio	CON_CRETE3 Grigio Basalto	PAVÈ BRICK Cenere
BLOCK Grey	ME_TAL Silver	BLOCK Graphite	SPACE Gunmetal	CON_CRETE3 Antracite	94_EVO Nero Fumo	PROGETTO S7 Nero	ME_TAL Black
PAVÈ TERRE Nero	ME_TAL Dark Blue	PROGETTO S7 Blu	94_EVO Blu D'Egitto	PROGETTO S7 Verde	94_EVO Verde di Nicosia	ME_TAL Rust	94_EVO Terra Arabica
SPACE Taupe	SPACE Mud	PAVÈ BRICK Bruciato	CON_CRETE3 Cappuccino	SPACE Greige	ME_TAL Pearl	CON_CRETE3 Beige	SPACE Sand
PAVÈ BRICK Naturale	PAVÈ TERRE Rosa	94_EVO Terra d'Umbria	PROGETTO S7 Rosa	94_EVO Ocra del Marocco	PROGETTO S7 Ocra	PAVÈ TERRE Ocra	PAVÈ BRICK Cotto
ME_TAL Corten	PAVÈ TERRE Cotto						

010

# WOOD LEGNI

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | Floor and Wall tiles. | Sols et Murs. | Bodenfliesen und Wandfliesen

TRONÇAIS Bianco	ESSENZE Larice	NATURE Aporio	TRONÇAIS Neutro	SHER_WOOD Cream	SILVIS Acero	ESSENZE Abete	NATURE Nocciola
SHER_WOOD Beige	ESSENZE Rovere	TRONÇAIS Miele	P_ARKETT Linz	SHER_WOOD Honey	SILVIS Rovere	TRONÇAIS Cognac	P_ARKETT Thun
SILVIS Larice	P_ARKETT Tiroi	P_ARKETT Graz	SILVIS Mogano	SHER_WOOD Red Brown	NATURE Tabacco	SILVIS Noce	ESSENZE Noce
TRONÇAIS Duna	NATURE Cenere	TRONÇAIS Sage					

011

# MARBLE MARMI

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | Floor and Wall tiles. | Sols et Murs. | Bodenfliesen und Wandfliesen

MUS_ART Pablo	MUS_EUM PAVÈ MUS_EUM Statuario	MUS_ART Salvador	MUS_EUM PAVÈ MUS_EUM Amazing Grey	COPICO Grey	COPICO Blue	MUS_EUM PAVÈ MUS_EUM Saint Laurent	MUS_ART Vincent
MUS_ART Gustav	MUS_EUM PAVÈ MUS_EUM Travertino Navona	COPICO Cream	COPICO Brown				

# CON\_CRET3

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT R10 A+B R11 A+B+C 9 mm ↓ ↓ → ← SOFT GRIP ↔  
OUT R11 A+B+C 20 mm ↓



012



BIANCO

BEIGE

CAPPUCCINO

GRIGIO CENERE

GRIGIO BASALTO

ANTRACITE



# CON\_CRET3

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

## BIANCO



**196981** - 120x120 . 48"x48" Ret - SATIN PM - 80,00



**196271** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90  
**197101** - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP PM - 49,00



**196311** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196321** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50



**196351** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196361** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197081** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



**196371** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90

014



## BEIGE



**196272** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90



**196312** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196322** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50



**196352** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196362** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197082** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



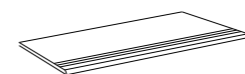
**196372** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90

015

V2	SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS
120x120	5 Facce differenti / Different Patterns
90x90	10 Facce differenti / Different Patterns
60x120	10 Facce differenti / Different Patterns
60x60	20 Facce differenti / Different Patterns
30x60	40 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

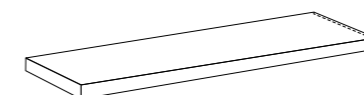
Infotech p. 238



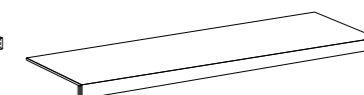
**Gradino Becco di Civetta con Righe**  
 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PL - 68,00  
**196401** - Bianco  
**196402** - Beige



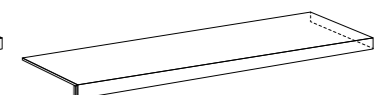
**Battiscopa**  
 6x60 . 2"x24" Ret - SATIN PL - 13,50  
**196491** - Bianco  
**196492** - Beige



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196431** - Bianco  
**196432** - Beige



**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 250,00  
**196411** - Bianco  
**196412** - Beige



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196421** - Bianco  
**196422** - Beige

# CON\_CRET3

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

## CAPPUCCINO



**196983** - 120x120 . 48"x48" Ret - SATIN PM - 80,00



**196313** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196323** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50



**196353** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196363** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197083** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



**196373** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90



**196273** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90  
**197103** - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP PM - 49,00

016



## GRIGIO CENERE



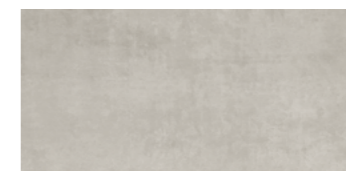
**196274** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90  
**197104** - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP PM - 49,00



**196314** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196324** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50



**196354** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196364** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197084** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



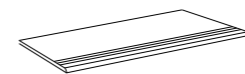
**196374** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90

017

V2	SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS	
	120x120	5 Facce differenti / Different Patterns
	90x90	10 Facce differenti / Different Patterns
	60x120	10 Facce differenti / Different Patterns
	60x60	20 Facce differenti / Different Patterns
	30x60	40 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

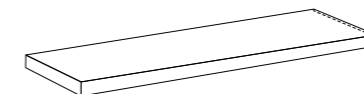
Infotech p. 238



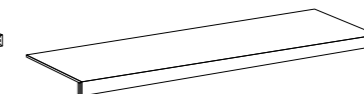
**Gradino Becco di Civetta con Righe**  
 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PL - 68,00  
**196403** - Cappuccino  
**196404** - Grigio Cenere



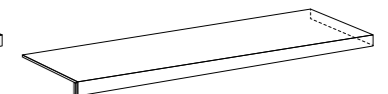
**Battiscopa**  
 6x60 . 2"x24" Ret - SATIN PL - 13,50  
**196493** - Cappuccino  
**196494** - Grigio Cenere



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196433** - Cappuccino  
**196434** - Grigio Cenere



**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 250,00  
**196413** - Cappuccino  
**196414** - Grigio Cenere



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196423** - Cappuccino  
**196424** - Grigio Cenere

# CON\_CRET3

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## GRIGIO BASALTO



**196985** - 120x120 . 48" x48" Ret - SATIN PM - 80,00



**196315** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196325** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50



**196355** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196365** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197085** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90

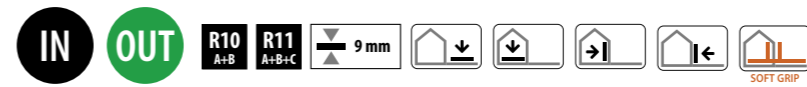


**196375** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90



**196275** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90  
**197105** - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP PM - 49,00

018



## ANTRACITE



**196276** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90



**196316** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196326** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50



**196356** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196366** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197086** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



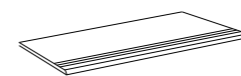
**196376** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90

019

V2	SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS
120x120	5 Facce differenti / Different Patterns
90x90	10 Facce differenti / Different Patterns
60x120	10 Facce differenti / Different Patterns
60x60	20 Facce differenti / Different Patterns
30x60	40 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

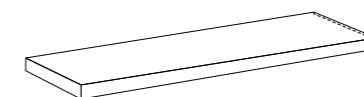
*Infotech* p. 238



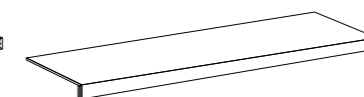
**Gradino Becco di Civetta con Righe**  
 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PL - 68,00  
**196405** - Grigio Basalto  
**196406** - Antracite



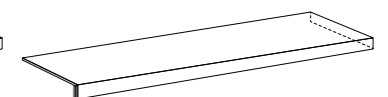
**Battiscopa**  
 6x60 . 2"x24" Ret - SATIN PL - 13,50  
**196495** - Grigio Basalto  
**196496** - Antracite



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196435** - Grigio Basalto  
**196436** - Antracite



**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 250,00  
**196415** - Grigio Basalto  
**196416** - Antracite



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196425** - Grigio Basalto  
**196426** - Antracite

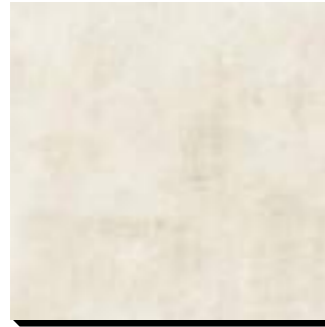
# CON\_CRETÈ 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## GRIGIO BASALTO

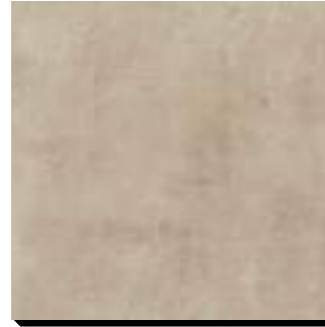
### BIANCO



60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
196391 - Bianco PM - 66,00

90x90 . 36"x36" Ret - GRIP  
197021 - Bianco PM - 77,50

### CAPPUCCINO



60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
196393 - Cappuccino PM - 66,00

90x90 . 36"x36" Ret - GRIP  
197023 - Cappuccino PM - 77,50

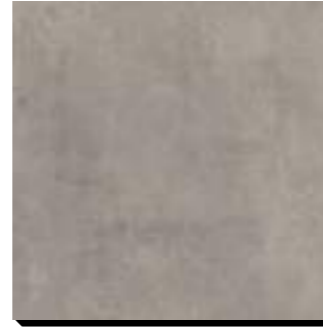
### GRIGIO CENERE



60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
196394 - Grigio Cenere PM - 66,00

90x90 . 36"x36" Ret - GRIP  
197024 - Grigio Cenere PM - 77,50

### GRIGIO BASALTO



60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
196395 - Grigio Basalto PM - 66,00

90x90 . 36"x36" Ret - GRIP  
197025 - Grigio Basalto PM - 77,50



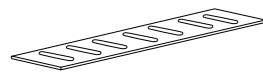
020

021

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

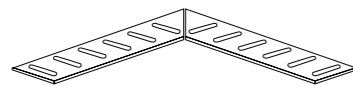
p. 238

21 mm



PP - 85,00

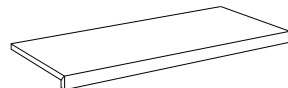
**Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - Grip  
196471 - Bianco  
196473 - Cappuccino  
196474 - Grigio Cenere  
196475 - Grigio Basalto



PP - 210,00

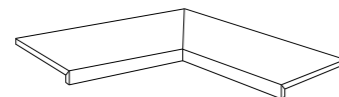
**Angolo Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP  
196481 - Bianco  
196483 - Cappuccino  
196484 - Grigio Cenere  
196485 - Grigio Basalto

20 mm



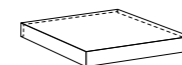
PP - 155,00

**Gradino Costa Retta**  
33x60 . 13"x24" Ret - GRIP  
196441 - Bianco  
196443 - Cappuccino  
196444 - Grigio Cenere  
196445 - Grigio Basalto



PP - 385,00

**Angolo Int. Gradino Costa Retta**  
33x60 . 13"x24" Ret - GRIP  
196451 - Bianco  
196453 - Cappuccino  
196454 - Grigio Cenere  
196455 - Grigio Basalto



PP - 164,00

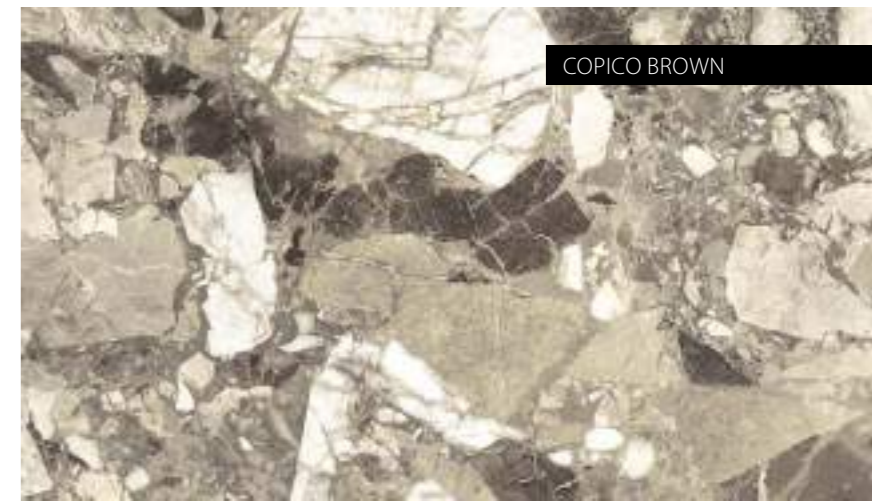
**Angolo Est. Gradino Costa Retta**  
33x33 . 13"x13" Ret - GRIP  
196461 - Bianco  
196463 - Cappuccino  
196464 - Grigio Cenere  
196465 - Grigio Basalto

# GLAM PROJECT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT R10 A+B R11 A+B+C 8,5 mm 9 mm

OUT R11 A+B+C 20 mm



# GLAM PROJECT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

## COPICO CREAM



**194771** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

**195231** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



**195251** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



**194891** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

**V2** 

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120 **8** Facce differenti / Different Patterns  
 60x60 **16** Facce differenti / Different Patterns  
 30x60 **32** Facce differenti / Different Patterns

## TRONÇAIS BIANCO



**187980** - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

**188400** - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00



**194800** - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - MATT

PP - 24,00



**188720** - 10x120 . 4"x48" Ret - MATT

PM - 60,00

**V2** 

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

20x120 **12** Facce differenti / Different Patterns  
 10x120 **24** Facce differenti / Different Patterns

## MINI BIANCO

PIASTRELLE IN MONOPOROSA . MONOPOROSA TILES



**19341A** - 6,25x12,5 . 2,5"x5"

GLOSSY

PM - 85,00



**19484A** - 6,25x12,5 . 2,5"x5"

Sticks GLOSSY \*

PM - 88,00



**19485A** - 1,2x25 . 0,5"x10"

Coprifilo G OSSY

PP - 15,00



**19486A** - 1,2x1,2 . 0,5"x0,5"

Ang. Coprifilo G OSSY

PP - 12,50

\* **3 strutture diverse** - 3 different structures

**V1** 

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

6,25x12,5 **1** Faccia - Tinta unita/ Pattern - Solid color

IN

OUT

R10  
A+B

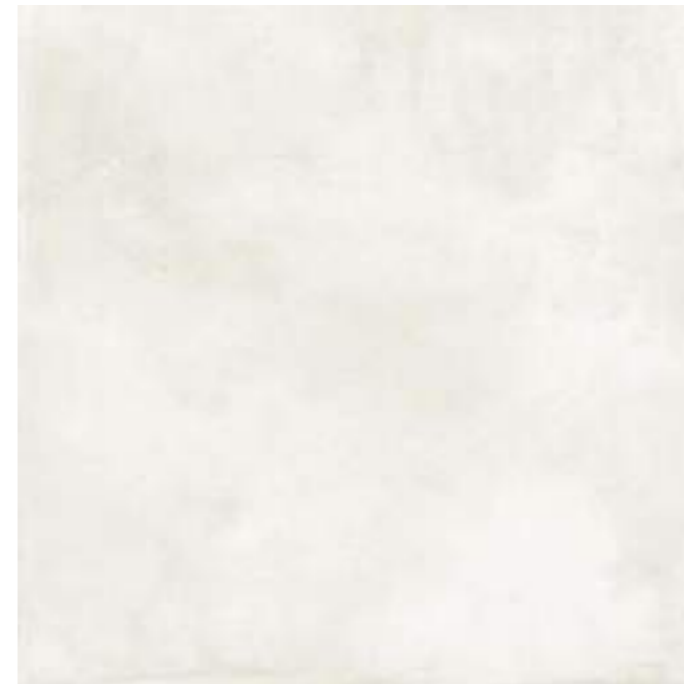
R11  
A+B+C

8,5 mm

9 mm

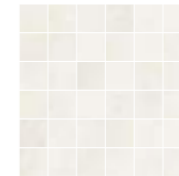


## 94\_EVO BIANCO DI SPAGNA



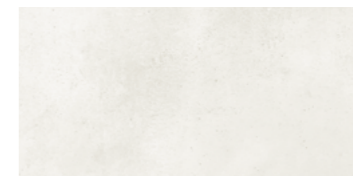
**188181** - 120x120 . 48"x48" Ret - MATT

PM - 80,00



**190071** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT

PP - 18,00



**188581** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



**188221** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

**194761** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



**188231** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

**V2** 

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

120x120 **4** Facce differenti / Different Patterns  
 60x120 **12** Facce differenti / Different Patterns  
 60x60 **24** Facce differenti / Different Patterns  
 30x60 **48** Facce differenti / Different Patterns

# GLAM PROJECT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

## COPICO CREAM



**194771** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

**195231** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



**195251** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



**194891** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

**V2**

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120 **8** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **16** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **32** Facce differenti / Different Patterns

## NATURE AVORIO



**NTUR211** - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

**NTUE211** - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00



**NTUM111** - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - MATT

PP - 24,00



**NTU1011** - 10x120 . 4"x48" Ret - MATT

PM - 60,00

**V3**

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 20x120 **12** Facce differenti / Different Patterns
- 10x120 **24** Facce differenti / Different Patterns

## MINI AVORIO

PIASTRELLE IN MONOPOROSA . MONOPOROSA TILES



**19341B** - 6,25x12,5 . 2,5"x5"

GLOSSY

PM - 85,00



**19484B** - 6,25x12,5 . 2,5"x5"

Sticks GLOSSY \*

PM - 88,00



**19485B** - 1,2x25 . 0,5"x10"

Coprifilo G OSSY

PP - 15,00



**19486B** - 1,2x1,2 . 0,5"x0,5"

Ang. Coprifilo G OSSY

PP - 12,50

\* **3 strutture diverse** - 3 different structures

**V1**

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS


- 6,25x12,5 **1** Faccia - Tinta unita/ Pattern - Solid color


IN

OUT

R10  
A+B

R11  
A+B+C

 8,5 mm

 9 mm



## 94\_EVO TERRA DI VICENZA



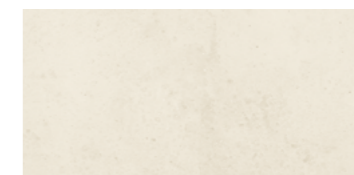
**18818A** - 120x120 . 48"x48" Ret - MATT

PM - 80,00



**19007A** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT

PP - 18,00



**18858A** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



**18822A** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

**19476A** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



**18823A** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

**V2**

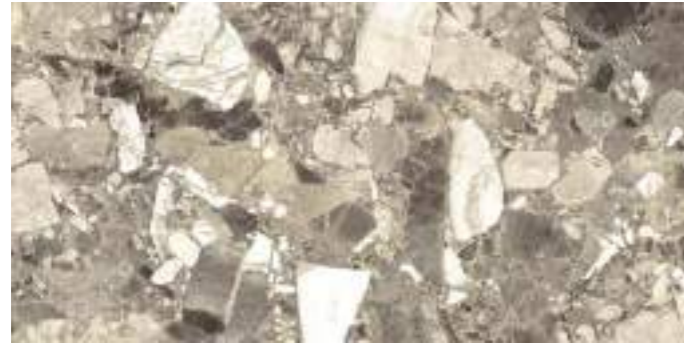
### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 120x120 **4** Facce differenti / Different Patterns
- 60x120 **12** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **24** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **48** Facce differenti / Different Patterns

# GLAM PROJECT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## COPICO BROWN

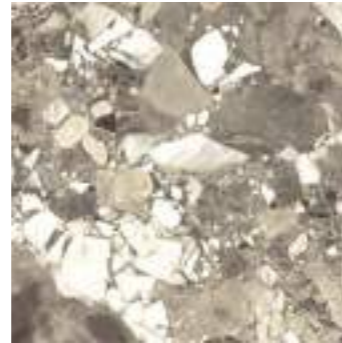


**194773** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

**195233** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



**195253** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



**194893** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

**V2**

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120 **8** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **16** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **32** Facce differenti / Different Patterns

## SILVIS ACERO



**181651** - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50



**183401** - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - MATT

PP - 24,00



**194831** - 10x120 . 4"x48" Ret - MATT

PM - 60,00

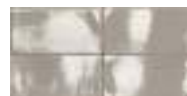
**V3**

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 20x120 **12** Facce differenti / Different Patterns
- 10x120 **24** Facce differenti / Different Patterns

## MINI MICA

PIASTRELLE IN MONOPOROSA . MONOPOROSA TILES



**193410** - 6,25x12,5 . 2,5"x5"

GLOSSY

PM - 85,00



**194840** - 6,25x12,5 . 2,5"x5"

Sticks GLOSSY \*

PM - 88,00



**194850** - 1,2x25 . 0,5"x10"

Coprifilo G OSSY

PP - 15,00



**194860** - 1,2x1,2 . 0,5"x0,5"

Ang. Coprifilo G OSSY

PP - 12,50

\* **3 strutture diverse** - 3 different structures

**V1**

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 6,25x12,5 **1** Faccia - Tinta unita/ Pattern - Solid color

IN

OUT

R10  
A+B

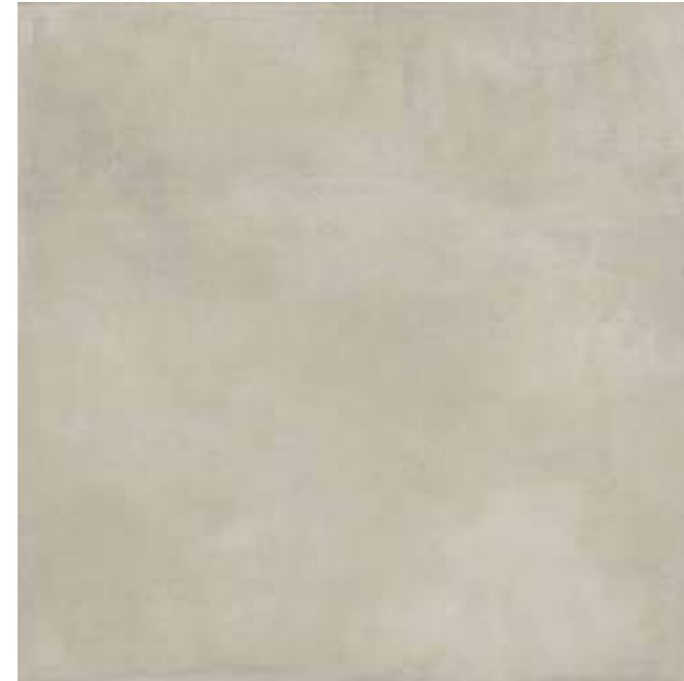
R11  
A+B+C

8,5 mm

9 mm

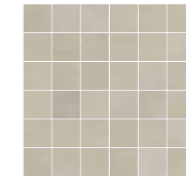


## 94\_EVO MICA PERLATA



**188183** - 120x120 . 48"x48" Ret - MATT

PM - 80,00



**190073** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT

PP - 18,00



**188583** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



**188223** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

**194763** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



**188233** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

**V2**

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 120x120 **4** Facce differenti / Different Patterns
- 60x120 **12** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **24** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **48** Facce differenti / Different Patterns



# GLAM PROJECT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

## COPICO GREY 9 mm



194772 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

195232 - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



195252 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



194892 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

### V2 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120 8 Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 16 Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 32 Facce differenti / Different Patterns

## NATURE CENERE 9 mm



NTUR214 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

NTUE214 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00



NTUM114 - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - MATT

PP - 24,00



NTU1014 - 10x120 . 4"x48" Ret - MATT

PM - 60,00

### V3 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 20x120 12 Facce differenti / Different Patterns
- 10x120 24 Facce differenti / Different Patterns

## MINI GRIGIO 8,5 mm

PIASTRELLE IN MONOPOROSA . MONOPOROSA TILES



19341C - 6,25x12,5 . 2,5"x5"

GLOSSY

PM - 85,00



19484C - 6,25x12,5 . 2,5"x5"

Sticks GLOSSY \*

PM - 88,00

19485C - 1,2x25 . 0,5"x10"

Coprifilo G OSSY

PP - 15,00

19486C - 1,2x1,2 . 0,5"x0,5"

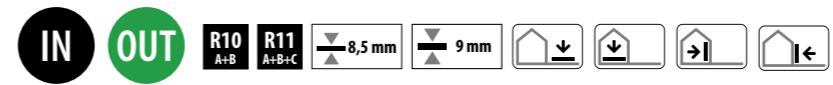
Ang. Coprifilo G OSSY

PP - 12,50

\* 3 strutture diverse - 3 different structures

### V1 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 6,25x12,5 1 Faccia - Tinta unita/ Pattern - Solid color

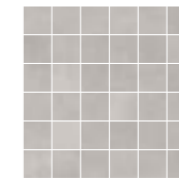


## 94\_EVO GRIGIO CROMO 9 mm



188182 - 120x120 . 48"x48" Ret - MATT

PM - 80,00



190072 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT

PP - 18,00



188582 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



188222 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

194762 - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



188232 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

### V2 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 120x120 4 Facce differenti / Different Patterns
- 60x120 12 Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 24 Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 48 Facce differenti / Different Patterns

# GLAM PROJECT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

## COPICO BLUE



**194774** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

**195234** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



**195254** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



**194894** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

### V2

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120 **8** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **16** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **32** Facce differenti / Different Patterns

## NATURE CENERE



**NTUR214** - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

**NTUE214** - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00



**NTUM114** - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - MATT

PP - 24,00



**NTU1014** - 10x120 . 4"x48" Ret - MATT

PM - 60,00

### V3

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 20x120 **12** Facce differenti / Different Patterns
- 10x120 **24** Facce differenti / Different Patterns

## MINI BLUE

PIASTRELLE IN MONOPOROSA . MONOPOROSA TILES



**19341M** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY

PM - 85,00



**19484M** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \*

PM - 88,00



**19485M** - 1,2x25 . 0,5"x10" Coprifilo G OSSY

PP - 15,00



**19486M** - 1,2x1,2 . 0,5"x0,5" Ang. Coprifilo G OSSY

PP - 12,50

\* **3 strutture diverse** - 3 different structures

### V1

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 6,25x12,5 **1** Faccia - Tinta unita/ Pattern - Solid color

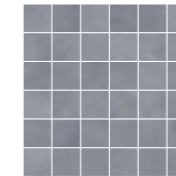


## 94\_EVO BLU D'EGITTO



**188188** - 120x120 . 48"x48" Ret - MATT

PM - 80,00



**190078** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT

PP - 18,00



**188588** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



**188228** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

**194768** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



**188238** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

### V2

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 120x120 **4** Facce differenti / Different Patterns
- 60x120 **12** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **24** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **48** Facce differenti / Different Patterns

# GLAM PROJECT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

## COPICO BROWN 9 mm

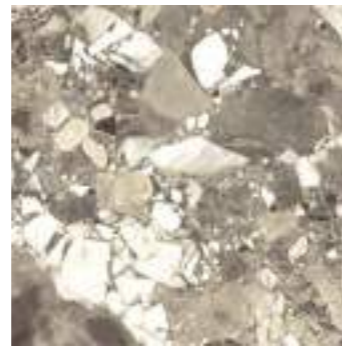


194773 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

195233 - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



195253 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



194893 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

### V2 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120 8 Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 16 Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 32 Facce differenti / Different Patterns

## SILVIS NOCE 9 mm

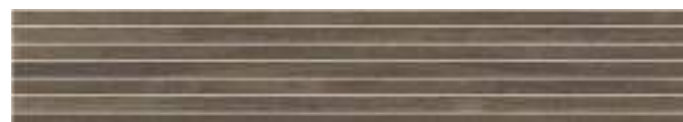


181655 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

181675 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00



183405 - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - MATT

PP - 24,00



194835 - 10x120 . 4"x48" Ret - MATT

PM - 60,00

### V3 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 20x120 12 Facce differenti / Different Patterns
- 10x120 24 Facce differenti / Different Patterns

## MINI MARRONE 8,5 mm

PIASTRELLE IN MONOPOROSA . MONOPOROSA TILES



19341P - 6,25x12,5 . 2,5"x5"

GLOSSY

PM - 85,00



19484P - 6,25x12,5 . 2,5"x5"

Sticks GLOSSY \*

PM - 88,00



19485P - 1,2x25 . 0,5"x10"

Coprifilo G OSSY

PP - 15,00



19486P - 1,2x1,2 . 0,5"x0,5"

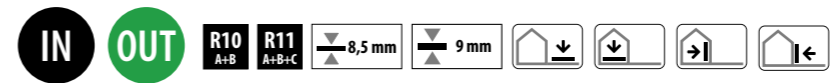
Ang. Coprifilo G OSSY

PP - 12,50

\* 3 strutture diverse - 3 different structures

### V1 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 6,25x12,5 1 Faccia - Tinta unita/ Pattern - Solid color

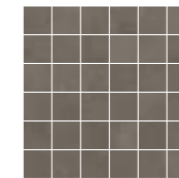


## 94\_EVO TERRA ARABICA 9 mm



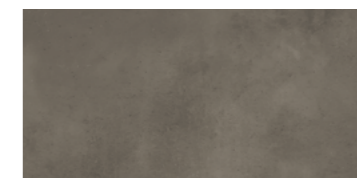
188187 - 120x120 . 48"x48" Ret - MATT

PM - 80,00



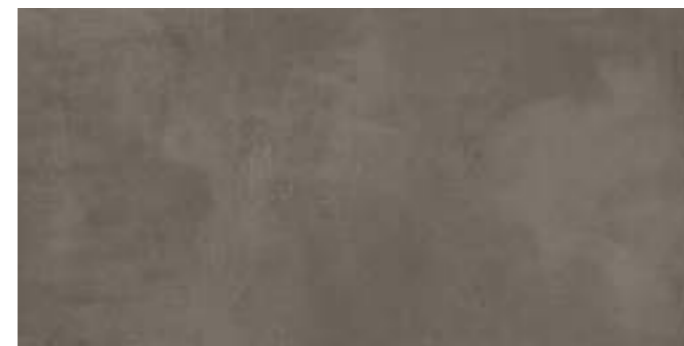
190077 - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT

PP - 18,00



188587 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



188227 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70

194767 - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 58,00



188237 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

### V2 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 120x120 4 Facce differenti / Different Patterns
- 60x120 12 Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 24 Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 48 Facce differenti / Different Patterns

# GLAM PROJECT 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## COPICO GREY



194972 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP PM - 85,00

## 94\_EVO GRIGIO CROMO



188762 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP PM - 85,00

## 94\_EVO BIANCO DI SPAGNA



188761 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP PM - 85,00

## 94\_EVO MICA PERLATA



188763 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP PM - 85,00



R11

A+B+C

20 mm



infotech p. 238

### PEZZI SPECIALI 10MM . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

9 mm



#### 94\_EVO

Battiscopa 7x60 . 2,5x24" Ret - MATT <span style="float: right;">PL - 13,50</span>	Angolo Gradino Costa Retta SX 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 300,00</span>	Gradino Costa Retta 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 250,00</span>	Ang. Grad. Costa Retta DX 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 300,00</span>
188661 - Bianco di Spagna 18866A - Terra di Vicenza 188663 - Mica Perlata 188662 - Grigio Cromo 188668 - Blu d'Egitto 188667 - Terra Arabica	188651 - Bianco di Spagna 18865A - Terra di Vicenza 188653 - Mica Perlata 188652 - Grigio Cromo 188658 - Blu d'Egitto 188657 - Terra Arabica	188621 - Bianco di Spagna 18862A - Terra di Vicenza 188623 - Mica Perlata 188622 - Grigio Cromo 188628 - Blu d'Egitto 188627 - Terra Arabica	188631 - Bianco di Spagna 18863A - Terra di Vicenza 188633 - Mica Perlata 188632 - Grigio Cromo 188638 - Blu d'Egitto 188637 - Terra Arabica

#### COPICO

Battiscopa 7x60 . 2,5x24" Ret - MATT <span style="float: right;">PL - 13,50</span>	Angolo Gradino Costa Retta SX 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 300,00</span>	Gradino Costa Retta 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 250,00</span>	Ang. Grad. Costa Retta DX 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 300,00</span>
194951 - Cream 194953 - Brown 194952 - Grey 194954 - Blue	194941 - Cream 194943 - Brown 194942 - Grey 194944 - Blue	194921 - Cream 194923 - Brown 194922 - Grey 194924 - Blue	194931 - Cream 194933 - Brown 194932 - Grey 194934 - Blue

#### TRONÇAIS

Battiscopa 6x120 . 2"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PL - 22,00</span>	Angolo Gradino Costa Retta SX 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 300,00</span>	Gradino Costa Retta 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 250,00</span>	Ang. Grad. Costa Retta DX 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 300,00</span>
188460 - Bianco	188450 - Bianco	188410 - Bianco	188430 - Bianco

#### NATURE

Battiscopa 6x120 . 2"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PL - 22,00</span>	Angolo Gradino Costa Retta SX 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 300,00</span>	Gradino Costa Retta 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 250,00</span>	Ang. Grad. Costa Retta DX 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 300,00</span>
NTU B711 - Avorio NTU B714 - Cenere	NTU A321 - Avorio NTU A324 - Cenere	NTU G311 - Avorio NTU G314 - Cenere	NTU A311 - Avorio NTU A314 - Cenere

#### SILVIS

Battiscopa 6x120 . 2"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PL - 22,00</span>	Angolo Gradino Costa Retta SX 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 300,00</span>	Gradino Costa Retta 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 250,00</span>	Ang. Grad. Costa Retta DX 33x120 . 13"x48" Ret - MATT <span style="float: right;">PP - 300,00</span>
181711 - Acero 181715 - Noce	181701 - Acero 181705 - Noce	181681 - Acero 181685 - Noce	181691 - Acero 181695 - Noce

### PEZZI SPECIALI 20MM . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

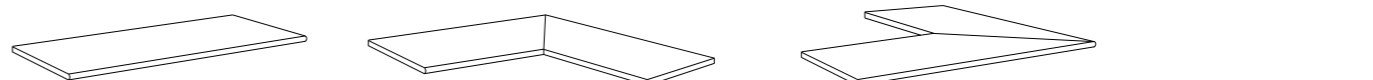
20 mm



#### 94\_EVO

Griglia 20x45 . 8"x18" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 85,00</span>	Angolo Griglia 20x45 . 8"x18" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 210,00</span>	Griglia 20x45 . 8"x18" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 85,00</span>	Angolo Griglia 20x45 . 8"x18" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 210,00</span>
188731 - Bianco di Spagna 188732 - Grigio Cromo 188733 - Mica Perlata	188741 - Bianco di Spagna 188742 - Grigio Cromo 188743 - Mica Perlata	195102 - Grey	195112 - Grey

#### COPICO



#### 94\_EVO

Gradino Toro 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 176,00</span>	Angolo Grad. Toro Int. Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 480,00</span>	Angolo Grad. Toro Est. Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 480,00</span>
188771 - Bianco di Spagna 188772 - Grigio Cromo 188773 - Mica Perlata	188781 - Bianco di Spagna 188782 - Grigio Cromo 188783 - Mica Perlata	188791 - Bianco di Spagna 188792 - Grigio Cromo 188793 - Mica Perlata

#### COPICO

Gradino Toro 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 176,00</span>	Angolo Grad. Toro Int. Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 480,00</span>	Angolo Grad. Toro Est. Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 480,00</span>
195042 - Grey	195052 - Grey	195062 - Grey

#### 94\_EVO

Gradino Costa Lucida 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 176,00</span>	Angolo Grad. Costa Lucida Int. Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 480,00</span>	Angolo Grad. Costa Lucida Est. Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 480,00</span>
188801 - Bianco di Spagna 188802 - Grigio Cromo 188803 - Mica Perlata	188811 - Bianco di Spagna 188812 - Grigio Cromo 188813 - Mica Perlata	188821 - Bianco di Spagna 188822 - Grigio Cromo 188823 - Mica Perlata

#### COPICO

Gradino Costa Lucida 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 176,00</span>	Angolo Grad. Costa Lucida Int. Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 480,00</span>	Angolo Grad. Costa Lucida Est. Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - GRIP <span style="float: right;">PP - 480,00</span>
195072 - Grey	195082 - Grey	195092 - Grey

V2

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

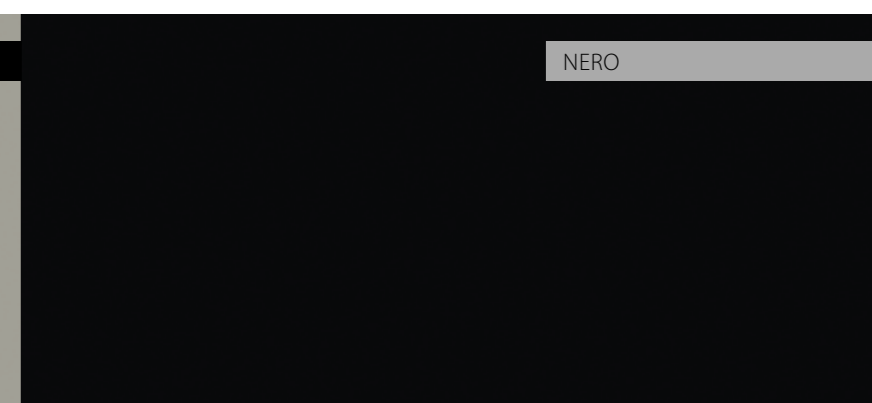
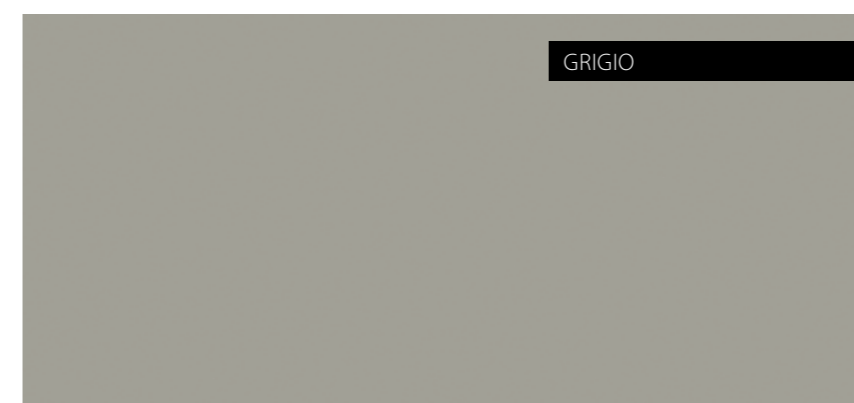
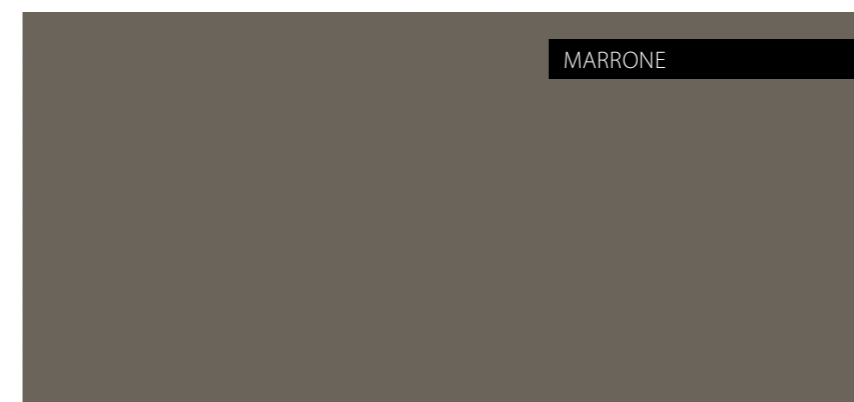
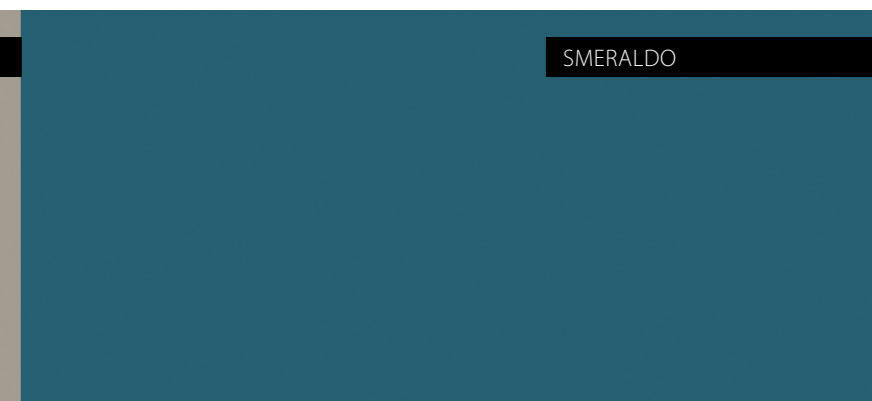
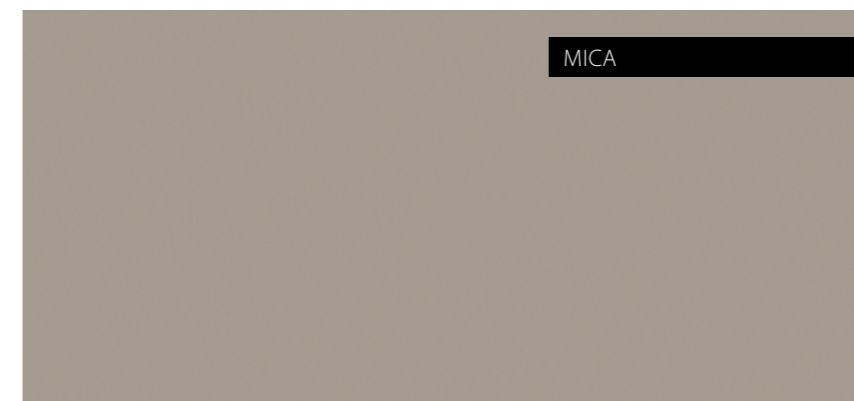
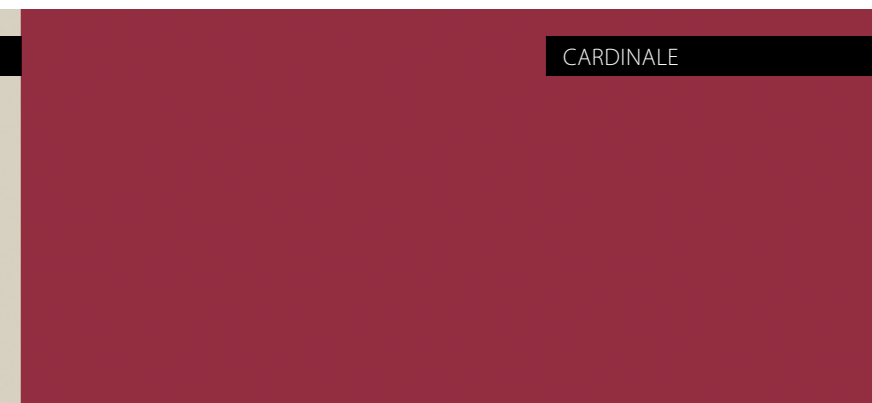
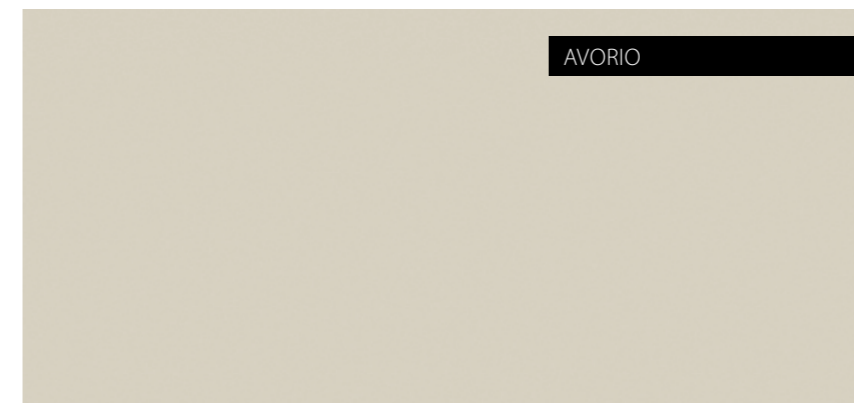
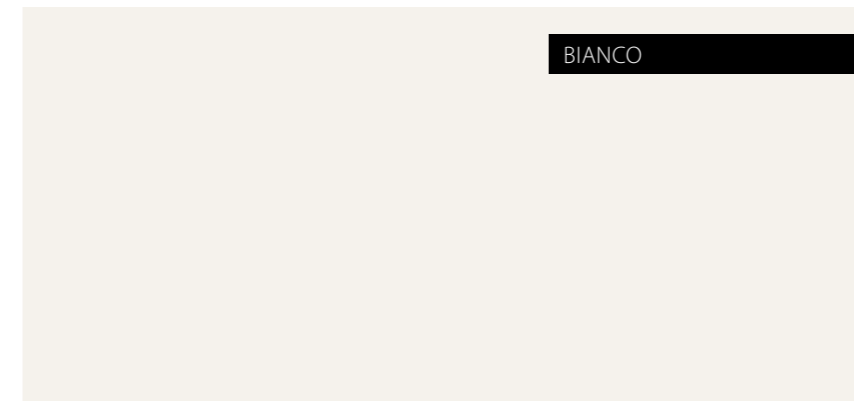
90X90 8 Facce differenti / Different Patterns

# MINI

PIASTRELLE IN MONOPOROSA . MONOPOROSA TILES



038



# MINI

PIASTRELLE IN MONOPOROSA .MONOPOROSA TILES



## BIANCO



**19341A** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



**19484A** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00



**19485A** - 1,2x25. 0,5"x10" Coprifilo G OSSY PP - 15,00



**19486A** - 1,2x1,2. 0,5"x0,5" Ang. Coprifilo G OSSY PP - 12,50

## AVORIO



**19341B** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



**19484B** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00



**19485B** - 1,2x25. 0,5"x10" Coprifilo G OSSY PP - 15,00



**19486B** - 1,2x1,2. 0,5"x0,5" Ang. Coprifilo G OSSY PP - 12,50

## GRIGIO



**19341C** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



**19484C** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY PM - 88,00



**19485C** - 1,2x25. 0,5"x10" Coprifilo G OSSY PP - 15,00



**19486C** - 1,2x1,2. 0,5"x0,5" Ang. Coprifilo G OSSY PP - 12,50

## BLU



**19341M** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



**19484M** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY PM - 88,00



**19485M** - 1,2x25. 0,5"x10" Coprifilo G OSSY PP - 15,00



**19486M** - 1,2x1,2. 0,5"x0,5" Ang. Coprifilo G OSSY PP - 12,50

## MICA



**19341O** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



**19484O** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00

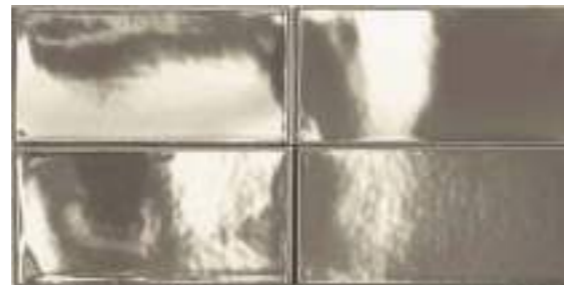


**19485O** - 1,2x25. 0,5"x10" Coprifilo G OSSY PP - 15,00



**19486O** - 1,2x1,2. 0,5"x0,5" Ang. Coprifilo G OSSY PP - 12,50

## MARRONE



**19341P** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



**19484P** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00

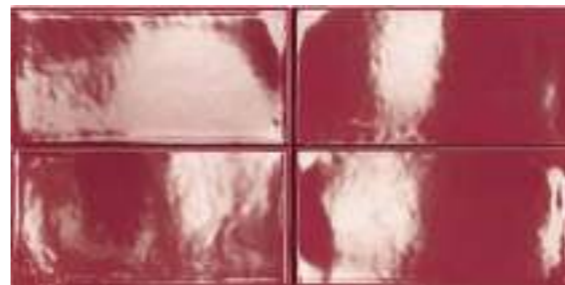


**19485P** - 1,2x25. 0,5"x10" Coprifilo G OSSY PP - 15,00



**19486P** - 1,2x1,2. 0,5"x0,5" Ang. Coprifilo G OSSY PP - 12,50

## CARDINALE



**19341H** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



**19484H** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00



**19485H** - 1,2x25. 0,5"x10" Coprifilo G OSSY PP - 15,00



**19486H** - 1,2x1,2. 0,5"x0,5" Ang. Coprifilo G OSSY PP - 12,50

## SMERALDO



**19341L** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



**19484L** - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00



**19485L** - 1,2x25. 0,5"x10" Coprifilo G OSSY PP - 15,00

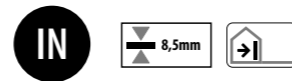


**19486L** - 1,2x1,2. 0,5"x0,5" Ang. Coprifilo G OSSY PP - 12,50

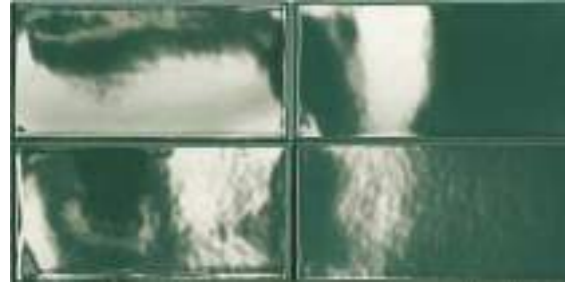
\* 3 strutture diverse - 3 different structures

# MINI

PIASTRELLE IN MONOPOROSA .MONOPOROSA TILES



## VERDE



19341Q - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484Q - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00

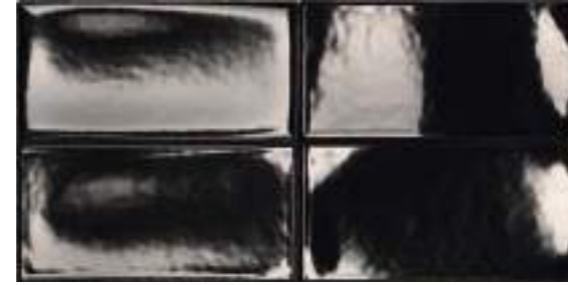


19485Q - 1,2x25. 0,5"x10" Coprifilo G OSSY PP - 15,00



19486Q - 1,2x1,2. 0,5"x0,5" Ang. Coprifilo G OSSY PP - 12,50

## NERO



19341N - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484N - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00



19485N - 1,2x25. 0,5"x10" Coprifilo G OSSY PP - 15,00



19486N - 1,2x1,2. 0,5"x0,5" Ang. Coprifilo G OSSY PP - 12,50

042

043

**V1** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
6,25x12,5 1 Faccia - Tinta unita/ Pattern - Solid color



\* 3 strutture diverse - 3 different structures

# PAVÉ TERRE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

**IN** R9 10 mm   



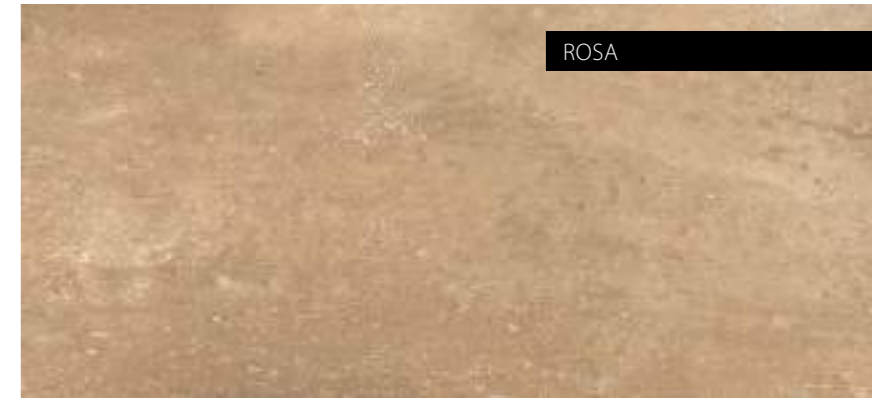
**OUT** R11 A+B 10 mm 



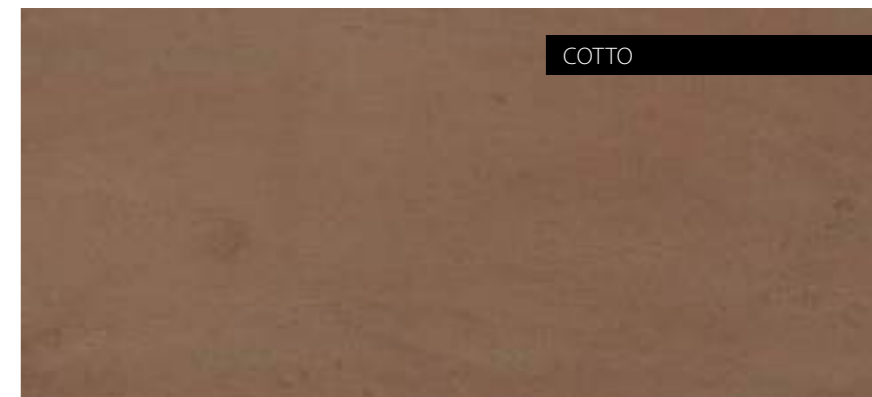
044



OCRA



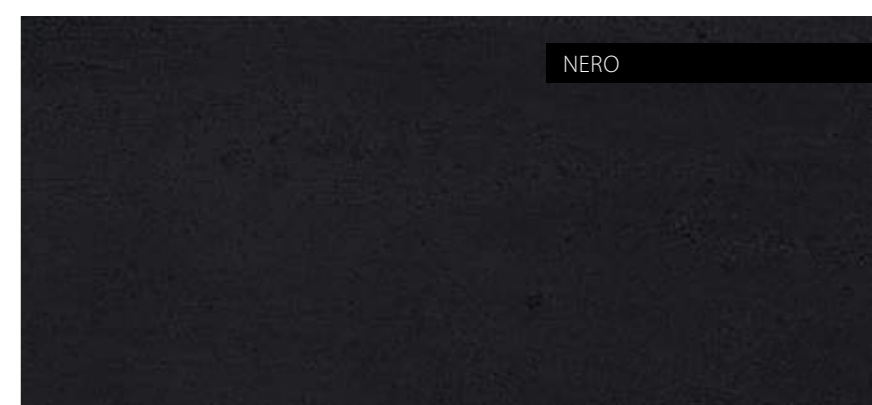
ROSA



COTTO



BIANCO



NERO



# PAVÉ TERRE

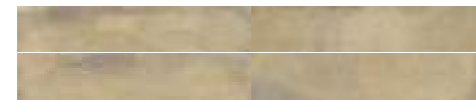
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## OCRA

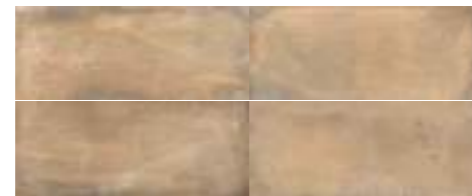


**187991** - 16,5x41 . 6"x16" Matt PM - 42,00

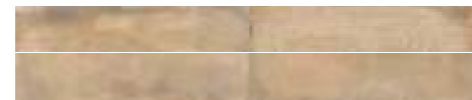


**188011** - 8x41 . 3"x16" Matt PM - 48,00

## ROSA

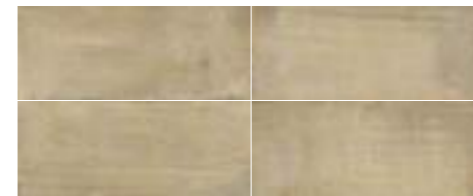


**187992** - 16,5x41 . 6"x16" Matt PM - 42,00



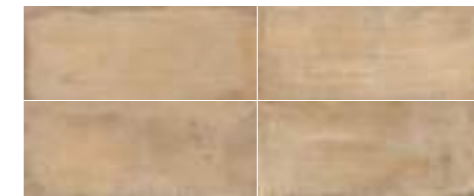
**188012** - 8x41 . 3"x16" Matt PM - 48,00

## OCRA



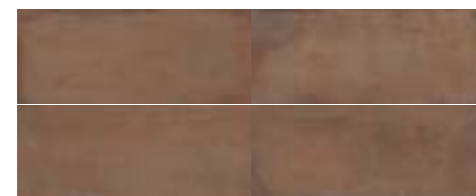
**190021** - 16,5x41 . 6"x16" Grip PM - 42,00

## ROSA

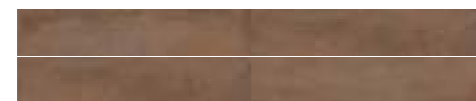


**190022** - 16,5x41 . 6"x16" Grip PM - 42,00

## COTTO

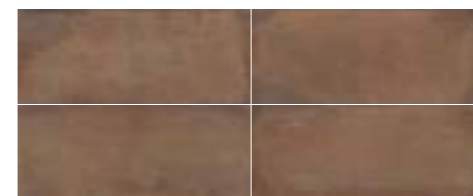


**187993** - 16,5x41 . 6"x16" Matt PM - 42,00



**188013** - 8x41 . 3"x16" Matt PM - 48,00

## COTTO



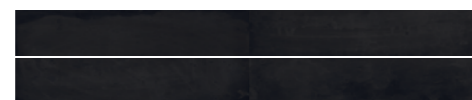
**190023** - 16,5x41 . 6"x16" Grip PM - 42,00

## BIANCO



**188010** - 8x41 . 3"x16" Matt PM - 48,00

## NERO



**188015** - 8x41 . 3"x16" Matt PM - 48,00

046

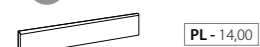
047

### V3 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

16,5x41 20 Facce differenti / Different Patterns  
8x41 40 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

p. 238

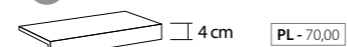


Battiscopa  
7x41 . 2,5"x16" Matt

- 188051** - Ocra
- 188052** - Rosa
- 188053** - Cotto

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

p. 238



Elemento a "L"  
15x30 . 6"x12" Grip 9 mm

- 188061** - Ocra
- 188062** - Rosa
- 188063** - Cotto

# 94\_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT R10 A+B R11 A+B+C 9 mm

OUT R11 A+B+C 20 mm



BIANCO DI SPAGNA



TERRA DI VICENZA



GRIGIO CROMO



MICA PERLATA



NERO FUMO



TERRA D'UMBRIA



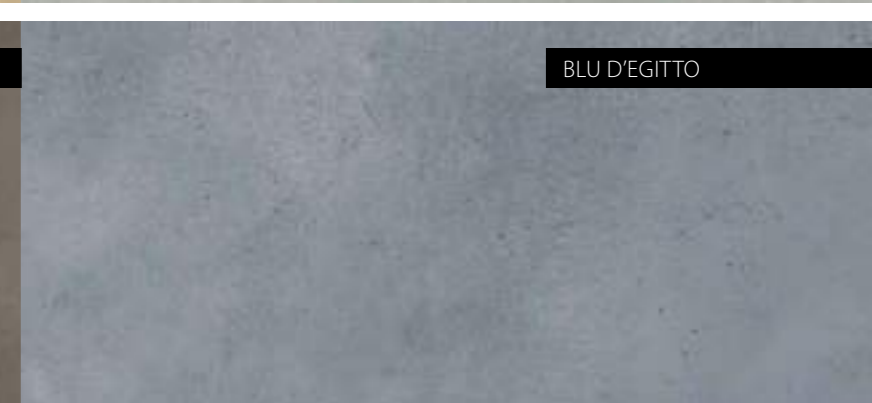
OCRA DEL MAROCCO



VERDE DI NICOSIA



TERRA ARABICA



BLU D'EGITTO

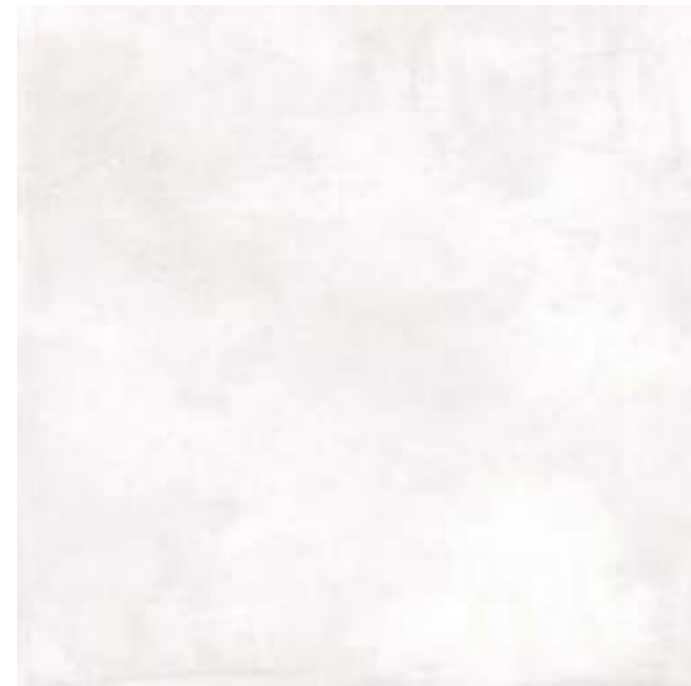


048

# 94\_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## BIANCO DI SPAGNA



**188181** - 120x120 . 48"x48" Ret - Matt

PM - 80,00

**189071** - 120x120 . 48"x48" Ret - Grip

PM - 81,50



**188751** - 90x90 . 36"x36" Ret - Matt

PM - 56,70



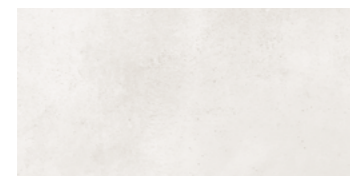
**188221** - 60x120 . 24"x48" Ret - Matt

PM - 56,70



**188231** - 60x60 . 24"x24" Ret - Matt

PM - 46,70

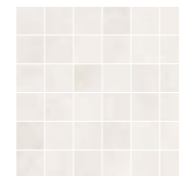


**188581** - 30x60 . 12"x24" Ret - Matt

PM - 46,70

**189521** - 30x60 . 12"x24" Ret - Grip

PM - 46,70



**190071** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2")

PP - 18,00

Modulo rete Ret - Matt



## TERRA DI VICENZA



**18818A** - 120x120 . 48"x48" Ret - Matt

PM - 80,00



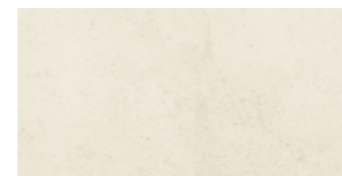
**18822A** - 60x120 . 24"x48" Ret - Matt

PM - 56,70



**18823A** - 60x60 . 24"x24" Ret - Matt

PM - 46,70



**18858A** - 30x60 . 12"x24" Ret - Matt

PM - 46,70



**19007A** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2")

PP - 18,00

Modulo rete Ret - Matt

050

051

V2



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

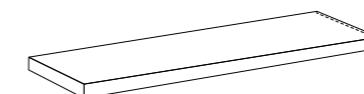
- |                        |   |
|------------------------|---|
| 120x120                | <b>4</b> Facce differenti / Different Patterns  |
| 90x90                  | <b>8</b> Facce differenti / Different Patterns  |
| 60x120                 | <b>12</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 60x60                  | <b>24</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 30x60                  | <b>48</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 60x120 <b>Cheri</b>    | <b>2</b> Facce differenti / Different Patterns  |
| 60x120 <b>Pigmento</b> | <b>2</b> Facce differenti / Different Patterns  |
| 60x60 <b>Pigmento</b>  | <b>4</b> Facce differenti / Different Patterns  |

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



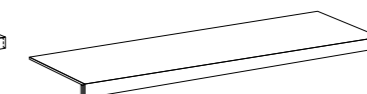
PL - 13,50

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" - Ret - Matt  
**188661** - Bianco di Spagna  
**18866A** - Terra di Vicenza



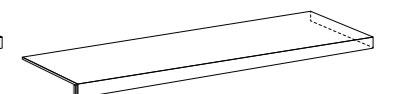
PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" - Ret - Matt  
**188651** - Bianco di Spagna  
**18865A** - Terra di Vicenza



PP - 250,00

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" - Ret - Matt  
**188621** - Bianco di Spagna  
**18862A** - Terra di Vicenza



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" - Ret - Matt  
**188631** - Bianco di Spagna  
**18863A** - Terra di Vicenza

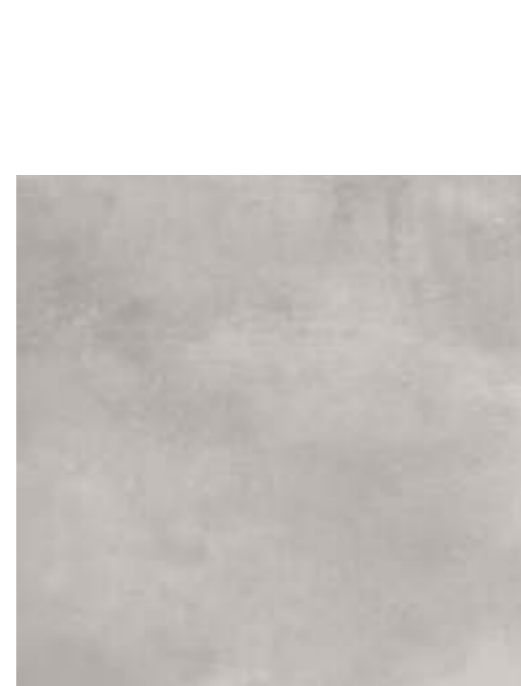
# 94\_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## GRIGIO CROMO



**188182** - 120x120 . 48"x48" Ret - Matt PM - 80,00  
**189072** - 120x120 . 48"x48" Ret - Grip PM - 81,50



**188752** - 90x90 . 36"x36" Ret - Matt PM - 56,70



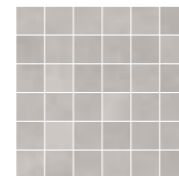
**188222** - 60x120 . 24"x48" Ret - Matt PM - 56,70



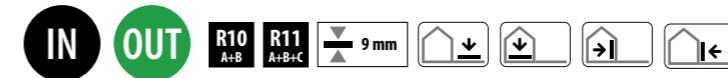
**188232** - 60x60 . 24"x24" Ret - Matt PM - 46,70



**188582** - 30x60 . 12"x24" Ret - Matt PM - 46,70  
**189522** - 30x60 . 12"x24" Ret - Grip PM - 46,70



**190072** - 30x30 . 12"x12" PP - 18,00  
 (5x5 . 2"x2")  
 Modulo rete Ret - Matt



## MICA PERLATA



**188183** - 120x120 . 48"x48" Ret - Matt PM - 80,00  
**189073** - 120x120 . 48"x48" Ret - Grip PM - 81,50



**188753** - 90x90 . 36"x36" Ret - Matt PM - 56,70



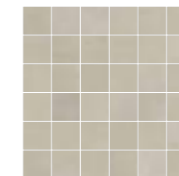
**188223** - 60x120 . 24"x48" Ret - Matt PM - 56,70



**188233** - 60x60 . 24"x24" Ret - Matt PM - 46,70



**188583** - 30x60 . 12"x24" Ret - Matt PM - 46,70  
**189523** - 30x60 . 12"x24" Ret - Grip PM - 46,70



**190073** - 30x30 . 12"x12" PP - 18,00  
 (5x5 . 2"x2")  
 Modulo rete Ret - Matt

052

053

### V2 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- |                        |    |                                       |
|------------------------|----|---------------------------------------|
| 120x120                | 4  | Facce differenti / Different Patterns |
| 90x90                  | 8  | Facce differenti / Different Patterns |
| 60x120                 | 12 | Facce differenti / Different Patterns |
| 60x60                  | 24 | Facce differenti / Different Patterns |
| 30x60                  | 48 | Facce differenti / Different Patterns |
| 60x120 <b>Cheri</b>    | 2  | Facce differenti / Different Patterns |
| 60x120 <b>Pigmento</b> | 2  | Facce differenti / Different Patterns |
| 60x60 <b>Pigmento</b>  | 4  | Facce differenti / Different Patterns |

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



**PL - 13,50**  
**Battiscopa**  
 7x60 . 2,5"x24" - Ret - Matt  
**188662** - Grigio Cromo  
**188663** - Mica Perlata



**PP - 300,00**  
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" - Ret - Matt  
**188652** - Grigio Cromo  
**188653** - Mica Perlata



**PP - 250,00**  
**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" - Ret - Matt  
**188622** - Grigio Cromo  
**188623** - Mica Perlata



**PP - 300,00**  
**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" - Ret - Matt  
**188632** - Grigio Cromo  
**188633** - Mica Perlata

# 94\_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## NERO FUMO



188759 - 90x90 . 36"x36" Ret - Matt PM - 56,70

054



188229 - 60x120 . 24"x48" Ret - Matt PM - 56,70

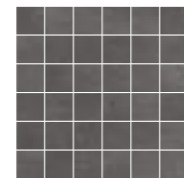


188239 - 60x60 . 24"x24" Ret - Matt PM - 46,70



188589 - 30x60 . 12"x24" Ret - Matt PM - 46,70

189529 - 30x60 . 12"x24" Ret - Grip PM - 46,70



190079 - 30x30 . 12"x12" PP - 18,00  
(5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - Matt

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238



PL - 13,50

Battiscopa  
7x60 . 2,5"x24" - Ret - Matt  
188669 - Nero Fumo



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX  
33x120 . 13"x48" - Ret - Matt  
188659 - Nero Fumo



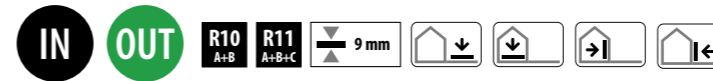
PP - 250,00

Gradino Costa Retta  
33x120 . 13"x48" - Ret - Matt  
188629 - Nero Fumo



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX  
33x120 . 13"x48" - Ret - Matt  
188639 - Nero Fumo



055

Pavimento . Floor: Grigio Cromo 120x120 . 48"x48" Ret - Matt  
Rivestimento . Wall tile: Blu d'Egitto 60x120 . 24"x48" Ret - Matt / Chéri La Nuit 60x120 . 24"x48" Ret - Matt

# 94\_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## TERRA D'UMBRIA



**188224** - 60x120 . 24"x48" Ret - Matt

PM - 56,70



**188234** - 60x60 . 24"x24" Ret - Matt

PM - 46,70



**190074** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - Matt

PP - 18,00

## OCRA DEL MOROCCO



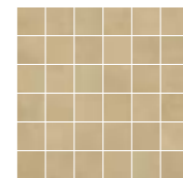
**188225** - 60x120 . 24"x48" Ret - Matt

PM - 56,70



**188235** - 60x60 . 24"x24" Ret - Matt

PM - 46,70



**190075** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - Matt

PP - 18,00

## VERDE DI NICOSIA



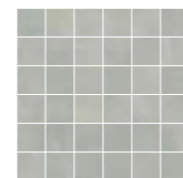
**188226** - 60x120 . 24"x48" Ret - Matt

PM - 56,70



**188236** - 60x60 . 24"x24" Ret - Matt

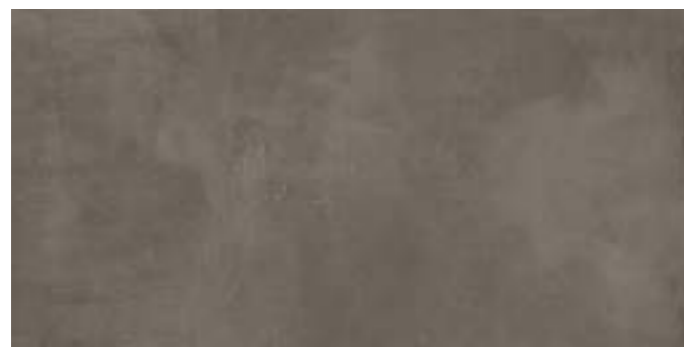
PM - 46,70



**190076** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - Matt

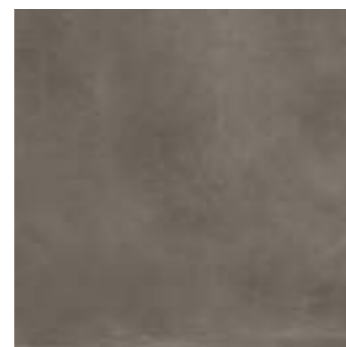
PP - 18,00

## TERRA ARABICA



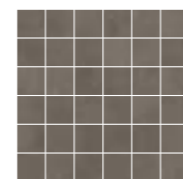
**188227** - 60x120 . 24"x48" Ret - Matt

PM - 56,70



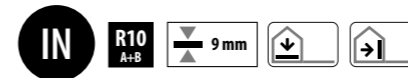
**188237** - 60x60 . 24"x24" Ret - Matt

PM - 46,70



**190077** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - Matt

PP - 18,00

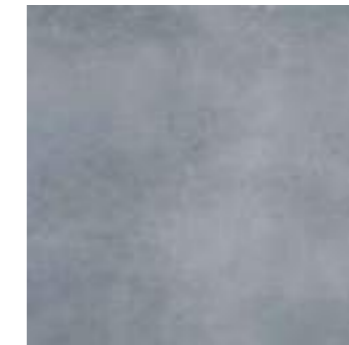


## BLU D'EGITTO



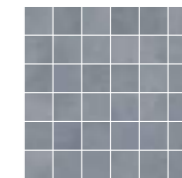
**188228** - 60x120 . 24"x48" Ret - Matt

PM - 56,70



**188238** - 60x60 . 24"x24" Ret - Matt

PM - 46,70



**190078** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - Matt

PP - 18,00

# 94\_EVO DECORI



**189652** - 60x120 . 24"x48" Chéri La Nuit Ret - Matt

PM - 63,00



**188230** - 60x60 . 24"x24" Pigmenti Ret - Matt

PM - 50,00



**189651** - 60x120 . 24"x48" Chéri Le Jour Ret - Matt

PM - 63,00



**188220** - 60x120 . 24"x48" Pigmenti Ret - Matt

PM - 63,00

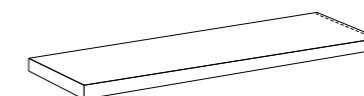
## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



PL - 13,50

**Battiscopa** 7x60 . 2,5"x24" Ret - Matt

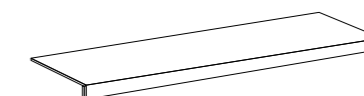
- 188664** - Terra d'Umbria
- 188665** - Ocra del Morocco
- 188666** - Verde di Nicosia
- 188667** - Terra Arabica
- 188668** - Blu d'Egitto



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX** 33x120 . 13"x48" Ret - Matt

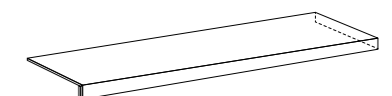
- 188654** - Terra d'Umbria
- 188655** - Ocra del Morocco
- 188656** - Verde di Nicosia
- 188657** - Terra Arabica
- 188658** - Blu d'Egitto



PP - 250,00

**Gradino Costa Retta** 33x120 . 13"x48" Ret - Matt

- 188624** - Terra d'Umbria
- 188625** - Ocra del Morocco
- 188626** - Verde di Nicosia
- 188627** - Terra Arabica
- 188628** - Blu d'Egitto



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX** 33x120 . 13"x48" Ret - Matt

- 188634** - Terra d'Umbria
- 188635** - Ocra del Morocco
- 188636** - Verde di Nicosia
- 188637** - Terra Arabica
- 188638** - Blu d'Egitto

# 94\_EVO 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BIANCO DI SPAGNA



188761 - 90x90 . 36"x36" Ret - Grip

PM - 85,00

## GRIGIO CROMO



188762 - 90x90 . 36"x36" Ret - Grip

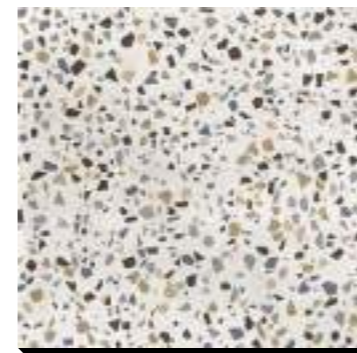
PM - 85,00

## MICA PERLATA



188763 - 90x90 . 36"x36" Ret - Grip

PM - 85,00



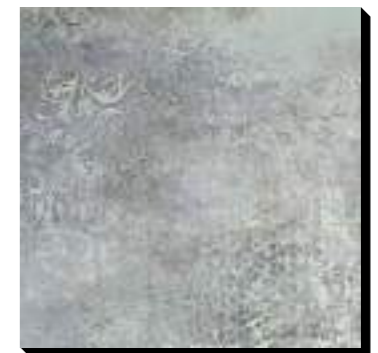
188680 - 60x60 . 24"x24" Pigmenti Ret - Grip

PM - 73,50



188681 - 60x60 . 24"x24" Chéri Le Jour Ret - Grip

PM - 73,50



188682 - 60x60 . 24"x24" Chéri La Nuit Ret - Grip

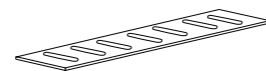
PM - 73,50

058

059

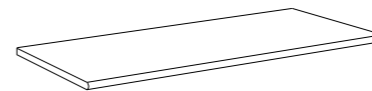
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238



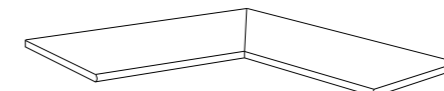
PP - 85,00

**Griglia**  
20x45 . 8"x18" Ret - Grip  
188731 - Bianco di Spagna  
188732 - Grigio Cromo  
188733 - Mica Perlata



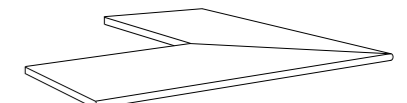
PP - 176,00

**Gradino Toro**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
188771 - Bianco di Spagna  
188772 - Grigio Cromo  
188773 - Mica Perlata



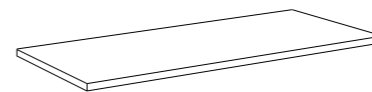
PP - 480,00

**Angolo Grad. Toro Int. Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
188781 - Bianco di Spagna  
188782 - Grigio Cromo  
188783 - Mica Perlata



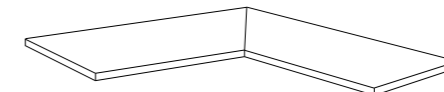
PP - 480,00

**Angolo Grad. Toro Est. Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
188791 - Bianco di Spagna  
188792 - Grigio Cromo  
188793 - Mica Perlata



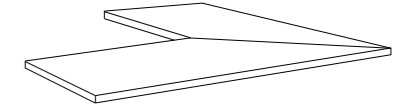
PP - 176,00

**Gradino Costa Lucida**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
188801 - Bianco di Spagna  
188802 - Grigio Cromo  
188803 - Mica Perlata



PP - 480,00

**Angolo Grad. Costa Lucida Int. Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
188811 - Bianco di Spagna  
188812 - Grigio Cromo  
188813 - Mica Perlata



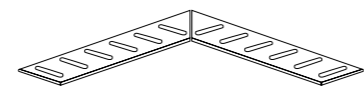
PP - 480,00

**Angolo Grad. Costa Lucida Est. Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
188821 - Bianco di Spagna  
188822 - Grigio Cromo  
188823 - Mica Perlata

V2

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 90x90 8 Facce differenti / Different Patterns
- 90x90 Palladiana 8 Facce differenti / Different Patterns
- Pigmento 60x60 8 Facce differenti / Different Patterns
- Chéri 60x60 4 Facce differenti / Different Patterns

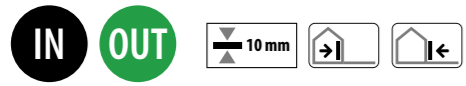


PP - 210,00

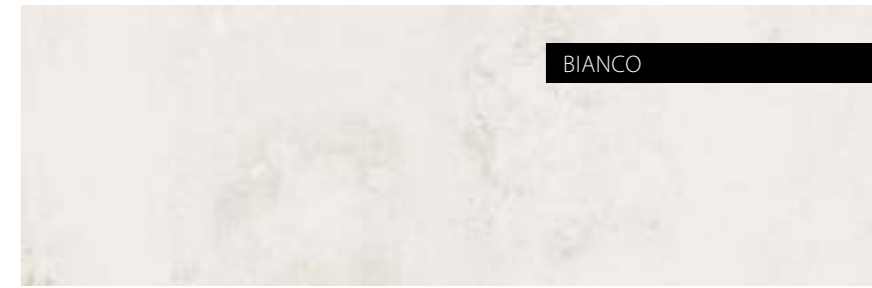
**Angolo Griglia**  
20x45 . 8"x18" Ret - Grip  
188741 - Bianco di Spagna  
188742 - Grigio Cromo  
188743 - Mica Perlata

# PROGETTO S7

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



060



BIANCO



GRIGIO



ROSA



OCRA



VERDE



BLU

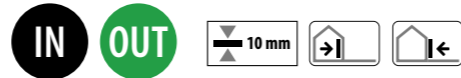


NERO

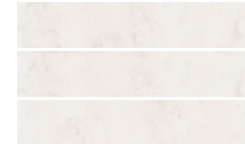


# PROGETTO S7

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BIANCO



**188891** - 8x41.3"x16"  
Glossy  
PM - 46,00



**188901** - 16,5x41.6"x16"  
Vaschetta Glossy  
PM - 43,00

## GRIGIO



**188892** - 8x41.3"x16"  
Glossy  
PM - 46,00



**188902** - 16,5x41.6"x16"  
Vaschetta Glossy  
PM - 43,00

## ROSA



**188894** - 8x41.3"x16"  
Glossy  
PM - 46,00



**188904** - 16,5x41.6"x16"  
Vaschetta Glossy  
PM - 43,00

## OCRA



**188895** - 8x41.3"x16"  
Glossy  
PM - 46,00



**188905** - 16,5x41.6"x16"  
Vaschetta Glossy  
PM - 43,00

## DECORO BLOOM



**192421** - 8x41.3"x16"  
Bloom Glossy  
PM - 46,00

**V3** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
16,5x41 20 Facce differenti / Different Patterns  
8x41 40 Facce differenti / Different Patterns  
8x41 Bloom 40 Facce differenti / Different Patterns



Bloom 8x41.3"x16" Glossy / Bianco 8x41.3"x16" Glossy / Blu 8x41.3"x16" Glossy

## VERDE



**188896** - 8x41.3"x16"  
Glossy  
PM - 46,00



**188906** - 16,5x41.6"x16"  
Vaschetta Glossy  
PM - 43,00

## BLU

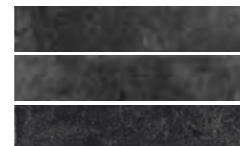


**188898** - 8x41.3"x16"  
Glossy  
PM - 46,00

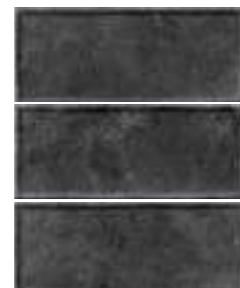


**188908** - 16,5x41.6"x16"  
Vaschetta Glossy  
PM - 43,00

## NERO



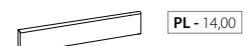
**188899** - 8x41.3"x16"  
Glossy  
PM - 46,00



**188909** - 16,5x41.6"x16"  
Vaschetta Glossy  
PM - 43,00

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238

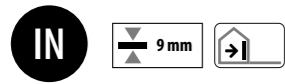


Bullnose 8x41.3"x16" Glossy

- 193021** - Bianco
- 193022** - Grigio
- 193025** - Ocra
- 193026** - Verde
- 193028** - Blu
- 193029** - Nero
- 193024** - Rosa

# ART BY SICHENIA

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



TROPICAL STATUARIO



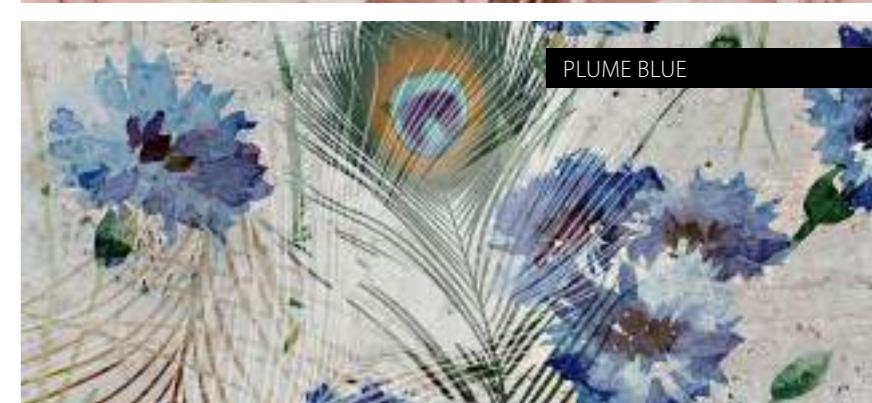
JAPAN COTTON



SHAPES SUNNY



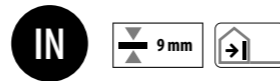
PEONY BLUSH



PLUME BLUE

# ART BY SICHENIA

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



## TROPICAL



187634 Saint Laurent 59x117,5 . 24"x48" Ret - Lux PP-352,00

187631 Statuario 59x117,5 . 24"x48" Ret - Lux PP-352,00

**V1** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
59x117,5 Composizione a due pezzi / Two-piece composition  
Solo posa orizzontale / Only horizontal laying

066

## SHAPES



187611 Sunny 60x120 . 24"x48" Ret PP-325,00

**V1** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
60x120 Composizione a due pezzi / Two-piece composition  
Posa sia verticale che orizzontale / Both vertical and horizontal laying

## JAPAN



187621 Cotton 60x120 . 24"x48" Ret PP-295,00

**V1** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Solo posa orizzontale / Only horizontal laying

## PLUME



187641 Blue 60x120 . 24"x48" Ret PP-215,00

**V1** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
60x120 Composizione a due pezzi / Two-piece composition  
Solo posa verticale / Only vertical laying

067

## PEONY



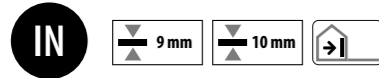
187651 Blush 60x120 . 24"x48" Ret PP-215,00

**V1** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
60x120 Composizione a due pezzi / Two-piece composition  
Solo posa verticale / Only vertical laying

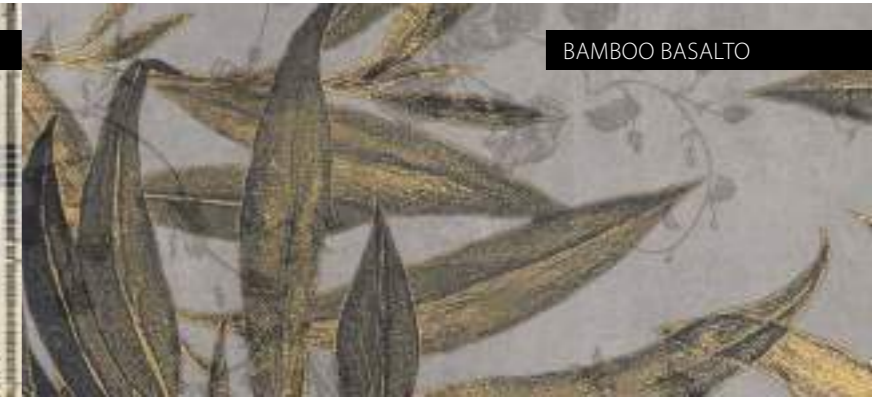
# ART BY SICHENIA

## INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



SESAME



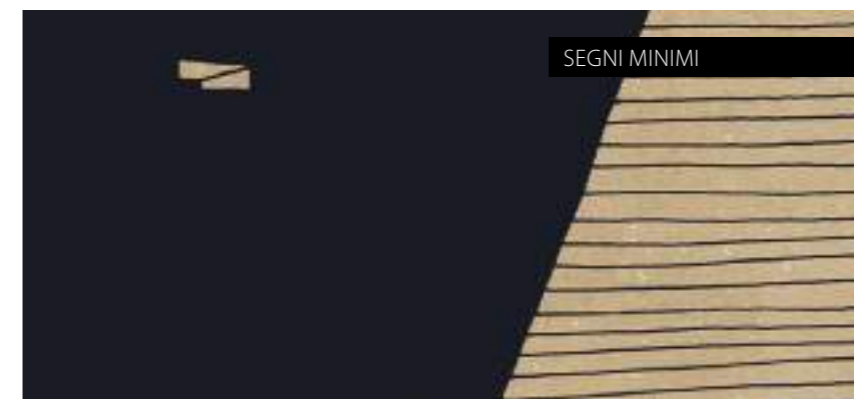
BAMBOO BASALTO



HANAMI WHITE



BAMBOO BEIGE



SEGNI MINIMI



CITY JUNGLE



JULIETTE



ATOCHA BIANCO



SPRING



ATOCHA CAPPUCCINO



# ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## HANAMI



193271 - 60x120 . 24"x48" Hanami White Ret - Matt **PM - 75,00**



193272 - 60x120 . 24"x48" Hanami Blu Ret - Matt **PM - 75,00**

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V1** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Posa sia verticale che orizzontale / Both vertical and horizontal laying

070

## SPRING



196511 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN **PM - 75,00**

## CITY JUNGLE



196531 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN **PM - 75,00**

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V3** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Solo posa verticale / Only vertical laying

## JULIETTE



196551D - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT



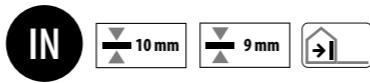
**PM - 63,00**

COMPOSIZIONE 2 PEZZI - A e B sono inscatolati separatamente (2pz collo). Vendita minima due composizioni.  
COMPOSITION 2 PIECES - A e B are boxed separately (2 pieces package). Minimum sale of two compositions.

**V3** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a due pezzi / Two-piece composition  
Solo posa verticale / Only vertical laying

071

# ART BY SICHENIA INDUSTRIAL



## BAMBOO

9 mm



196572D - 60x120 . 24"x48" Grigio Basalto Ret - SATIN

PM - 75,00

COMPOSIZIONE 2 PEZZI - A e B sono inscatolati separatamente (2pz collo). Vendita minima due composizioni.  
COMPOSITION 2 PIECES - A e B are boxed separately (2 pieces package). Minimum sale of two compositions.

## SESAME

9 mm



196611 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN

PM - 63,00

**V2** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Posa verticale-orizzontale / Both vertical-horizontal laying

## ATOCHA

10 mm



196631 - 60x120 . 24"x48" Bianco Ret - SATIN

PM - 78,00

COMPOSIZIONE 2 PEZZI - A e B sono inscatolati separatamente (2pz collo). Vendita minima due composizioni.  
COMPOSITION 2 PIECES - A e B are boxed separately (2 pieces package). Minimum sale of two compositions.



196632 - 60x120 . 24"x48" Cappuccino Ret - SATIN

PM - 78,00



196633 - 60x120 . 24"x48" Grigio Ret - SATIN

PM - 78,00

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V2** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Solo posa orizzontale / Only horizontal laying

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V3** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
60x120 Composizione a due pezzi / Two-piece composition  
Posa sia verticale che orizzontale / Both vertical and horizontal laying

# ART BY SICHENIA

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



giuseppedicostanzo  
architecture • design



074

193341 - 20x20 . 8"x8" Segni Minimi Ret - Matt

PM - 78,00



075



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

20x20

18 Facce differenti / Different Patterns

Rivestimento . Wall tile: Segni Minimi 20x20 . 8"x8" Ret - Matt  
Pavimento . Floor: Collection 94\_EVO Nero Fumo 90x90 . 36"x36" Ret - Matt

# ME\_TAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT R10 A+B 9 mm ↓ → ← SOFT GRIP

OUT R11 A+B+C 20 mm ↓



076



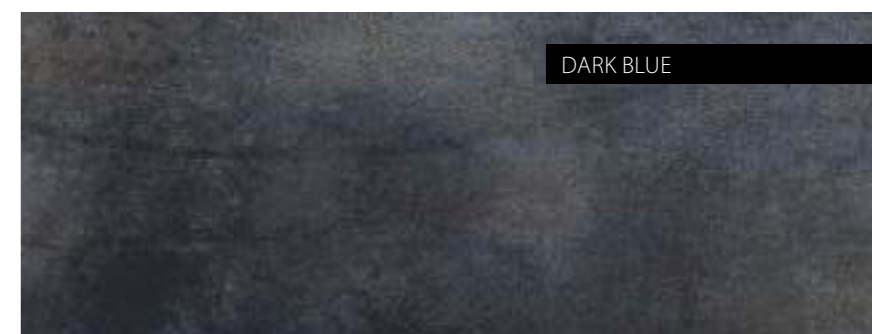
PEARL



RUST



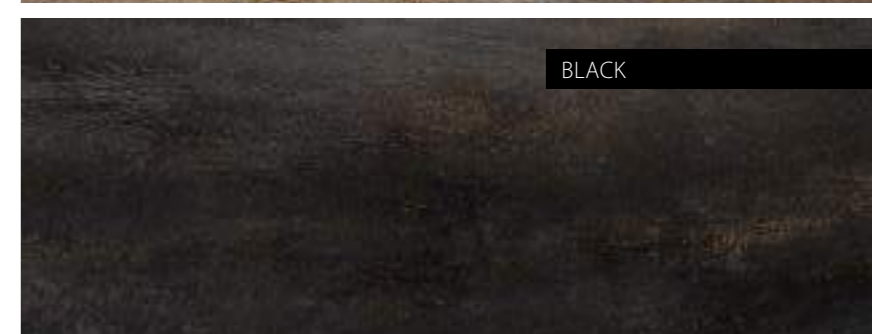
SILVER



DARK BLUE



CORTEN



BLACK



# ME TAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## PEARL



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



**184815** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10

PM - 63,00



**183695** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10

PM - 66,00



**183855** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10

PM - 65,50

IN

OUT

R10  
AvB

9mm



SOFT GRIP

## SILVER



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



**184811** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10

PM - 63,00



**183691** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10

PM - 66,00



**183851** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10

PM - 65,50

078

## RUST

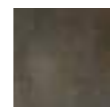


Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



**184813** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10

PM - 63,00



**183693** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10

PM - 66,00



**183853** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10

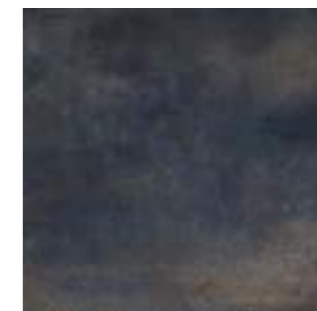
PM - 65,50

079

## DARK BLUE



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



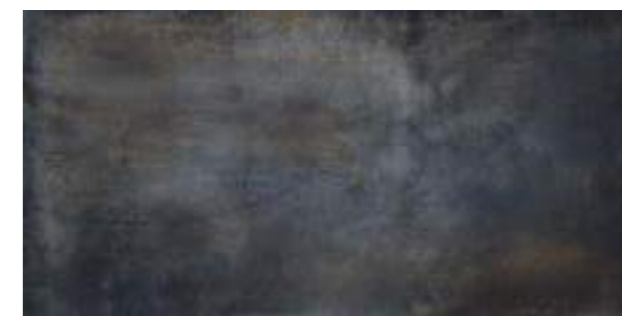
**184817** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10

PM - 63,00



**183697** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10

PM - 66,00



**183857** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10

PM - 65,50

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



PL - 13,50

Battiscopa  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10

infotech p. 238

**185545** - Pearl  
**185543** - Rust

V4



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120 **10** Facce differenti / Different Patterns  
60x60 **20** Facce differenti / Different Patterns  
20x20 **180** Facce differenti / Different Patterns



PL - 13,50

Battiscopa  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10

infotech p. 238

**185541** - Silver  
**185547** - Dark Blue

# ME\_TAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## CORTEN



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



**184816** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10

PM - 63,00



**183696** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10

PM - 66,00



**183856** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10

PM - 65,50

# ME\_TAL 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## SILVER



**189551** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Grip

PM - 76,50

## CORTEN



**189556** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Grip

PM - 76,50

## DARK BLUE



**189557** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Grip

PM - 76,50

## BLACK



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



**184818** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10

PM - 63,00



**183698** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10

PM - 66,00



**183858** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10

PM - 65,50

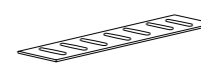


### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120 10 Facce differenti / Different Patterns  
60x60 20 Facce differenti / Different Patterns  
20x20 180 Facce differenti / Different Patterns

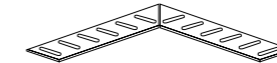
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 238



PP - 85,00

**Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - Grip  $\pm 21$  mm  
**193151** - Silver  
**193156** - Corten  
**193157** - Dark Blue



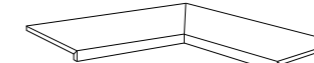
PP - 210,00

**Angolo Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - Grip  $\pm 21$  mm  
**193161** - Silver  
**193166** - Corten  
**193167** - Dark Blue



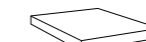
PP - 265,00

**Gradino Costa Retta**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**192371** - Silver  
**192376** - Corten  
**192377** - Dark Blue



PP - 620,00

**Angolo Int. Gradino Costa Retta**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**192381** - Silver  
**192386** - Corten  
**192387** - Dark Blue



PP - 140,00

**Angolo Est. Gradino Costa Retta**  
30x30 . 12"x12" Ret - Grip  
**193141** - Silver  
**193146** - Corten  
**193147** - Dark Blue

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



PL - 13,50

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10  
**185546** - Corten  
**185548** - Black

Infotech p. 238

# BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



082



ICE



POWDER



MUD



GREY



GRAPHITE



# BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## POWDER



**176705** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Spazzolato **PM - 60,00**

**180575** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 **PM - 56,70**



**179925** - 90x90 . 36"x36" Ret - Spazzolato **PM - 60,00**

**180605** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 56,70**

**180615** - 90x90 . 36"x36" Ret - Grip **PM - 58,00**



**180395** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") **PP - 18,00**  
Modulo rete Ret - Spazzolato



**180145** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Spazzolato **PM - 48,00**

**180585** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 **PM - 46,70**



**180155** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Spazzolato **PM - 48,00**

**180595** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 **PM - 46,70**

## GREY



**176702** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Spazzolato **PM - 60,00**

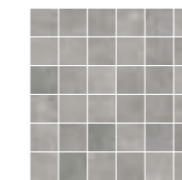
**180572** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 **PM - 56,70**



**179922** - 90x90 . 36"x36" Ret - Spazzolato **PM - 60,00**

**180602** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 56,70**

**180612** - 90x90 . 36"x36" Ret - Grip **PM - 58,00**



**180392** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") **PP - 18,00**  
Modulo rete Ret - Spazzolato



**180142** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Spazzolato **PM - 48,00**

**180582** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 **PM - 46,70**

**178902** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Grip **PM - 48,00**



**180152** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Spazzolato **PM - 48,00**

**180592** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 **PM - 46,70**

084

085

## MUD



**176703** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Spazzolato **PM - 60,00**

**180573** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 **PM - 56,70**



**179923** - 90x90 . 36"x36" Ret - Spazzolato **PM - 60,00**

**180603** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 56,70**

**180613** - 90x90 . 36"x36" Ret - Grip **PM - 58,00**



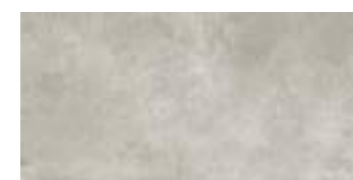
**180393** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") **PP - 18,00**  
Modulo rete Ret - Spazzolato



**180143** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Spazzolato **PM - 48,00**

**180583** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 **PM - 46,70**

**178903** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Grip **PM - 48,00**



**180153** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Spazzolato **PM - 48,00**

**180593** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 **PM - 46,70**

## GRAPHITE



**176704** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Spazzolato **PM - 60,00**

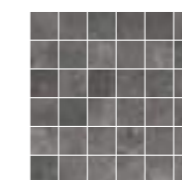
**180574** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 **PM - 56,70**



**179924** - 90x90 . 36"x36" Ret - Spazzolato **PM - 60,00**

**180604** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 56,70**

**180614** - 90x90 . 36"x36" Ret - Grip **PM - 58,00**



**180394** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") **PP - 18,00**  
Modulo rete Ret - Spazzolato



**180144** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Spazzolato **PM - 48,00**

**180584** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 **PM - 46,70**

**178904** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Grip **PM - 48,00**



**180154** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Spazzolato **PM - 48,00**

**180594** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 **PM - 46,70**

# BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## ICE



**176701** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Spazzolato **PM - 60,00**

**180571** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 **PM - 56,70**



**179921** - 90x90 . 36"x36" Ret - Spazzolato **PM - 60,00**

**180601** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 56,70**

**180611** - 90x90 . 36"x36" Ret - Grip **PM - 58,00**

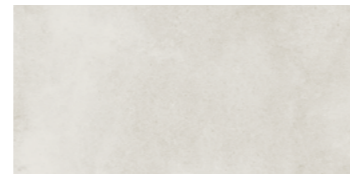


**180391** - 30x30 . 12"x12" **PP - 18,00**  
(5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - Spazzolato



**180141** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Spazzolato **PM - 48,00**

**180581** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 **PM - 46,70**



**180151** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Spazzolato **PM - 48,00**

**180591** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 **PM - 46,70**

086

### V2

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120 **7** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **14** Facce differenti / Different Patterns
- 90x90 **7** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **28** Facce differenti / Different Patterns
- 40x120 **14** Facce differenti / Different Patterns

#### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 238



**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24"  
Ret - Spazzolato **PL - 13,50**

- 180165** - Powder
- 180163** - Mud
- 180162** - Grey
- 180164** - Graphite
- 180161** - Ice



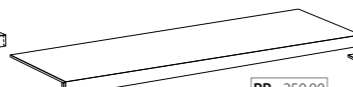
**Battiscopa**  
7x90 . 2,5"x36"  
Ret - Spazzolato **PL - 15,50**

- 180175** - Powder
- 180173** - Mud
- 180172** - Grey
- 180174** - Graphite
- 180171** - Ice



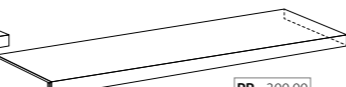
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48"  
Ret - R10 **PP - 300,00**

- 180425** - Powder
- 180423** - Mud
- 180422** - Grey
- 180424** - Graphite
- 180421** - Ice



**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48"  
Ret - R10 **PP - 250,00**

- 180405** - Powder
- 180403** - Mud
- 180402** - Grey
- 180404** - Graphite
- 180401** - Ice



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48"  
Ret - R10 **PP - 300,00**

- 180415** - Powder
- 180413** - Mud
- 180412** - Grey
- 180414** - Graphite
- 180411** - Ice



087

Pavimento . Floor: Graphite 60x120 . 24"x48" Ret - Spazzolato  
Rivestimento . Wall tile: Collection Pavé Brick 8x41 . 3"x16" R10

# BLOCK 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## MUD



**180133** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - Grip PM - 85,00



**181293** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Grip PM - 73,50



**193913** - 40x120 . 16"x48"  
Ret - Grip PM - 83,30

088

## GREY



**180132** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - Grip PM - 85,00



**181292** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Grip PM - 73,50

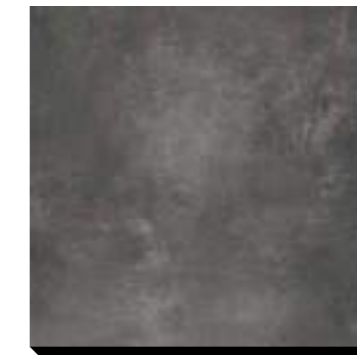


**193912** - 40x120 . 16"x48"  
Ret - Grip PM - 83,30

## GRAPHITE



**180134** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - Grip PM - 85,00



**181294** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Grip PM - 73,50

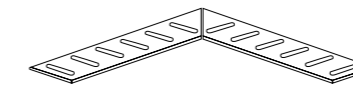
089

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

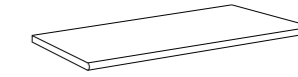
*infotech* p. 238



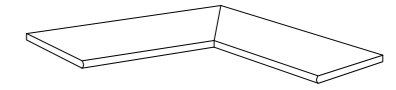
**PP - 85,00**  
**Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - Grip  
**188643** - Mud  
**188642** - Grey  
**188644** - Graphite



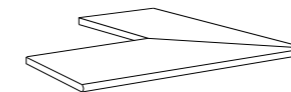
**PP - 210,00**  
**Angolo Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - Grip  
**188713** - Mud  
**188712** - Grey  
**188714** - Graphite



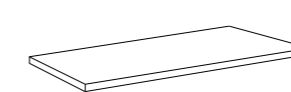
**PP - 176,00**  
**Gradino Toro**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**184123** - Mud  
**184122** - Grey  
**184124** - Graphite



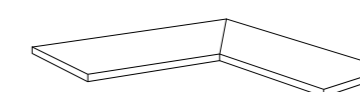
**PP - 480,00**  
**Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**184133** - Mud  
**184132** - Grey  
**184134** - Graphite



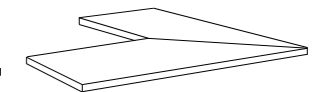
**PP - 480,00**  
**Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**184143** - Mud  
**184142** - Grey  
**184144** - Graphite



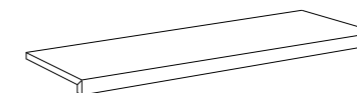
**PP - 176,00**  
**Gradino Costa Lucida**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**184153** - Mud  
**184152** - Grey  
**184154** - Graphite



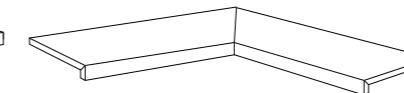
**PP - 480,00**  
**Angolo Grad. Costa Lucida Interno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**184163** - Mud  
**184162** - Grey  
**184164** - Graphite



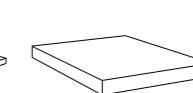
**PP - 480,00**  
**Angolo Grad. Costa Lucida Esterno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**184173** - Mud  
**184172** - Grey  
**184174** - Graphite



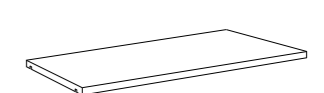
**PP - 302,00**  
**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 12"x48" Ret - Grip  
**193923** - Mud  
**193922** - Grey



**PP - 757,00**  
**Angolo Int. Gradino Costa Retta**  
33x120 . 12"x48" Ret - Grip  
**193933** - Mud  
**193932** - Grey



**PP - 480,00**  
**Angolo Est. Gradino Costa Retta**  
33x33 . 12"x12" Ret - Grip  
**193943** - Mud  
**193942** - Grey



**PP - 197,00**  
**Copertina**  
30x60 . 12"x24" Ret - Grip  
**193953** - Mud  
**193952** - Grey

# PAVÉ BRICK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



SBIANCATO



NATURALE



COTTO

# PAVÉ BRICK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## SBIANCATO

## CENERE

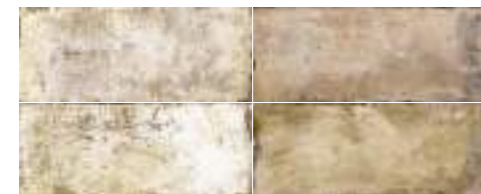


180261 - 16,5x41 . 6"x16" R10 PM - 51,50



180271 - 8x41 . 3"x16" R10 PM - 57,50

## NATURALE



180262 - 16,5x41 . 6"x16" R10 PM - 51,50

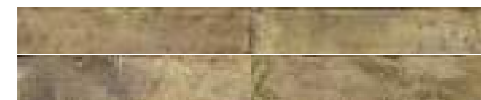


180272 - 8x41 . 3"x16" R10 PM - 57,50

## COTTO



180263 - 16,5x41 . 6"x16" R10 PM - 51,50



180273 - 8x41 . 3"x16" R10 PM - 57,50

## SBIANCATO



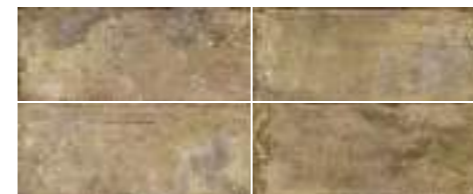
180281 - 16,5x41 . 6"x16" Grip PM - 51,50

## NATURALE



180282 - 16,5x41 . 6"x16" Grip PM - 51,50

## COTTO



180283 - 16,5x41 . 6"x16" Grip PM - 51,50

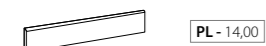
092

093

**V3** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
 16,5x41 40 Facce differenti / Different Patterns  
 8x41 80 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

**info**tech p. 238



Battiscopa  
7x41 . 2,5"x16" R10

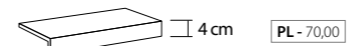
180291 - Sbiancato

180292 - Naturale

180293 - Cotto

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

**info**tech p. 238



Elemento a "L"  
15x30 . 6"x12" Grip 9 mm

180301 - Sbiancato

180302 - Naturale

180303 - Cotto



# PAVÉ DELLE ALPI

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT
R10 A+B R11 A+B+C
9 mm 10 mm 14 mm
↓ ↓ → ←
SOFT GRIP STUCCO FACILE
↔

OUT R11 A+B+C 20 mm ↓



SESTRIERE



QUARZO GRIGIO



QUARZO MULTICOLORE



PIASENTINA



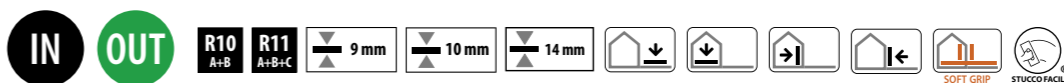
VALMALENCO



PORFIDO

# PAVÉ DELLE ALPI

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## SESTRIERE

<b>196241</b> - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90 9 mm	<b>195491</b> - 22,5x45 . 9"x18" GRIP PM - 49,90 14 mm
<b>195511</b> - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP PM - 49,90 14 mm	
<b>195731</b> - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90 9 mm	
<b>195581</b> - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 41,50 9 mm	
<b>195471</b> - 22,5x45 . 9"x18" GRIP PM - 39,90 10 mm	<b>195481</b> - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP PM - 39,90 10 mm
<b>197001</b> - 10x60 . 4"x24" Muretto PM - 57,00 10 mm	

## QUARZO GRIGIO

<b>196242</b> - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90 9 mm	<b>195492</b> - 22,5x45 . 9"x18" GRIP PM - 49,90 14 mm
<b>195512</b> - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP PM - 49,90 14 mm	
<b>195732</b> - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90 9 mm	
<b>195582</b> - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 41,50 9 mm	
<b>195472</b> - 22,5x45 . 9"x18" GRIP PM - 39,90 10 mm	<b>195482</b> - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP PM - 39,90 10 mm
<b>197002</b> - 10x60 . 4"x24" Muretto PM - 57,00 10 mm	

## QUARZO MULTICOLORE

<b>196243</b> - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90 9 mm	<b>195493</b> - 22,5x45 . 9"x18" GRIP PM - 49,90 14 mm
<b>195513</b> - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP PM - 49,90 14 mm	
<b>195733</b> - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90 9 mm	
<b>195583</b> - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 41,50 9 mm	
<b>195473</b> - 22,5x45 . 9"x18" GRIP PM - 39,90 10 mm	<b>195483</b> - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP PM - 39,90 10 mm
<b>197003</b> - 10x60 . 4"x24" Muretto PM - 57,00 10 mm	

## PIASENTINA

<b>196244</b> - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90 9 mm	<b>195494</b> - 22,5x45 . 9"x18" GRIP PM - 49,90 14 mm
<b>195514</b> - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP PM - 49,90 14 mm	
<b>195734</b> - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90 9 mm	
<b>195584</b> - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 41,50 9 mm	
<b>195474</b> - 22,5x45 . 9"x18" GRIP PM - 39,90 10 mm	<b>195484</b> - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP PM - 39,90 10 mm

100

101

**V4** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS SESTRIERE

60x90	42	Facce differenti / Different Patterns
60x60	42	Facce differenti / Different Patterns
30x60	84	Facce differenti / Different Patterns
22,5x45	112	Facce differenti / Different Patterns
22,5x22,5	224	Facce differenti / Different Patterns
10x60 Muretto	48	Facce differenti / Different Patterns

**V4** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS QUARZO GRIGIO

60x90	12	Facce differenti / Different Patterns
60x60	14	Facce differenti / Different Patterns
30x60	28	Facce differenti / Different Patterns
22,5x45	48	Facce differenti / Different Patterns
22,5x22,5	96	Facce differenti / Different Patterns
10x60 Muretto	48	Facce differenti / Different Patterns

**V4** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS QUARZO MULTICOLORE

60x60	30	Facce differenti / Different Patterns
30x60	60	Facce differenti / Different Patterns
22,5x45	60	Facce differenti / Different Patterns
22,5x22,5	120	Facce differenti / Different Patterns
10x60 Muretto	48	Facce differenti / Different Patterns

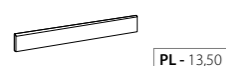
**V3** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS PIASENTINA

60x60	25	Facce differenti / Different Patterns
30x60	50	Facce differenti / Different Patterns
22,5x45	60	Facce differenti / Different Patterns
22,5x22,5	120	Facce differenti / Different Patterns

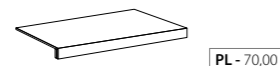
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



infotech p. 238

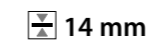


**Battiscopa**  
6x60 . 2"x24" Soft Grip  
**195521** - Sestriere  
**195522** - Quarzo Grigio  
**195523** - Quarzo Multicolore  
**195524** - Piasentina  
**195525** - Porfid  
**195526** - Valmalenco

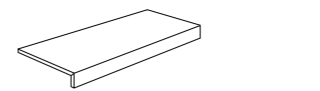


**Elemento a L**  
15x30 . 6"x12" Grip  
**195531** - Sestriere  
**195532** - Quarzo Grigio  
**195533** - Quarzo Multicolore  
**195534** - Piasentina  
**195535** - Porfid  
**195536** - Valmalenco

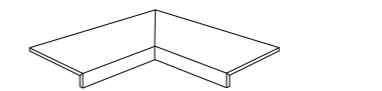
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



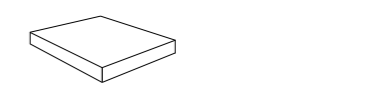
infotech p. 238



**Gradino Costa Retta**  
17x45 . 9"x18" Ret - Grip  
**195661** - Sestriere  
**195662** - Quarzo Grigio  
**195663** - Quarzo Multicolore  
**195664** - Piasentina  
**195665** - Porfid  
**195666** - Valmalenco



**Angolo Int. Gradino Costa Retta**  
45x45 . 18"x18" Ret - Grip  
**195741** - Sestriere  
**195742** - Quarzo Grigio  
**195743** - Quarzo Multicolore  
**195744** - Piasentina  
**195745** - Porfid  
**195746** - Valmalenco



**Angolo Est. Gradino Costa Retta**  
17x17 . 9"x9" Ret - Grip  
**195961** - Sestriere  
**195962** - Quarzo Grigio  
**195963** - Quarzo Multicolore  
**195964** - Piasentina  
**195965** - Porfid  
**195966** - Valmalenco

# PAVÉ DELLE ALPI

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## VALMALENCO



**196246** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm



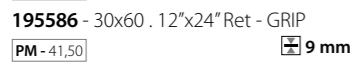
**195496** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 49,90 14 mm



**195516** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 49,90 14 mm



**195736** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm



**195586** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP  
PM - 41,50 9 mm



**195476** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 39,90 10 mm



**195486** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 39,90 10 mm



**197006** - 10x60 . 4"x24" Muretto  
PM - 57,00 10 mm



STUCCO FACILE

V3	SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS VALMALENCO
60x90	10 Facce differenti / Different Patterns
60x60	10 Facce differenti / Different Patterns
30x60	20 Facce differenti / Different Patterns
22,5x45	30 Facce differenti / Different Patterns
22,5x22,5	60 Facce differenti / Different Patterns
10x60 Muretto	48 Facce differenti / Different Patterns

## PORFIDO



**196245** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm



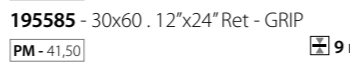
**195495** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 49,90 14 mm



**195515** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 49,90 14 mm



**195735** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm



**195585** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP  
PM - 41,50 9 mm



**195475** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 39,90 10 mm



**195485** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 39,90 10 mm

V4	SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS PORFIDO
60x60	20 Facce differenti / Different Patterns
30x60	40 Facce differenti / Different Patterns
22,5x45	30 Facce differenti / Different Patterns
22,5x22,5	60 Facce differenti / Different Patterns

### COLORE STUCCHI "MAPEI" PER MURETTO 10X60

E' consigliata una stuccatura cementizia, per avere un migliore effetto di malta muratura, consigliamo l'aggiunta di un 25% di polvere di quarzo.

Cement grouting is recommended for a better masonry mortar effect; we suggest adding 25% quartz powder.

Un joint cimentaire est recommandé pour obtenir un meilleur effet de maçonnerie; nous recommandons l'ajout de 25 % de poudre de quartz.

Es wird eine Zementverfugung empfohlen, um einen besseren Mauermörtel-Effekt zu erzielen; wir empfehlen die Zugabe von 25 % Quarzpulver.

QUARZO GRIGIO	SESTRIERE	QUARZO MULTIOLORE	VALMALENCO
n°110	n°110	n°110	n°110

# PAVÉ DELLE ALPI 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## SESTRIERE



**60x90** . 24"x36" Ret - GRIP  
**195551** - Sestriere PM - 76,50

**60x60** . 24"x24" Ret - GRIP  
**195681** - Sestriere PM - 68,80

**30x60** . 12"x24" Ret - GRIP  
**195691** - Sestriere PM - 68,80

## QUARZO GRIGIO



**60x90** . 24"x36" Ret - GRIP  
**195552** - Quarzo Grigio PM - 76,50

**60x60** . 24"x24" Ret - GRIP  
**195682** - Quarzo Grigio PM - 68,80

**30x60** . 12"x24" Ret - GRIP  
**195692** - Quarzo Grigio PM - 68,80

## QUARZO MULTICOLORE



**60x90** . 24"x36" Ret - GRIP  
**195553** - Quarzo Multicolore PM - 76,50

**60x60** . 24"x24" Ret - GRIP  
**195683** - Quarzo Multicolore PM - 68,80

**30x60** . 12"x24" Ret - GRIP  
**195693** - Quarzo Multicolore PM - 68,80

## VALMALENCO



**60x90** . 24"x36" Ret - GRIP  
**195556** - Valmalenco PM - 76,50

## PORFIDO



**60x90** . 24"x36" Ret - GRIP  
**195555** - Porfid PM - 76,50

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE 21 mm

<b>Griglia</b> 20x60 . 8"x24" Ret - Grip <b>195701</b> - Sestriere <b>195702</b> - Quarzo Grigio <b>195703</b> - Quarzo Multicolore <b>195706</b> - Valmalenco <b>195705</b> - Porfid	<b>Angolo Griglia</b> 20x60 . 8"x24" Ret - Grip <b>195711</b> - Sestriere <b>195712</b> - Quarzo Grigio <b>195713</b> - Quarzo Multicolore <b>195716</b> - Valmalenco <b>195715</b> - Porfid

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE 20 mm

infotech p. 238

<b>Gradino Costa Retta</b> 33x60 . 13"x24" Ret - Grip <b>195591</b> - Sestriere <b>195592</b> - Quarzo Grigio <b>195593</b> - Quarzo Multicolore <b>195596</b> - Valmalenco <b>195595</b> - Porfid

<b>Angolo Int. Gradino Costa Retta</b> 33x60 . 13"x24" Ret - Grip <b>195601</b> - Sestriere <b>195602</b> - Quarzo Grigio <b>195603</b> - Quarzo Multicolore <b>195606</b> - Valmalenco <b>195605</b> - Porfid

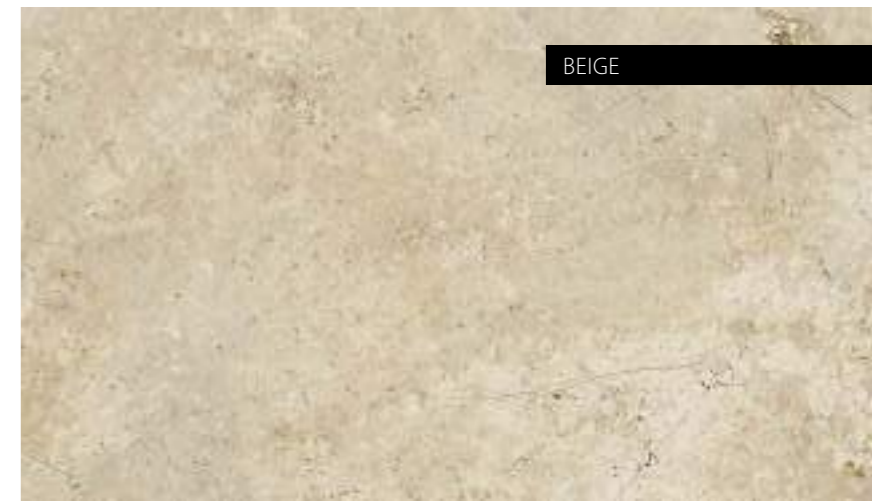
<b>Angolo Est. Gradino Costa Retta</b> 33x33 . 13"x13" Ret - Grip <b>195611</b> - Sestriere <b>195612</b> - Quarzo Grigio <b>195613</b> - Quarzo Multicolore <b>195616</b> - Valmalenco <b>195615</b> - Porfid

# AMBOISE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT
R9 R10 A+B R11 A+B+C
9 mm
↓ ↓ → ←
SOFT GRIP
↔

OUT
R11 A+B+C
20 mm
↓



# AMBOISE STRAIGHT-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## BIANCO



**192731** - 90x90 . 36"x36" Ret - Soft Grip **PM - 56,70**  
**194041** - 90x90 . 36"x36" Ret - Lappato **PM - 74,00**



**194051** - 30x90 . 12"x36" Ret - Lappato **PM - 74,00**



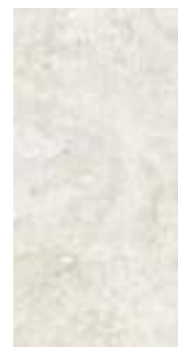
**192781** - 60x120 . 24"x48" Ret - Soft Grip **PM - 56,70**



**193221** - 60x90 . 24"x36" Ret - Soft Grip **PM - 50,00**



**192791** - 60x60 . 24"x24" Ret - Soft Grip **PM - 46,70**



**193541** - 30x60 . 12"x24" Ret - Soft Grip **PM - 46,70**



**192821** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
**Modulo rete Ret - Soft Grip**  
**PP - 18,00**



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 90x90 **20** Facce differenti / Different Patterns
- 60x120 **20** Facce differenti / Different Patterns
- 60x90 **24** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **33** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **66** Facce differenti / Different Patterns

### ATTENZIONE . N.B. . ATTENTION . ACHTUNG

Nella posa modulare è obbligatoria la fuga di 2 mm.  
 When laying different sizes tiles envisaged for modular laying,  
 a gap of 2 mm is required.  
 La pose modulaire exige obligatoirement un joint de 2 mm.  
 Bei Modul-Verlegung sind 2 mm Fuge empfehlenswert.



## BEIGE



**192732** - 90x90 . 36"x36" Ret - Soft Grip **PM - 56,70**  
**194042** - 90x90 . 36"x36" Ret - Lappato **PM - 74,00**



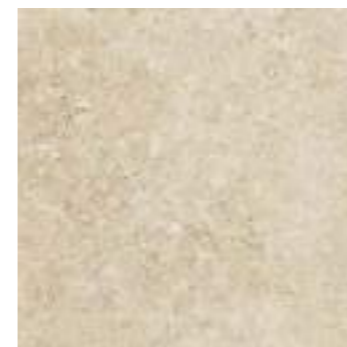
**194052** - 30x90 . 12"x36" Ret - Lappato **PM - 74,00**



**192782** - 60x120 . 24"x48" Ret - Soft Grip **PM - 56,70**



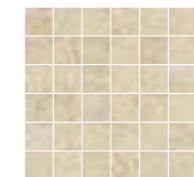
**193222** - 60x90 . 24"x36" Ret - Soft Grip **PM - 50,00**



**192792** - 60x60 . 24"x24" Ret - Soft Grip **PM - 46,70**



**193542** - 30x60 . 12"x24" Ret - Soft Grip **PM - 46,70**



**192822** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
**Modulo rete Ret - Soft Grip**  
**PP - 18,00**

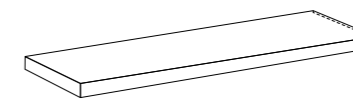
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 238



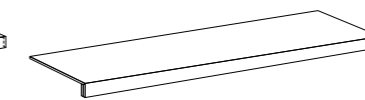
**PL - 13,50**

**Battiscopa**  
 7x60 . 2,5"x24" Ret - Soft Grip  
**192831** - Bianco  
**192832** - Beige



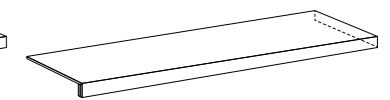
**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - Soft Grip  
**192861** - Bianco  
**192862** - Beige



**PP - 250,00**

**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - Soft Grip  
**192841** - Bianco  
**192842** - Beige



**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - Soft Grip  
**192851** - Bianco  
**192852** - Beige

# AMBOISE STRAIGHT-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## ORO



**192735** - 90x90 . 36"x36" Ret - Soft Grip **PM - 56,70**  
**194045** - 90x90 . 36"x36" Ret - Lappato **PM - 74,00**



**194055** - 30x90 . 12"x36" Ret - Lappato **PM - 74,00**



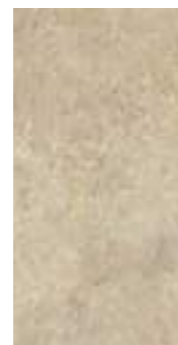
**192785** - 60x120 . 24"x48" Ret - Soft Grip **PM - 56,70**



**193225** - 60x90 . 24"x36" Ret - Soft Grip **PM - 50,00**



**192795** - 60x60 . 24"x24" Ret - Soft Grip **PM - 46,70**



**193545** - 30x60 . 12"x24" Ret - Soft Grip **PM - 46,70**



**192825** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
**Modulo rete** Ret - Soft Grip  
**PP - 18,00**



## GRIGIO



**192733** - 90x90 . 36"x36" Ret - Soft Grip **PM - 56,70**  
**194043** - 90x90 . 36"x36" Ret - Lappato **PM - 74,00**



**194053** - 30x90 . 12"x36" Ret - Lappato **PM - 74,00**



**192783** - 60x120 . 24"x48" Ret - Soft Grip **PM - 56,70**



**193223** - 60x90 . 24"x36" Ret - Soft Grip **PM - 50,00**



**192793** - 60x60 . 24"x24" Ret - Soft Grip **PM - 46,70**



**193543** - 30x60 . 12"x24" Ret - Soft Grip **PM - 46,70**



**192823** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
**Modulo rete** Ret - Soft Grip  
**PP - 18,00**

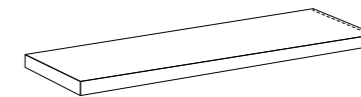
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 238



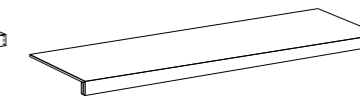
**PL - 13,50**

**Battiscopa**  
 7x60 . 2,5"x24" Ret - Soft Grip  
**192835** - Oro  
**192833** - Grigio



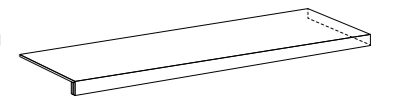
**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - Soft Grip  
**192865** - Oro  
**192863** - Grigio



**PP - 250,00**

**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - Soft Grip  
**192845** - Oro  
**192843** - Grigio



**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - Soft Grip  
**192855** - Oro  
**192853** - Grigio

# AMBOISE CHIPPED-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

## BIANCO



**193241** - 90x90 . 36"x36" Ret Chipped - Smooth **PM - 58,00**



**192691** - 30x60 . 12"x24" Ret Chipped - Smooth **PM - 48,00**

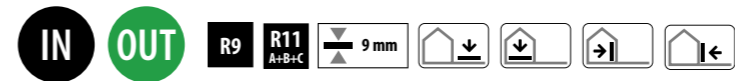


**192641** - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Smooth **PM - 51,50**

**193521** - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Grip **PM - 51,50**



**192661** - 60x60 . 24"x24" Ret Chipped - Smooth **PM - 48,00**



## BEIGE



**193242** - 90x90 . 36"x36" Ret Chipped - Smooth **PM - 58,00**



**192692** - 30x60 . 12"x24" Ret Chipped - Smooth **PM - 48,00**

**192702** - 30x60 . 12"x24" Ret Chipped - Grip **PM - 48,00**



**192642** - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Smooth **PM - 51,50**

**193522** - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Grip **PM - 51,50**



**192662** - 60x60 . 24"x24" Ret Chipped - Smooth **PM - 48,00**

110

111

**V3**

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 90x90 **20** Facce differenti / Different Patterns
- 60x90 **24** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **33** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **66** Facce differenti / Different Patterns

**V4**

ORO

### ATTENZIONE . N.B. . ATTENTION . ACHTUNG

Nella posa modulare è obbligatoria la fuga di 2 mm.  
When laying different sizes tiles envisaged for modular laying, a gap of 2 mm is required.  
La pose modulaire exige obligatoirement un joint de 2 mm.  
Bei Modul-Verlegung sind 2 mm Fuge empfehlenswert.

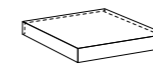
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 238



**PL - 13,50**

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - Soft Grip  
**192831** - Bianco  
**192832** - Beige



**PP - 156,00**

**Angolo Gradino Costa Retta**  
33x33x4 . 13"x13"x1,5" Ret Chipped - Smooth  
**194411** - Bianco  
**194412** - Beige



**PP - 145,00**

**Gradino Costa Retta**  
33x60x4 . 13"x24"x1,5" Ret Chipped - Smooth  
**194401** - Bianco  
**194402** - Beige

# AMBOISE CHIPPED-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## ORO



**193245** - 90x90 . 36"x36" Ret Chipped - Smooth **PM - 58,00**



**192695** - 30x60 . 12"x24" Ret Chipped - Smooth **PM - 48,00**

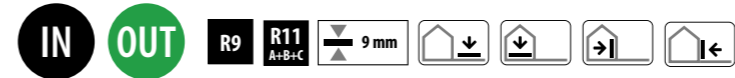


**192645** - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Smooth **PM - 51,50**

**193525** - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Grip **PM - 51,50**



**192665** - 60x60 . 24"x24" Ret Chipped - Smooth **PM - 48,00**



## GRIGIO



**193243** - 90x90 . 36"x36" Ret Chipped - Smooth **PM - 58,00**



**192693** - 30x60 . 12"x24" Ret Chipped - Smooth **PM - 48,00**

**192703** - 30x60 . 12"x24" Ret Chipped - Grip **PM - 48,00**



**192643** - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Smooth **PM - 51,50**

**193523** - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Grip **PM - 51,50**



**192663** - 60x60 . 24"x24" Ret Chipped - Smooth **PM - 48,00**

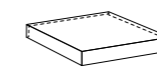
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 238



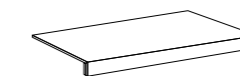
**PL - 13,50**

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - Soft Grip  
**192835** - Oro  
**192833** - Grigio



**PP - 156,00**

**Angolo Gradino Costa Retta**  
33x33x4 . 13"x13"x1,5" Ret Chipped - Smooth  
**194415** - Oro  
**194413** - Grigio



**PP - 145,00**

**Gradino Costa Retta**  
33x60x4 . 13"x24"x1,5" Ret Chipped - Smooth  
**194405** - Oro  
**194403** - Grigio



# AMBOISE VINTAGE - EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



## BEIGE



193392 - 60x90 . 24"x36" Vintage - Smooth PM - 91,50

## ORO



193395 - 60x90 . 24"x36" Vintage - Smooth PM - 91,50

## GRIGIO



193393 - 60x90 . 24"x36" Vintage - Smooth PM - 91,50

# AMBOISE STRAIGHT-EDGE 20MM



## BEIGE



193862 40x120 . 16"x48" Ret - Grip PM - 83,30

## GRIGIO

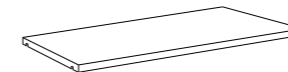


193863 40x120 . 16"x48" Ret - Grip PM - 83,30

**V3** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
40x120 15 Facce differenti / Different Patterns

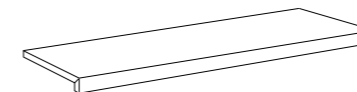
**PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES**  
PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

*infotech* p. 238



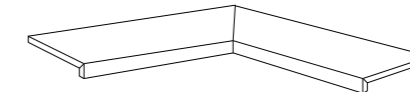
PP - 470,00

Copertina  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip  
194372 - Beige  
194373 - Grigio



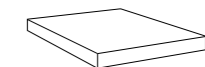
PP - 302,00

Gradino costa retta  
33x120 . 13"x48" Ret - Grip  
193872 - Beige  
193873 - Grigio



PP - 757,00

Angolo Interno Gradino costa retta  
33x120 . 13"x48" Ret - Grip  
193882 - Beige  
193883 - Grigio



PP - 168,00

Angolo Esterno Gradino costa retta  
33x33 . 13"x13" Ret - Grip  
193892 - Beige  
193893 - Grigio

**V3**

**V4**

ORO

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
60x90 24 Facce differenti / Different Patterns

# AMBOISE CHIPPED-EDGE 20MM



## BIANCO



192881 - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Grip PM - 76,50

## BEIGE



192882 - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Grip PM - 76,50

## ORO



192885 - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Grip PM - 76,50

## GRIGIO



192883 - 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - Grip PM - 76,50



192901 - 90x90 . 36"x36" Ret Chipped - Grip PM - 85,00



192902 - 90x90 . 36"x36" Ret Chipped - Grip PM - 85,00



192905 - 90x90 . 36"x36" Ret Chipped - Grip PM - 85,00



192903 - 90x90 . 36"x36" Ret Chipped - Grip PM - 85,00

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



**Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - Grip PP - 85,00 21 mm

192941 - Bianco  
192942 - Beige  
192945 - Oro  
192943 - Grigio

**Angolo Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - Grip PP - 210,00 21 mm

192951 - Bianco  
192952 - Beige  
192955 - Oro  
192953 - Grigio

**Gradino costa retta**  
30x90 . 12"x36" Ret Chipped - Grip PP - 265,00

192911 - Bianco  
192912 - Beige  
192915 - Oro  
192913 - Grigio

**Angolo Int. Gradino Costa Retta**  
30x90 . 12"x36" Ret Chipped - Grip PP - 620,00

192921 - Bianco  
192922 - Beige  
192925 - Oro  
192923 - Grigio

**Angolo Est. Gradino Costa Retta**  
30x30 . 12"x12" Ret Chipped - Grip PP - 140,00

192931 - Bianco  
192932 - Beige  
192935 - Oro  
192933 - Grigio

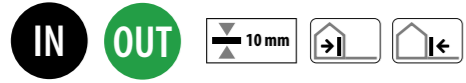


#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

90x90 **20** Facce differenti / Different Patterns  
60x90 **24** Facce differenti / Different Patterns

# PAVÉ WALL 30.90

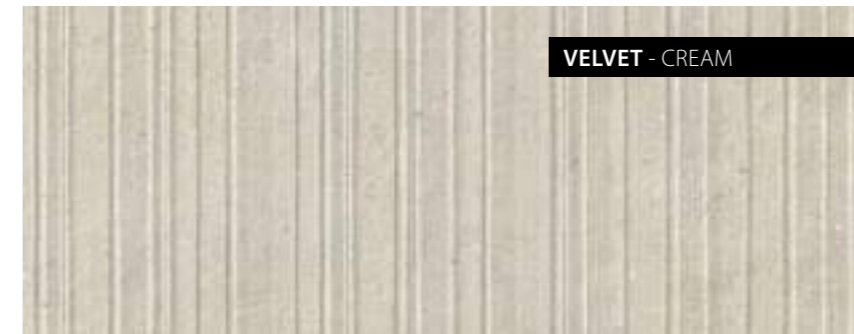
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



VELVET - CALACATTA GOLD



RIBBED - BEIGE



VELVET - CREAM



RIBBED - ORO



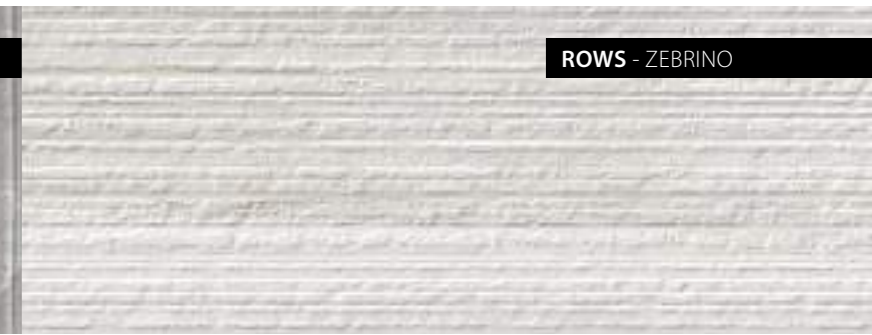
VELVET - GREIGE



RIBBED - GRIGIO



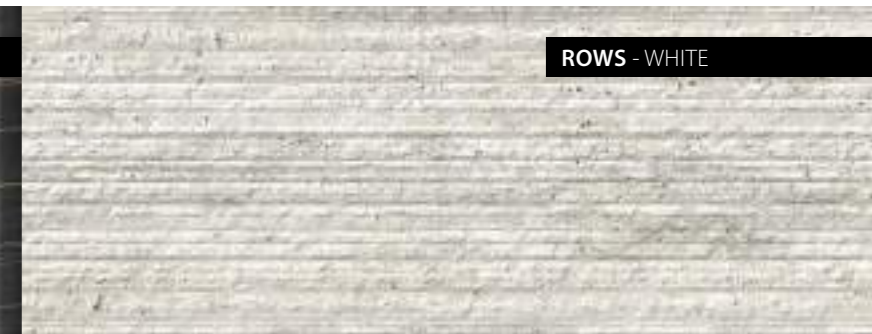
VELVET - AMAZING GREY



ROWS - ZEBRINO



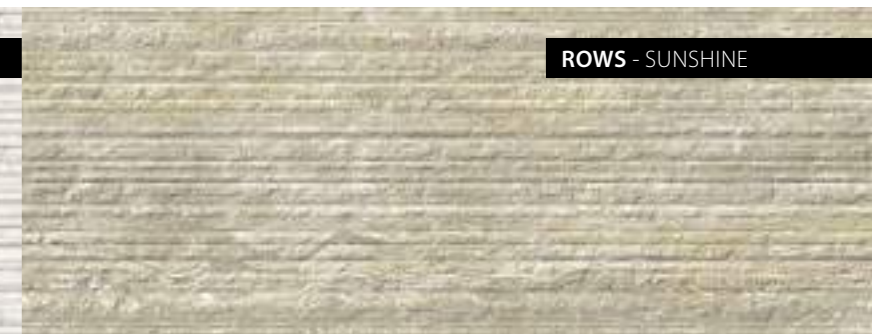
VELVET - SAINT LAURENT



ROWS - WHITE



RIBBED - BIANCO

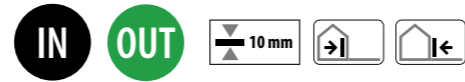


ROWS - SUNSHINE



# PAVÉ WALL 30.90 VELVET

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



190001 - 30x90 . 12"x36" Cream Ret - Velvet

PM - 62,00



190005 - 30x90 . 12"x36" Amazing Grey Ret - Velvet

PM - 62,00



190002 - 30x90 . 12"x36" Greige Ret - Velvet

PM - 62,00



190006 - 30x90 . 12"x36" Saint Laurent Ret - Velvet

PM - 62,00



190004 - 30x90 . 12"x36" Calacatta Gold Ret - Velvet

PM - 62,00

# PAVÉ WALL 30.90 RIBBED

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



192811 - 30x90 . 12"x36" Bianco Ret - Ribbed

PM - 62,00



192812 - 30x90 . 12"x36" Beige Ret - Ribbed

PM - 62,00



192815 - 30x90 . 12"x36" Oro Ret - Ribbed

PM - 62,00



192813 - 30x90 . 12"x36" Grigio Ret - Ribbed

PM - 62,00

**V3** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
30x90 48 Facce differenti / Different Patterns

**V4**  
ORO

# PAVÉ WALL 30.90 ROWS

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



189991 - 30x90 . 12"x36" Zebrino Ret - Rows

PM - 62,00



189992 - 30x90 . 12"x36" White Ret - Rows

PM - 62,00



189993 - 30x90 . 12"x36" Sunshine Ret - Rows

PM - 62,00

**V2** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
30x90 Cream 8 Facce differenti / Different Patterns  
30x90 Greige 8 Facce differenti / Different Patterns  
30x90 Calacatta Gold 10 Facce differenti / Different Patterns  
30x90 Amazing Grey 10 Facce differenti / Different Patterns  
30x90 Saint Laurent 14 Facce differenti / Different Patterns

**V2** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
30x90 10 Facce differenti / Different Patterns

# AR\_GENT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT
R10 9 mm 14 mm
↓ → ← ↓ ↑ SOFT GRIP
↔

OUT R11 20 mm ↓



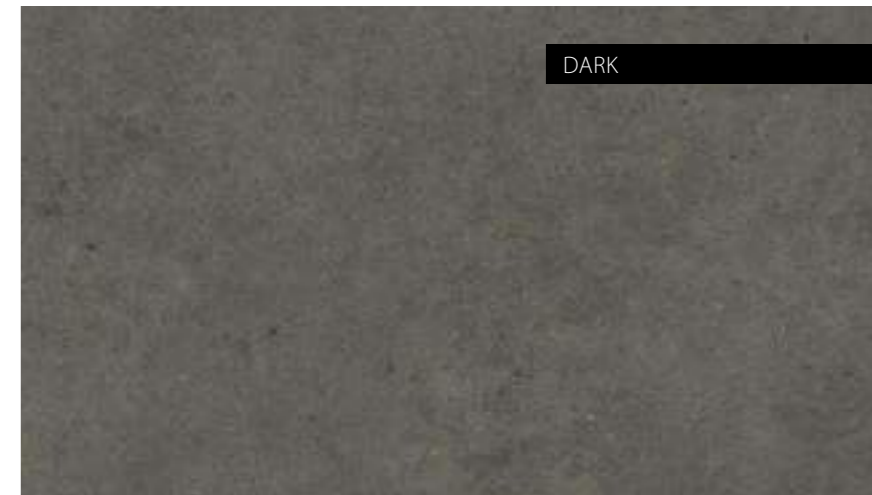
CREAM



GREIGE



ASH



DARK

# AR\_GENT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## CREAM



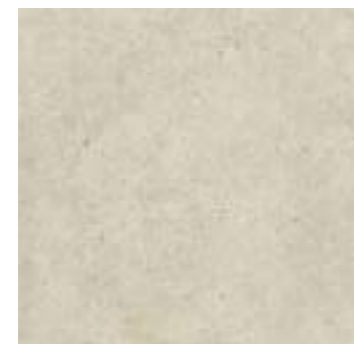
**184442** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Matt PM - 56,70



**185532** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - Matt PM - 56,70



**185062** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Matt PM - 50,00



**184462** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Matt PM - 46,70



**184702** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Matt PM - 46,70



**185332** - 30x30 . 12"x12"  
Modulo rete Rombi Ret - Matt  
PP - 25,00



**185342** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx Ret - Matt  
PM - 115,00



R10  
A+B



## GREIGE



**184443** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Matt PM - 56,70



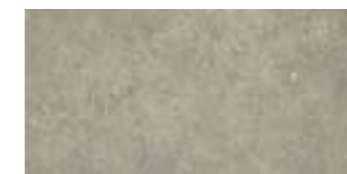
**185533** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - Matt PM - 56,70



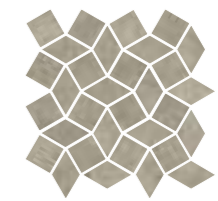
**185063** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Matt PM - 50,00



**184463** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Matt PM - 46,70



**184703** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Matt PM - 46,70



**185333** - 30x30 . 12"x12"  
Modulo rete Rombi Ret - Matt  
PP - 25,00



**185343** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx Ret - Matt  
PM - 115,00

124

125

V2

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

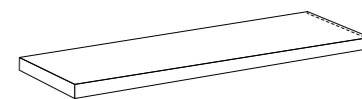
- 60x120 **5** Facce differenti / Different Patterns
- 90x90 **6** Facce differenti / Different Patterns
- 60x90 **10** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **10** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **20** Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

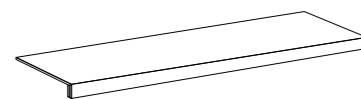
*initotech* p. 238



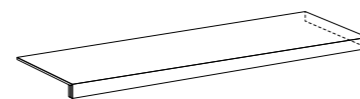
**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - Matt  
**185132** - Cream PL - 13,50



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185162** - Cream PP - 300,00



**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185142** - Cream PP - 250,00

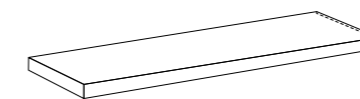


**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185152** - Cream PP - 300,00

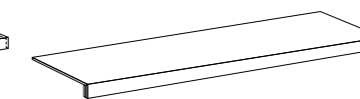
*initotech* p. 238



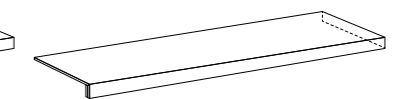
**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - Matt  
**185133** - Greige PL - 13,50



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185163** - Greige PP - 300,00



**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185143** - Greige PP - 250,00



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185153** - Greige PP - 300,00

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

# AR\_GENT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## ASH



**184441** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Matt PM - 56,70



**185531** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - Matt PM - 56,70



**185061** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Matt PM - 50,00



**184701** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Mat PM - 46,70

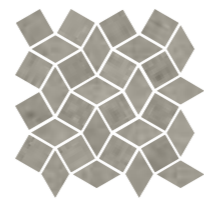


**184461** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Matt PM - 46,70

**186121** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Matt PM - 65,00

14 mm

126



**185331** - 30x30 . 12"x12"  
Modulo rete Rombi Ret - Matt  
PP - 25,00



**185341** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx Ret - Matt  
PM - 115,00



R10  
A+B



## DARK



**184444** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Matt PM - 56,70



**185534** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - Matt PM - 56,70



**185064** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Matt PM - 50,00



**184704** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Matt PM - 46,70



**184464** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Matt PM - 46,70



**185334** - 30x30 . 12"x12"  
Modulo rete Rombi Ret - Matt  
PP - 25,00



**185344** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx Ret - Matt  
PM - 115,00

127

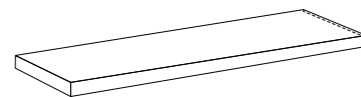
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

inotech p. 238



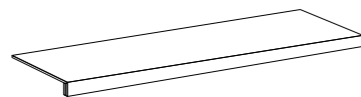
PL - 13,50

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - Matt  
**185131** - Ash



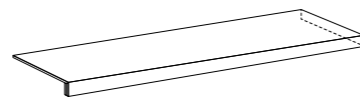
PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185161** - Ash



PP - 250,00

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185141** - Ash



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185151** - Ash

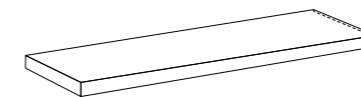
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

inotech p. 238



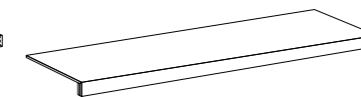
PL - 13,50

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - Matt  
**185134** - Dark



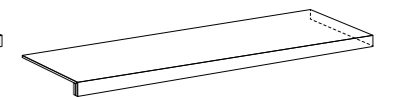
PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185164** - Dark



PP - 250,00

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185144** - Dark



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt  
**185154** - Dark

# AR\_GENT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## CREAM



**184842** - 60x120 . 24"x48" PM - 58,00  
Ret - Grip

## GREIGE



**184843** - 60x120 . 24"x48" PM - 58,00  
Ret - Grip

## ASH



**184841** - 60x120 . 24"x48" PM - 58,00  
Ret - Grip

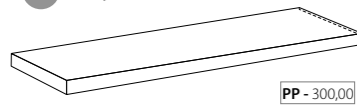
## DARK



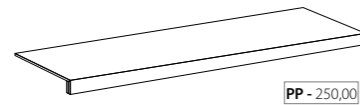
**184844** - 60x120 . 24"x48" PM - 58,00  
Ret - Grip

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

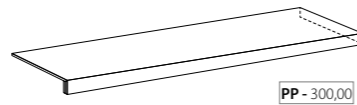
*infotech* p. 238



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Grip  
**185402** - Cream **185401** - Ash  
**185403** - Greige **185404** - Dark



**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - Grip  
**185382** - Cream **185381** - Ash  
**185383** - Greige **185384** - Dark



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Grip  
**185392** - Cream **185391** - Ash  
**185393** - Greige **185394** - Dark

# AR\_GENT 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## GREIGE



**186033** - 90x90 . 36"x36" PM - 85,00  
Ret - Grip

## ASH



**186031** - 90x90 . 36"x36" PM - 85,00  
Ret - Grip



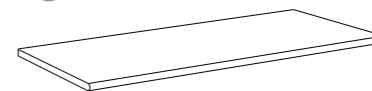
**184723** - 60x90 . 24"x36" PM - 76,50  
Ret - Grip



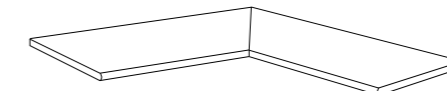
**184721** - 60x90 . 24"x36" PM - 76,50  
Ret - Grip

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

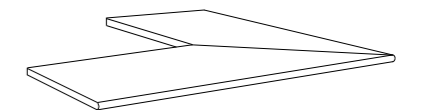
*infotech* p. 238



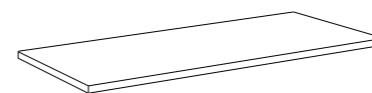
**Gradino Toro**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 176,00  
**185073** - Greige  
**185071** - Ash



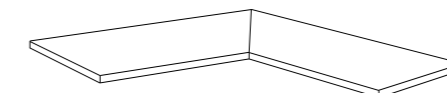
**Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 480,00  
**185083** - Greige  
**185081** - Ash



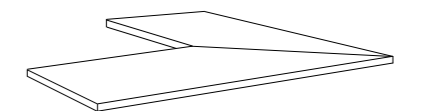
**Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 480,00  
**185093** - Greige  
**185091** - Ash



**Gradino Costa Lucida**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 176,00  
**185103** - Greige  
**185101** - Ash



**Angolo Grad. Costa Lucida Int. Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 480,00  
**185113** - Greige  
**185111** - Ash

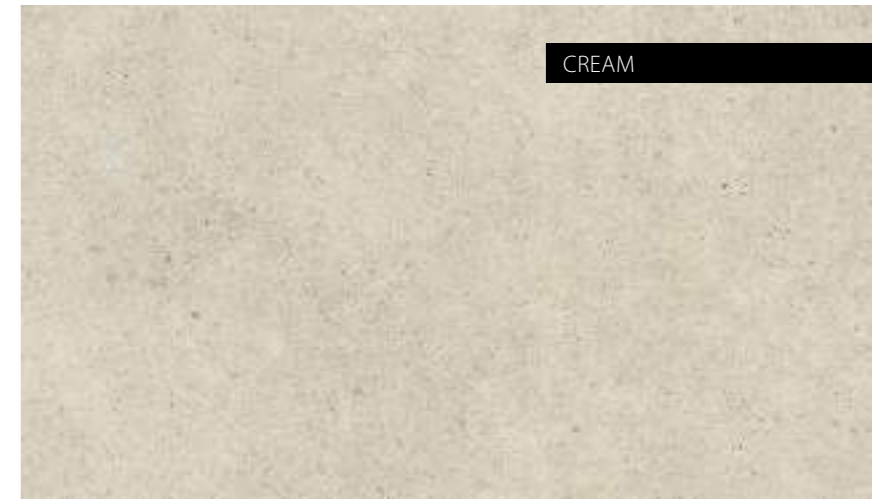
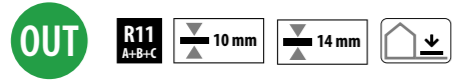


**Angolo Grad. Costa Lucida Est. Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 480,00  
**185123** - Greige  
**185121** - Ash



# PAVÉ AR\_GENT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



CREAM



GREIGE



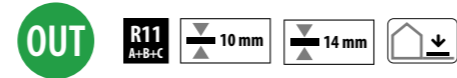
ASH



DARK

# PAVÉ AR\_GENT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## CREAM



**184862** - 22,5x45 . 9"x18"  
Grip **PM - 42,00**



**184962** - 22,5x22,5 . 9"x9"  
Grip **PM - 42,00**

## GREIGE



**184863** - 22,5x45 . 9"x18"  
Grip **PM - 42,00**



**184963** - 22,5x22,5 . 9"x9"  
Grip **PM - 42,00**

**186253** - 22,5x45 . 9"x18"  
Grip **PM - 54,00**  
14 mm

**186273** - 22,5x22,5 . 9"x9"  
Grip **PM - 54,00**  
14 mm

## ASH



**184861** - 22,5x45 . 9"x18"  
Grip **PM - 42,00**



**184961** - 22,5x22,5 . 9"x9"  
Grip **PM - 42,00**

**186251** - 22,5x45 . 9"x18"  
Grip **PM - 54,00**

**186271** - 22,5x22,5 . 9"x9"  
Grip **PM - 54,00**

14 mm

14 mm

## DARK



**184864** - 22,5x45 . 9"x18"  
Grip **PM - 42,00**



**184964** - 22,5x22,5 . 9"x9"  
Grip **PM - 42,00**

132

133

**V2** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
22,5x45 **25** Facce differenti / Different Patterns  
22,5x22,5 **50** Facce differenti / Different Patterns

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

inotech p. 238



Elemento a "L" Pavé  
15x30 . 6"x12" Grip **9 mm**  
**184972** - Cream  
**184973** - Greige  
**184971** - Ash  
**184974** - Dark

# SICHENIA <sup>14 mm</sup>

. SUPER RESISTENTE  
. ESTREMAMENTE COMPATTO  
. INALTERABILE  
. ECOLOGICO

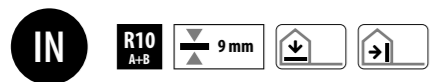
HIGHLY RESISTANT . EXTREMELY COMPACT . PERMANENT . ECOLOGICAL  
SUPER RÉSISTANT . EXTRÊMEMENT COMPACT . INALTÉRABLE . ÉCOLOGIQUE  
SUPER BESTÄNDIG . EXTREM KOMPAKT . UNVERÄNDERLICH . WIRTSCHAFTLICH



Ash 22,5x45 . 9"x18" Pavé Ar\_gent Grip 14 mm

# ST\_ONE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



OFF WHITE



GREY



ANTHRACITE



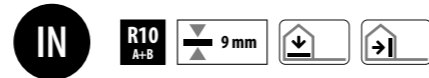
GREIGE



134

# ST\_ONE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## OFF WHITE



**182831** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete  
Ret - R10  
PP - 18,00

**182551** - 60x120 . 24"x48" Ret - R10  
PM - 56,70

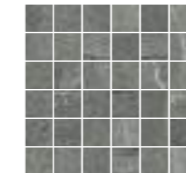
## GREY



**182832** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete  
Ret - R10  
PP - 18,00

**182552** - 60x120 . 24"x48" Ret - R10  
PM - 56,70

## ANTHRACITE



**182834** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete  
Ret - R10  
PP - 18,00

**182554** - 60x120 . 24"x48" Ret - R10  
PM - 56,70

## GREIGE



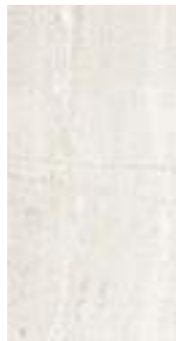
**182833** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete  
Ret - R10  
PP - 18,00

**182553** - 60x120 . 24"x48" Ret - R10  
PM - 56,70

136



**182741** - 60x60 . 24"x24" Ret - R10  
PM - 46,70



**182761** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10  
PM - 46,70



**182742** - 60x60 . 24"x24" Ret - R10  
PM - 46,70



**182762** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10  
PM - 46,70

137



**182744** - 60x60 . 24"x24" Ret - R10  
PM - 46,70



**182764** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10  
PM - 46,70



**182743** - 60x60 . 24"x24" Ret - R10  
PM - 46,70



**182763** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10  
PM - 46,70



**183281** - 66,5x49,5 . 26"x19" - Turtle Ret - R10  
PM - 122,00



**183282** - 66,5x49,5 . 26"x19" - Turtle Ret - R10  
PM - 122,00



**183284** - 66,5x49,5 . 26"x19" - Turtle Ret - R10  
PM - 122,00



**183283** - 66,5x49,5 . 26"x19" - Turtle Ret - R10  
PM - 122,00

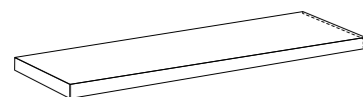
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

intotech p. 238



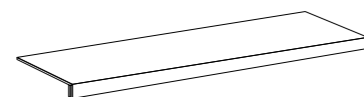
PL - 13,50

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10  
**182841** - Off White  
**182842** - Grey  
**182844** - Anthracite  
**182843** - Greige



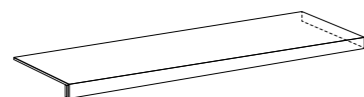
PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R10  
**182871** - Off White  
**182872** - Grey  
**182874** - Anthracite  
**182873** - Greige



PP - 250,00

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - R10  
**182851** - Off White  
**182852** - Grey  
**182854** - Anthracite  
**182853** - Greige



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R10  
**182861** - Off White  
**182862** - Grey  
**182864** - Anthracite  
**182863** - Greige



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120 **8** Facce differenti / Different Patterns  
60x60 **16** Facce differenti / Different Patterns  
30x60 **32** Facce differenti / Different Patterns  
60x90 **16** Facce differenti / Different Patterns

# PAVÉ WALL ARDES

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



BIANCO



GRIGIO



ANTRACITE



TAUPE



# PAVÉ WALL ARDES

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BIANCO



**181781** - 15x60,5 . 6"x24"  
Muretto PM - 44,00

## GRIGIO



**181782** - 15x60,5 . 6"x24"  
Muretto PM - 44,00

## ANTRACITE



**181784** - 15x60,5 . 6"x24"  
Muretto PM - 44,00

## TAUPE



**181783** - 15x60,5 . 6"x24"  
Muretto PM - 44,00

140

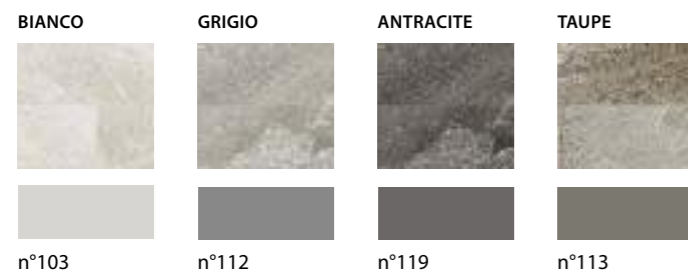
**V3** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
15x60,5 **14** Facce differenti / Different Patterns

### ATTENZIONE . N.B. . ATTENTION . ACHTUNG

Il Muretto 15x60,5 deve essere posato con stucco tono su tono.  
The 15x60.5 Muretto tile must be laid with tone-on-tone grout.  
Le Muret de 15x60,5 doit être posé avec un mortier de jointoiement ton sur ton.  
Die Fliese Muretto 15x60,5 muss mit farblich passendem Mörtel verlegt werden.

### COLORE STUCCHI "MAPEI"


"Mapei" grout colours.  
Couleur des mortiers de jointoiement "Wall Mapei".  
Fugenfarben "Mapei".



141

# CHATEAUX

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

**IN** R10 A+B 9 mm  



**OUT** R11 A+B 9 mm   20 mm 



142



BIANCO



ANTRACITE



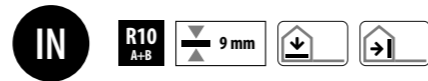
TAUPE



COTTO

# CHATEAUX

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BIANCO



181225 - 30x60 . 12"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



181195 - 60x60 . 24"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



181245 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - R10  
**PP - 18,00**

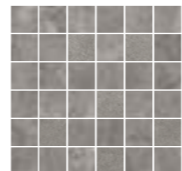
## ANTRACITE



181224 - 30x60 . 12"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



181194 - 60x60 . 24"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



181244 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - R10  
**PP - 18,00**

## TAUPE



181222 - 30x60 . 12"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



181192 - 60x60 . 24"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



181242 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - R10  
**PP - 18,00**

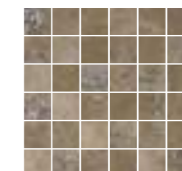
## COTTO



181223 - 30x60 . 12"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



181193 - 60x60 . 24"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



181243 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - R10  
**PP - 18,00**

144



181215 - 60x90 . 24"x36" Ret - R10 **PM - 50,00**



181214 - 60x90 . 24"x36" Ret - R10 **PM - 50,00**



181212 - 60x90 . 24"x36" Ret - R10 **PM - 50,00**



181213 - 60x90 . 24"x36" Ret - R10 **PM - 50,00**

145



181895 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 56,70**



181894 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 56,70**



181892 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 56,70**

V3	SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS
90x90 Taupe/Bianco	7 Facce differenti / Different Patterns
90x90 Antracite	6 Facce differenti / Different Patterns
60x90	12 Facce differenti / Different Patterns
60x60	24 Facce differenti / Different Patterns
30x90	48 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10  
**181265** - Bianco  
**181264** - Antracite  
**181262** - Taupe  
**181263** - Cotto  
**PL - 13,50**

**Angolo Gradino Costa Retta**  
33x33x4 . 13"x13"x1,5" Ret - R10  
**181285** - Bianco  
**181284** - Antracite  
**181282** - Taupe  
**181283** - Cotto  
**PP - 156,00**

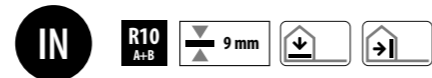
**Gradino Costa Retta**  
33x60x4 . 13"x24"x1,5" Ret - R10  
**181275** - Bianco  
**181274** - Antracite  
**181272** - Taupe  
**181273** - Cotto  
**PP - 145,00**

Infotech p. 238



# CHATEAUX

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



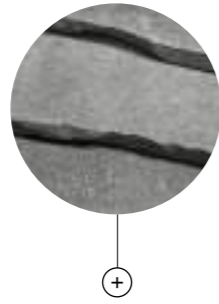
## ANTRACITE BORDO VINTAGE



**186694** - 30x60 . 12"x24"  
Vintage - R10 PM - 75,00



**186674** - 60x60 . 24"x24"  
Vintage - R10 PM - 71,50



## TAUPE BORDO VINTAGE



**186692** - 30x60 . 12"x24"  
Vintage - R10 PM - 75,00



**186672** - 60x60 . 24"x24"  
Vintage - R10 PM - 71,50



**186682** - 60x90 . 24"x36"  
Vintage - R10 PM - 91,50



**186702** - 90x90 . 36"x36"  
Vintage - R10 PM - 108,00



## SUPERFICI DALL'AUTENTICO EFFETTO VINTAGE, SMUSSATE DAL TEMPO.

SURFACES WITH AN AUTHENTIC VINTAGE EFFECT, SMOOTHED BY TIME / DES SURFACES À L'EFFET VINTAGE AUTHENTIQUE, LISSÉES PAR LE TEMPS / OBERFLÄCHEN MIT EINEM AUTHENTISCHEN VINTAGE-EFFEKT, DURCH DIE ZEIT ABGESTUMPFT



# CHATEAUX

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## ANTRACITE



185414 - 60x90 . 24"x36" Ret - Grip PM - 50,00

## TAUPE



185412 - 60x90 . 24"x36" Ret - Grip PM - 50,00

## COTTO



182203 - 60x90 . 24"x36" Ret - Grip PM - 76,50

# CHATEAUX 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## ANTRACITE



182204 - 60x90 . 24"x36" Ret - Grip PM - 76,50

## TAUPE



182202 - 60x90 . 24"x36" Ret - Grip PM - 76,50

## ANTRACITE



181534 - 60x60 . 24"x24" Ret - Grip PM - 73,50

## TAUPE



181532 - 60x60 . 24"x24" Ret - Grip PM - 73,50



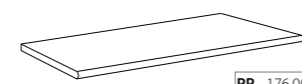
182184 - Decoro Cementine 60x60 . 24"x24" Ret - Grip PM - 73,50



182182 - Decoro Cementine 60x60 . 24"x24" Ret - Grip PM - 73,50

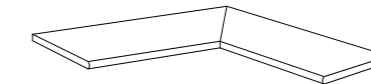
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238



Gradino Toro 30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 176,00

184244 - Antracite  
184242 - Taupe  
184243 - Cotto



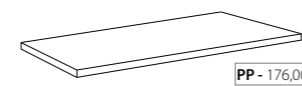
Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 480,00

184254 - Antracite  
184252 - Taupe  
184253 - Cotto



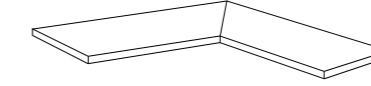
Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 480,00

184264 - Antracite  
184262 - Taupe  
184263 - Cotto



Gradino Costa Lucida 30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 176,00

184274 - Antracite  
184272 - Taupe  
184273 - Cotto



Angolo Grad. Costa Lucida Interno Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 480,00

184284 - Antracite  
184282 - Taupe  
184283 - Cotto



Angolo Grad. Costa Lucida Esterno Dx-Sx 30x90 . 12"x36" Ret - Grip PP - 480,00

184294 - Antracite  
184292 - Taupe  
184293 - Cotto

# PAVÉ 3.0

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



150



GRIGIO



ANTRACITE



TAUPE



COTTO

# PAVÉ 3.0

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## GRIGIO



- |   |  |
|---|--|
| <b>180671</b><br>22,5x45 . 9"x18"<br>R10<br>PM - 42,00  | <b>180681</b><br>22,5x22,5 . 9"x9"<br>R10<br>PM - 46,50  |
| <b>180731</b><br>22,5x45 . 9"x18"<br>Grip<br>PM - 42,00 | <b>180741</b><br>22,5x22,5 . 9"x9"<br>Grip<br>PM - 46,50 |

## ANTRACITE



- |   |  |
|---|--|
| <b>180674</b><br>22,5x45 . 9"x18"<br>R10<br>PM - 42,00  | <b>180684</b><br>22,5x22,5 . 9"x9"<br>R10<br>PM - 46,50  |
| <b>180734</b><br>22,5x45 . 9"x18"<br>Grip<br>PM - 42,00 | <b>180744</b><br>22,5x22,5 . 9"x9"<br>Grip<br>PM - 46,50 |

## TAUPE



- |   |  |
|---|--|
| <b>180672</b><br>22,5x45 . 9"x18"<br>R10<br>PM - 42,00  | <b>180682</b><br>22,5x22,5 . 9"x9"<br>R10<br>PM - 46,50  |
| <b>180732</b><br>22,5x45 . 9"x18"<br>Grip<br>PM - 42,00 | <b>180742</b><br>22,5x22,5 . 9"x9"<br>Grip<br>PM - 46,50 |

## COTTO



- |   |  |
|---|--|
| <b>180673</b><br>22,5x45 . 9"x18"<br>R10<br>PM - 42,00  | <b>180683</b><br>22,5x22,5 . 9"x9"<br>R10<br>PM - 46,50  |
| <b>180733</b><br>22,5x45 . 9"x18"<br>Grip<br>PM - 42,00 | <b>180743</b><br>22,5x22,5 . 9"x9"<br>Grip<br>PM - 46,50 |

152



**180711** - 22,5x22,5 . 9"x9" Cementina Blend - (16 Pz) PM - 52,50  
R10



**180714** - 22,5x22,5 . 9"x9" Cementina Blend - (16 Pz) PM - 52,50  
R10



**180712** - 22,5x22,5 . 9"x9" Cementina Blend - (16 Pz) PM - 52,50  
R10



**180713** - 22,5x22,5 . 9"x9" Cementina Blend - (16 Pz) PM - 52,50  
R10

153

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

**inotech** p. 238



PL - 14,00

**Battiscopa**  
7x45 . 2,5"x18" - R10

- 180851** - Grigio
- 180852** - Taupe
- 180853** - Cotto
- 180854** - Antracite



4 cm PL - 70,00

**Elemento a "L"**  
15x30 . 6"x12" Grip  $\pm$  9 mm

- 180861** - Grigio
- 180862** - Taupe
- 180863** - Cotto
- 180864** - Antracite

### V3 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 22,5x45 Antracite | <b>40</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 22,5x45 Cotto     | <b>27</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 22,5x45 Taupe     | <b>45</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 22,5x45 Grigio    | <b>35</b> Facce differenti / Different Patterns |

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 22,5x22,5 Antracite | <b>80</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 22,5x22,5 Cotto     | <b>54</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 22,5x22,5 Taupe     | <b>90</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 22,5x22,5 Grigio    | <b>70</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 22,5x22,5 Cementine | <b>16</b> Facce differenti / Different Patterns |

### ATTENZIONE . N.B. . ATTENTION . ACHTUNG

Nella posa modulare è obbligatoria la fuga di 3 mm.  
When laying different sizes tiles envisaged for modular laying, a gap of 3 mm is required.  
La pose modulaire exige obligatoirement un joint de 3 mm.  
Bei Modul- Verlegung sind 3 mm Fuge empfehlenswert.

# SELECTION

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT R10 A+B 9 mm SOFT GRIP

OUT R11 A+B+C 9 mm



154



SIVEC



PIETRANOVA



BORGOGNA

# SELECTION

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## SIVEC



**280201** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 PM - 56,70



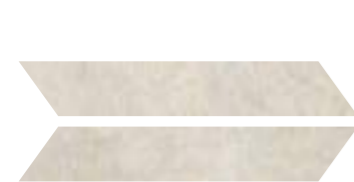
**286741** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - R10 PM - 56,70



**273961** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 PM - 46,70



**274851** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 PM - 46,70



**280541** - 9,7x53 . 4"x21"  
Chevron Ret - R10 PM - 115,00



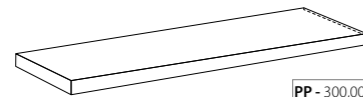
**280311** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - R10  
PP - 18,00

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

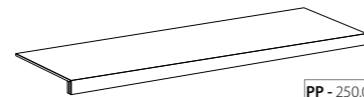
infotech p. 238



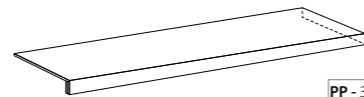
**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10  
**280341** - Sivec  
**280342** - Pietranova PL - 13,50



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R10  
**280381** - Sivec  
**280382** - Pietranova PP - 300,00



**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - R10  
**280361** - Sivec  
**280362** - Pietranova PP - 250,00



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R10  
**280371** - Sivec  
**280372** - Pietranova PP - 300,00



## PIETRANOVA



**280202** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 PM - 56,70



**286742** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - R10 PM - 56,70



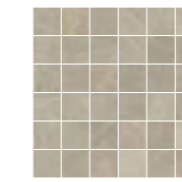
**273962** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 PM - 46,70



**274852** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 PM - 46,70



**280542** - 9,7x53 . 4"x21"  
Chevron Ret - R10 PM - 115,00



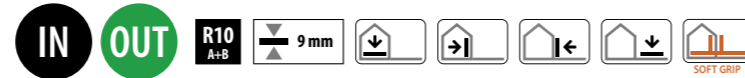
**280312** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - R10  
PP - 18,00

## V2 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120 **8** Facce differenti / Different Patterns
- 90X90 **8** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **16** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **32** Facce differenti / Different Patterns

# SELECTION

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BORGOGNA



**280203** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 PM - 56,70



**286743** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - R10 PM - 56,70



**273963** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 PM - 46,70



**274853** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 PM - 46,70

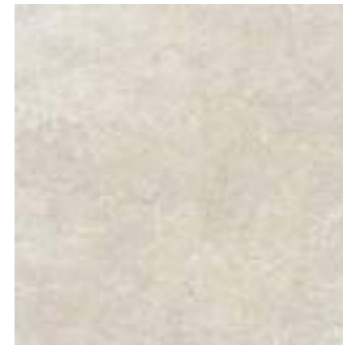


**280543** - 9,7x53 . 4"x21"  
Chevron Ret - R10 PM - 115,00



**280313** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - R10  
PP - 18,00

## SIVEC



**280331** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Grip PM - 48,00

## BORGOGNA



**280333** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Grip PM - 48,00

## PIETRANOVA



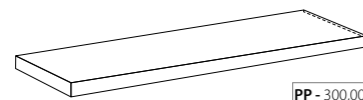
**280332** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Grip PM - 48,00

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

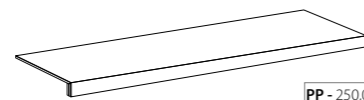
**infotech** p. 238



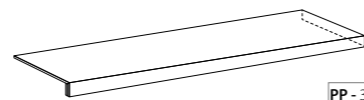
**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10  
**280343** - Borgogna PL - 13,50



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R10  
**280383** - Borgogna PP - 300,00



**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - R10  
**280363** - Borgogna PP - 250,00



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R10  
**280373** - Borgogna PP - 300,00

# CHAMBORD

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



BIANCO



GRIGIO



BEIGE



160



# CHAMBORD

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BIANCO



**CHBR611** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R9 PM - 56,70

**CHBP611** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Lappato PM - 67,00



**CHBR691** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - R9 PM - 50,00

**CHBP691** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Lappato PM - 57,00

162



**CHBR601** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R9 PM - 46,70

**CHBP601** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Lappato PM - 52,50

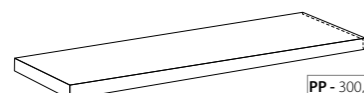
## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

p. 238



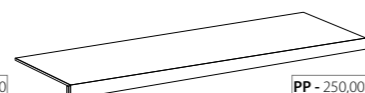
**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R9  
**CHBBR01** - Bianco  
**CHBBR03** - Grigio

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - Lappato  
**CHBBP61** - Bianco  
**CHBBP63** - Grigio



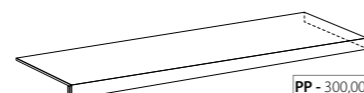
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R9  
**CHBA331** - Bianco  
**CHBA333** - Grigio

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Lappato  
**CHBA341** - Bianco  
**CHBA343** - Grigio



**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - R9  
**CHBG311** - Bianco  
**CHBG313** - Grigio

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - Lappato  
**CHBG321** - Bianco  
**CHBG323** - Grigio



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R9  
**CHBA311** - Bianco  
**CHBA313** - Grigio

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Lappato  
**CHBA321** - Bianco  
**CHBA323** - Grigio

## GRIGIO



**CHBR613** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R9 PM - 56,70

**CHBP613** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Lappato PM - 67,00



**CHBR693** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - R9 PM - 50,00

**CHBP693** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Lappato PM - 57,00

163



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120 **9** Facce differenti / Different Patterns  
60x90 **9** Facce differenti / Different Patterns  
30x90 **18** Facce differenti / Different Patterns

p. 245

### INDICAZIONI DI POSA

Laying instructions .  
Indications de pose .  
Hinweise zur Verlegung .

# CHAMBORD

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BEIGE



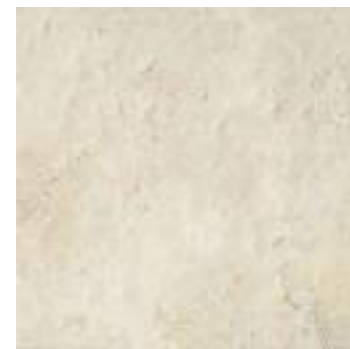
**CHBR612** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R9 **PM - 56,70**

**CHBP612** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Lappato **PM - 67,00**



**CHBR692** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - R9 **PM - 50,00**

**CHBP692** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Lappato **PM - 57,00**



**CHBR602** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R9 **PM - 46,70**

**CHBP602** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Lappato **PM - 52,50**

*infotech* p. 245

### INDICAZIONI DI POSA

Laying instructions .  
Indications de pose .  
Hinweise zur Verlegung .

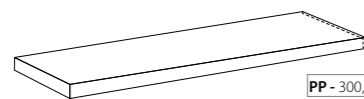
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

*infotech* p. 238



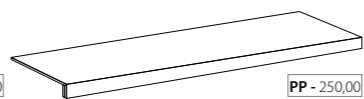
**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R9  
**CHBBR02** - Beige **PL - 13,50**

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - Lappato  
**CHB BP62** - Beige **PL - 18,00**



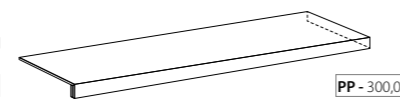
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R9  
**CHBA332** - Beige **PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Lappato  
**CHBA342** - Beige **PP - 300,00**



**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - R9  
**CHBG312** - Beige **PP - 250,00**

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - Lappato  
**CHBG322** - Beige **PP - 250,00**



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R9  
**CHBA312** - Beige **PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - Lappato  
**CHBA322** - Beige **PP - 300,00**

## BEIGE



**CHBER92** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Grip **PM - 51,50**

## GRIGIO



**CHBER93** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Grip **PM - 51,50**

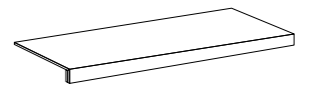
## BIANCO



**CHBER91** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Grip **PM - 51,50**

### PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES SPEZIALTEILE

*infotech* p. 238



**Gradino Costa Retta**  
33x90 . 13"x36"  
Ret - Grip **PP - 220,00**

**CHBG393** - Grigio  
**CHBG392** - Beige

# CHAMBORD 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BEIGE



**CHBSP92** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Grip **PM - 76,50**

## GRIGIO



**CHBSP93** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Grip **PM - 76,50**

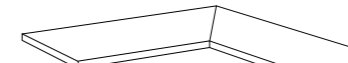
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



**Gradino Toro**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**CHBT092** - Beige  
**CHBT093** - Grigio **PP - 176,00**



**Gradino Costa Lucida**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**CHBL092** - Beige  
**CHBL093** - Grigio **PP - 176,00**



**Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**CHBTI92** - Beige  
**CHBTI93** - Grigio **PP - 480,00**



**Angolo Grad. Costa Lucida Interno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**CHBLI92** - Beige  
**CHBLI93** - Grigio **PP - 480,00**



**Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**CHBTE92** - Beige  
**CHBTE93** - Grigio **PP - 480,00**

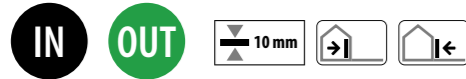


**Angolo Grad. Costa Lucida Esterno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Grip  
**CHBLE92** - Beige  
**CHBLE93** - Grigio **PP - 480,00**

*infotech* p. 238

# PAVÉ WALL DOLMEN

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



BIANCO



CORDA



SAVANA



MATTONE



FUMO

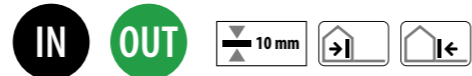


NERO



# PAVÉ WALL DOLMEN

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BIANCO



**T 4624** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto PM - 45,00



**1124** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto PM - 57,50

## CORDA



**T 4620** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto PM - 45,00



**1120** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto PM - 57,50

## SAVANA



**T 4621** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto PM - 45,00



**1121** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto PM - 57,50

## MATTONE



**T 4623** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto PM - 45,00



**1123** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto PM - 57,50

## FUMO

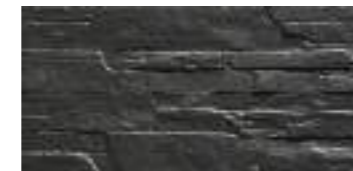


**T 4622** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto PM - 45,00



**1122** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto PM - 57,50

## NERO



**T 4625** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto PM - 45,00



**1125** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto PM - 57,50

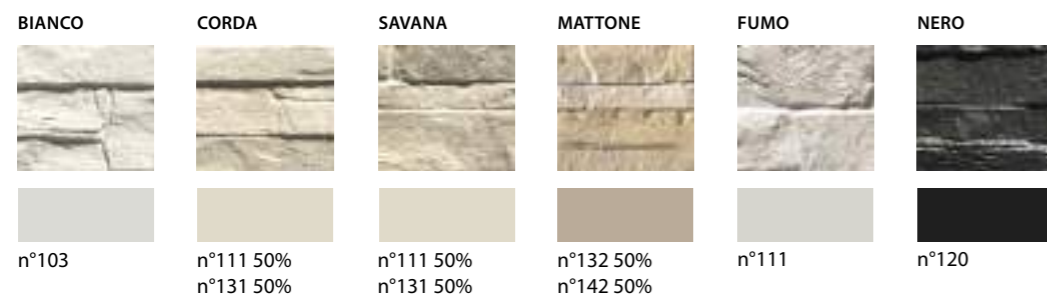
168

169

**V3** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
22,5x45 **8** Facce differenti / Different Patterns  
11x45 **16** Facce differenti / Different Patterns

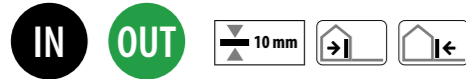
### COLORE STUCCHI "MAPEI"

"Mapei" grout colours.  
Couleur des mortiers de jointoiement "Wall Mapei".  
Fugenfarben "Mapei".



# PAVÉ WALL HOUSE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



BIANCO



CENERE



GRAFITE



MUSCHIO

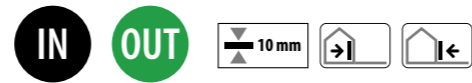


SABBIA



# PAVÉ WALL HOUSE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BIANCO



1659 - 16,5x41 . 6"x16"  
Muretto PM-46,00

## CENERE



1657 - 16,5x41 . 6"x16"  
Muretto PM-46,00

## GRAFITE



1658 - 16,5x41 . 6"x16"  
Muretto PM-46,00

## SABBIA



1655 - 16,5x41 . 6"x16"  
Muretto PM-46,00

## MUSCHIO



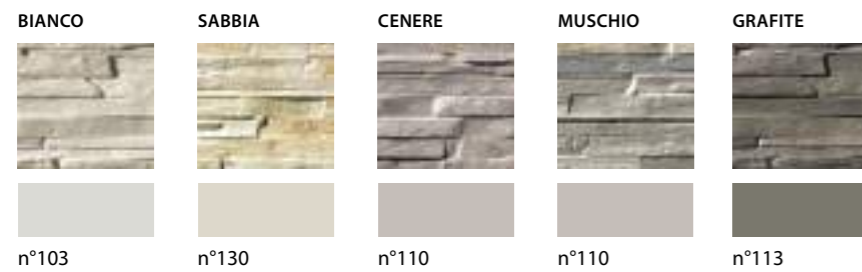
1656 - 16,5x41 . 6"x16"  
Muretto PM-46,00

172

**V2** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
16,5x41 6 Facce differenti / Different Patterns

### COLORE STUCCHI "MAPEI"

"Mapei" grout colours.  
Couleur des mortiers de jointoiement "Mapei".  
Fugenfarben "Mapei".



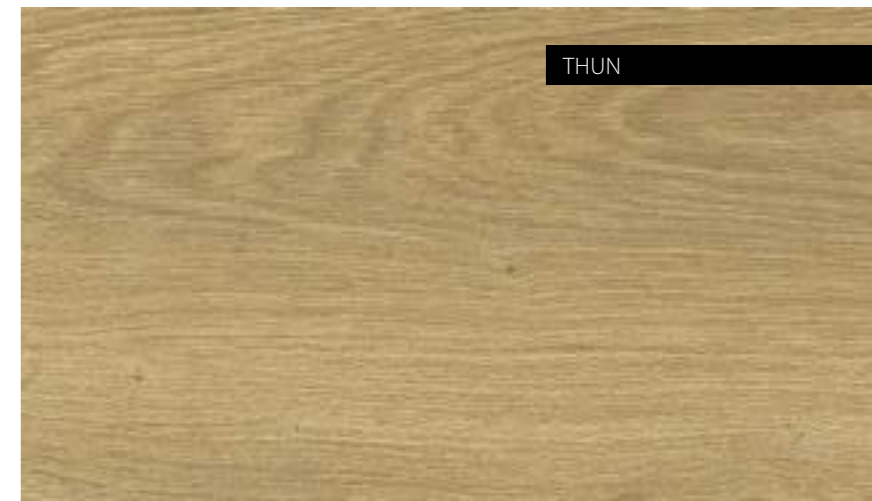
173

# PARKETT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT
R10 A+B
9 mm
↓
↓
↓
←
→
SOFT GRIP
↔

OUT
R11 A+B+C
20 mm
↓



# PARKETT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## LINZ



196021 - 30x120 . 12"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

196031 - 30x120 . 12"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



196041 - 20x120 . 8"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

196051 - 20x120 . 8"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



196071 - 60x120 . 24"x48" Bambus Linz Ret - SATIN

PM - 63,00



196101 - 9,7x53 . 4"x21" Chevron Ret - SATIN

PM - 115,00

176

## THUN



196022 - 30x120 . 12"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

196032 - 30x120 . 12"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



196042 - 20x120 . 8"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

196052 - 20x120 . 8"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



196075 - 60x120 . 24"x48" Bambus Mix Ret - SATIN

PM - 63,00



196102 - 9,7x53 . 4"x21" Chevron Ret - SATIN

PM - 115,00



196095 - 20x120 . 8"x48" Industrial Mix Ret - SOFT GRIP

PM - 51,00

V3



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

30x120

20x120

9,7x53

60x120 Bambus

28 Facce differenti / Different Patterns

42 Facce differenti / Different Patterns

192 Facce differenti / Different Patterns

7 Facce differenti / Different Patterns

IN OUT

R10  
A+B

9 mm



## TIROL



196023 - 30x120 . 12"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

196033 - 30x120 . 12"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



196043 - 20x120 . 8"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

196053 - 20x120 . 8"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



196075 - 60x120 . 24"x48" Bambus Mix Ret - SATIN

PM - 63,00



196103 - 9,7x53 . 4"x21" Chevron Ret - SATIN

PM - 115,00



196095 - 20x120 . 8"x48" Industrial Mix Ret - SOFT GRIP

PM - 51,00

177

## GRAZ



196024 - 30x120 . 12"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

196034 - 30x120 . 12"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



196044 - 20x120 . 8"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

196054 - 20x120 . 8"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



196075 - 60x120 . 24"x48" Bambus Mix Ret - SATIN

PM - 63,00



196104 - 9,7x53 . 4"x21" Chevron Ret - SATIN

PM - 115,00



196095 - 20x120 . 8"x48" Industrial Mix Ret - SOFT GRIP

PM - 51,00

infotech p. 245

### INDICAZIONI DI POSA

Laying instructions .

Indications de pose .

Hinweise zur Verlegung .



# PARKETT

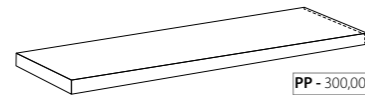
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

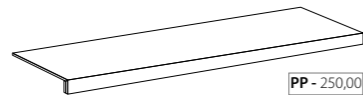
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

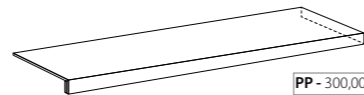


p. 238


**Battiscopa**  
 6x120 . 2"x48" Ret - Satin

**196181** - Linz  
**196182** - Thun  
**196183** - Tirol  
**196184** - Graz

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - Matt

**196171** - Linz  
**196172** - Thun  
**196173** - Tirol  
**196174** - Graz

**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - Matt

**196111** - Linz  
**196112** - Thun  
**196113** - Tirol  
**196114** - Graz

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - Matt

**196121** - Linz  
**196122** - Thun  
**196123** - Tirol  
**196124** - Graz

# PARKETT 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



## THUN


**196142** 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

83,30

## GRAZ


**196144** 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

83,30


**196165** 60x60 . 24"x24" Industrial Mix Ret - GRIP

73,30

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

40x120

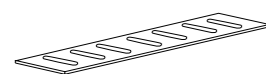
28 Facce differenti / Different Patterns

60x60 Industrial

14 Facce differenti / Different Patterns

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

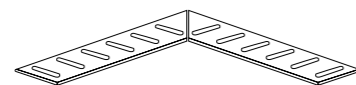
p. 238



85,00

**Griglia**  
 20x60 . 6"x24" Ret - Grip

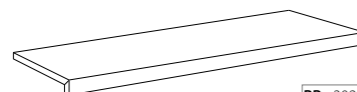
**196222** - Thun  
**196224** - Graz

210,00

**Angolo Griglia**  
 20x60 . 6"x24" Ret - Grip

**196232** - Thun  
**196234** - Graz

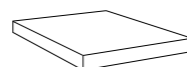
302,00

**Gradino costa retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - Grip

**196192** - Thun  
**196194** - Graz

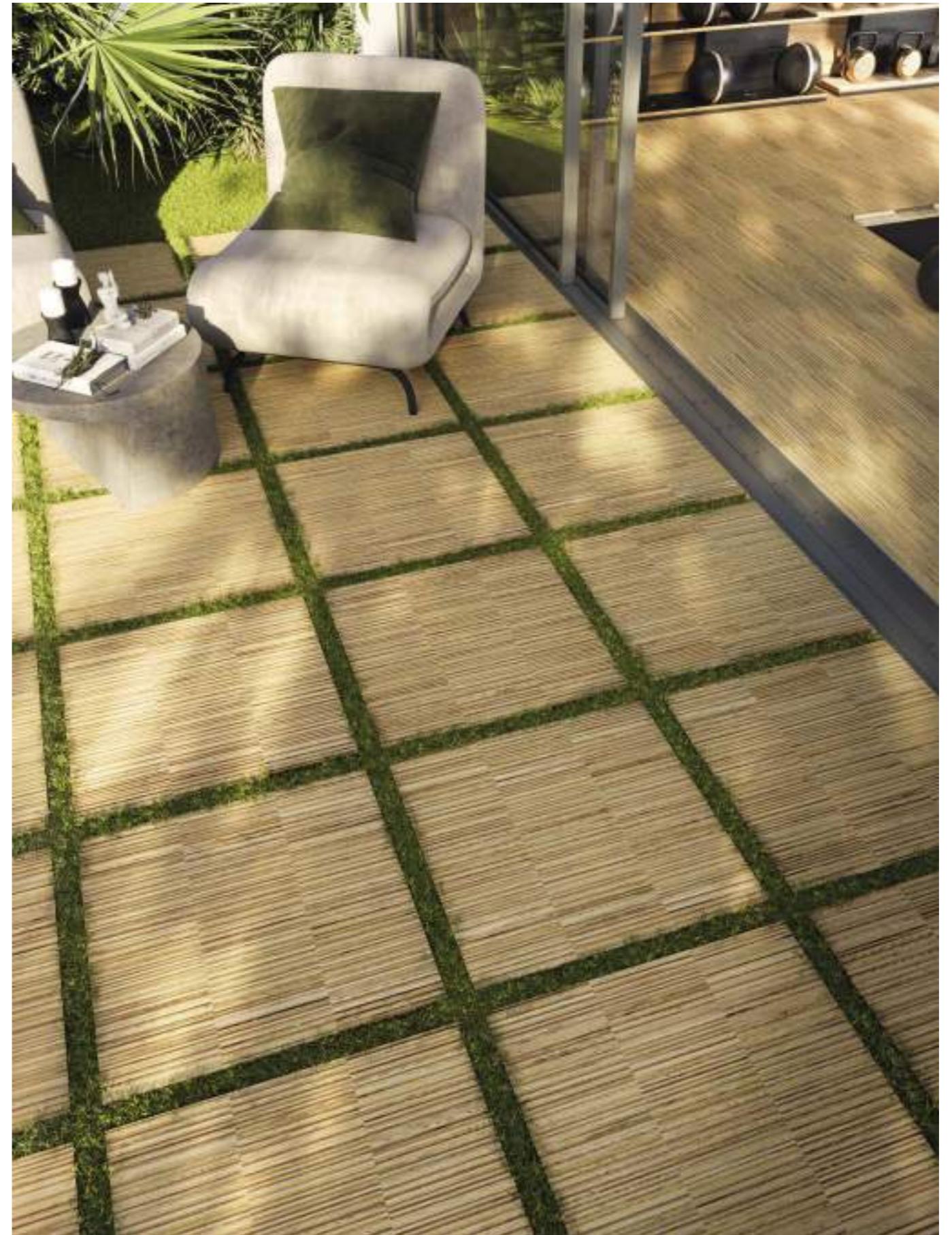

757,00

**Angolo Interno Gradino costa retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - Grip

**196202** - Thun  
**196204** - Graz


168,00

**Angolo Esterno Gradino costa retta**  
 33x33 . 13"x13" Ret - Grip

**196212** - Thun  
**196214** - Graz

 Indoor\_Pavimento . Floor: Industrial Mix 20x120 . 8"x48" Ret - SOFT GRIP  
 Outdoor\_Pavimento . Floor: Industrial Mix 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP 20mm

# SHER\_WOOD

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT
R10 R11
9 mm 10 mm
↓ ↓ → ←
↔

OUT R11
20 mm ↓



180



CREAM



BEIGE



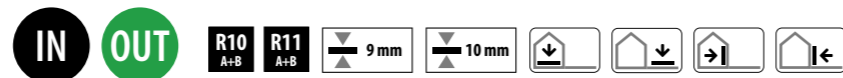
HONEY



RED BROWN

## SHER\_WOOD

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## CREAM



188241 - 20x120 . 8"x48" Ret - Matt

PM - 47,50

188301 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

## BEIGE



188242 - 20x120 . 8"x48" Ret - Matt

PM - 47,50

188302 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00



188352 - 8x41 . 3"x16" Matt

PM - 47,50

10 mm

## HONEY



188244 - 20x120 . 8"x48" Ret - Matt

PM - 47,50

188304 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

## RED BROWN



188243 - 20x120 . 8"x48" Ret - Matt

PM - 47,50

188303 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00



188353 - 8x41 . 3"x16" Matt

PM - 47,50

10 mm

## SHER\_WOOD 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## CREAM



188511 40x120 . 16"x48" Ret - Grip

PM - 83,30

## BEIGE



188512 40x120 . 16"x48" Ret - Grip

PM - 83,30

## HONEY



188514 40x120 . 16"x48" Ret - Grip

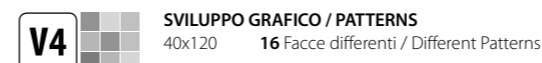
PM - 83,30

## RED BROWN



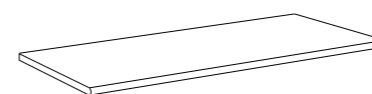
188513 40x120 . 16"x48" Ret - Grip

PM - 83,30

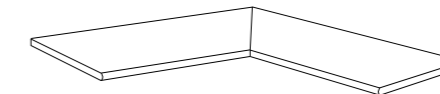


## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238



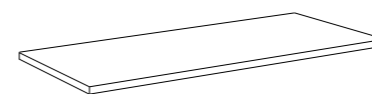
PP - 220,00

Gradino Toro  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip188521 - Cream  
188522 - Beige  
188524 - Honey  
188523 - Red Brown

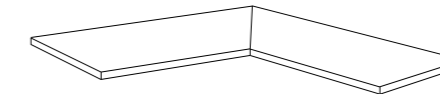
PP - 510,00

Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip188531 - Cream  
188532 - Beige  
188534 - Honey  
188533 - Red Brown

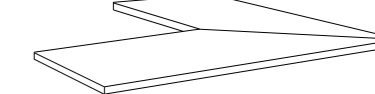
PP - 510,00

Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip188541 - Cream  
188542 - Beige  
188544 - Honey  
188543 - Red Brown

PP - 220,00

Gradino Costa Lucida  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip188551 - Cream  
188552 - Beige  
188554 - Honey  
188553 - Red Brown

PP - 510,00

Angolo Grad. Costa Lucida Int. Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip188561 - Cream  
188562 - Beige  
188564 - Honey  
188563 - Red Brown

PP - 510,00

Angolo Grad. Costa Lucida Est. Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip188571 - Cream  
188572 - Beige  
188574 - Honey  
188573 - Red Brown

infotech p. 245

## INDICAZIONI DI POSA

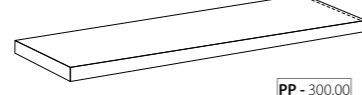
Laying instructions .  
Indications de pose .  
Hinweise zur Verlegung .

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

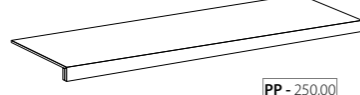
infotech p. 238



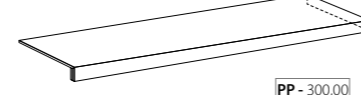
PL - 22,00

Battiscopa  
6x120 . 2"x48" Ret - Matt188501 - Cream  
188502 - Beige  
188504 - Honey  
188503 - Red Brown

PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt188491 - Cream  
188492 - Beige  
188494 - Honey  
188493 - Red Brown

PP - 250,00

Gradino Costa Retta  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt188471 - Cream  
188472 - Beige  
188474 - Honey  
188473 - Red Brown

PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt188481 - Cream  
188482 - Beige  
188484 - Honey  
188483 - Red Brown

# TRONÇAIS<sub>3</sub>

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT

R10  
A+B

R11  
A+B+C

9 mm



184



BIANCO

NEUTRO

MIELE

COGNAC

DUNA

SAGE

# TRONÇAIS

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## BIANCO



187960 - 26,5x180 . 10"x71" Ret - Matt

PM - 72,00



187980 - 20x120 . 8"x48" Ret - Matt

PM - 47,50

188400 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip R11 A+B

PM - 49,00

## NEUTRO



187981 - 20x120 . 8"x48" Ret - Matt

PM - 47,50

188401 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip R11 A+B

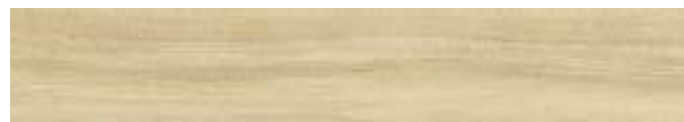
PM - 49,00

## MIELE



187962 - 26,5x180 . 10"x71" Ret - Matt

PM - 72,00



187982 - 20x120 . 8"x48" Ret - Matt

PM - 47,50

188402 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip R11 A+B

PM - 49,00

R10  
A+BR11  
A+B+C

9 mm



## COGNAC



187963 - 26,5x180 . 10"x71" Ret - Matt

PM - 72,00



187983 - 20x120 . 8"x48" Ret - Matt

PM - 47,50

188403 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip R11 A+B

PM - 49,00



188723 - 10x120 . 4"x48" Ret - Matt

PM - 60,00

## DUNA



187984 - 20x120 . 8"x48" Ret - Matt

PM - 47,50

188404 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip R11 A+B

PM - 49,00



188724 - 10x120 . 4"x48" Ret - Matt

PM - 60,00

## SAGE



187985 - 20x120 . 8"x48" Ret - Matt

PM - 47,50



188725 - 10x120 . 4"x48" Ret - Matt

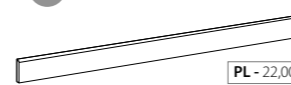
PM - 60,00

infotech p. 245

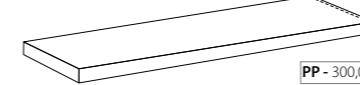
**INDICAZIONI DI POSA**  
Laying instructions .  
Indications de pose .  
Hinweise zur Verlegung .

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

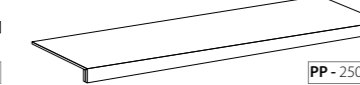
infotech p. 238

Battiscopa  
6x120 . 2"x48" Ret - Matt

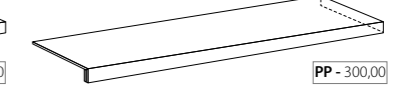
PL - 22,00

Angolo Gradino Costa Retta SX  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt

PP - 300,00

Gradino Costa Retta  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt

PP - 250,00

Angolo Gradino Costa Retta DX  
33x120 . 13"x48" Ret - Matt

PP - 300,00

188460 - Bianco  
188461 - Neutro  
188462 - Miele  
188463 - Cognac  
188464 - Duna  
188465 - Sage

188450 - Bianco  
188451 - Neutro  
188452 - Miele  
188453 - Cognac  
188454 - Duna  
188455 - Sage

188410 - Bianco  
188411 - Neutro  
188412 - Miele  
188413 - Cognac  
188414 - Duna  
188415 - Sage

188430 - Bianco  
188431 - Neutro  
188432 - Miele  
188433 - Cognac  
188434 - Duna  
188435 - Sage

V2



#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

20x120    30 Facce differenti / Different Patterns  
10x120    60 Facce differenti / Different Patterns  
26,5x180    12 Facce differenti / Different Patterns

# SILVIS

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

**IN** R10 A+B 9 mm



**OUT** R11 A+B 9 mm 20 mm



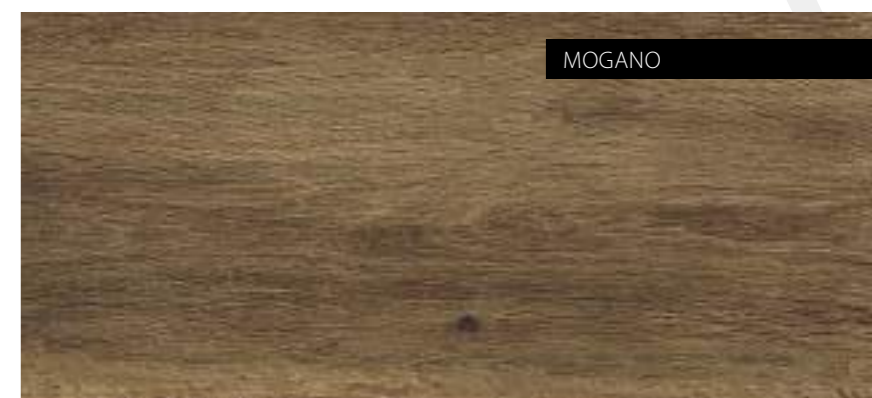
ACERO



ROVERE



LARICE



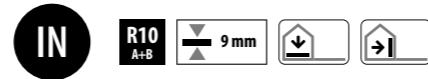
MOGANO



NOCE

# SILVIS

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## ACERO



187791 - 26,5x180 . 10"x71" Ret - R10

PM - 72,00



181641 - 30x120 . 12"x48" Ret - R10

PM - 47,50



181651 - 20x120 . 8"x48" Ret - R10

PM - 47,50



183401 - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - R10

PP - 24,00



183411 - 66,5x49,5 . 26"x19" Turtle Ret - R10

PM - 122,00

190

## ROVERE



187792 - 26,5x180 . 10"x71" Ret - R10

PM - 72,00



181642 - 30x120 . 12"x48" Ret - R10

PM - 47,50



181652 - 20x120 . 8"x48" Ret - R10

PM - 47,50



183402 - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - R10

PP - 24,00



183412 - 66,5x49,5 . 26"x19" Turtle Ret - R10

PM - 122,00

## LARICE



181643 - 30x120 . 12"x48" Ret - R10

PM - 47,50



181653 - 20x120 . 8"x48" Ret - R10

PM - 47,50



183403 - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - R10

PP - 24,00



183413 - 66,5x49,5 . 26"x19" Turtle Ret - R10

PM - 122,00

## MOGANO



181644 - 30x120 . 12"x48" Ret - R10

PM - 47,50



181654 - 20x120 . 8"x48" Ret - R10

PM - 47,50



183404 - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - R10

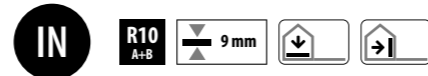
PP - 24,00



183414 - 66,5x49,5 . 26"x19" Turtle Ret - R10

PM - 122,00

191



## NOCE



181645 - 30x120 . 12"x48" Ret - R10

PM - 47,50



181655 - 20x120 . 8"x48" Ret - R10

PM - 47,50



183405 - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - R10

PP - 24,00



183415 - 66,5x49,5 . 26"x19" Turtle Ret - R10

PM - 122,00



## ROVERE



181672 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

## NOCE



181675 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

## LARICE



181673 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

## SILVIS 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



## ROVERE



181872 - 40x120 . 16"x48" Ret - Grip

PM - 83,30

## LARICE



181873 - 40x120 . 16"x48" Ret - Grip

PM - 83,30

## NOCE



181875 - 40x120 . 16"x48" Ret - Grip

PM - 83,30

infotech p. 245

**INDICAZIONI DI POSA**  
Laying instructions .  
Indications de pose .  
Hinweise zur Verlegung .

V3

## SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

26,5x180 12 Facce differenti / Different Patterns  
30x120 12 Facce differenti / Different Patterns  
20x120 18 Facce differenti / Different Patterns  
40x120 12 Facce differenti / Different Patterns  
66,5x49,5 24 Facce differenti / Different Patterns

infotech p. 245

## INDICAZIONI DI POSA

Laying instructions .  
Indications de pose .  
Hinweise zur Verlegung .

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

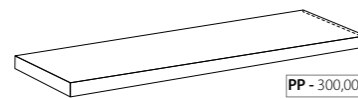
infotech p. 238



PL - 22,00

Battiscopa  
6x120 . 2"x48" Ret - R10

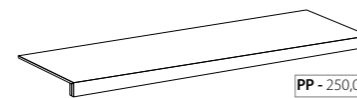
181711 - Acero  
181712 - Rovere  
181713 - Larice  
181714 - Mogano  
181715 - Noce



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX  
33x120 . 13"x48" Ret - R10

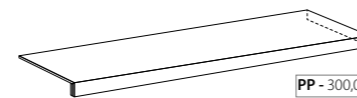
181701 - Acero  
181702 - Rovere  
181703 - Larice  
181704 - Mogano  
181705 - Noce



PP - 250,00

Gradino Costa Retta  
33x120 . 13"x48" Ret - R10

181681 - Acero  
181682 - Rovere  
181683 - Larice  
181684 - Mogano  
181685 - Noce

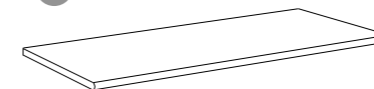


PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX  
33x120 . 13"x48" Ret - R10

181691 - Acero  
181692 - Rovere  
181693 - Larice  
181694 - Mogano  
181695 - Noce

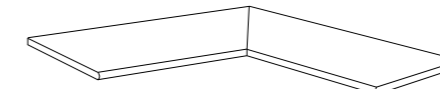
infotech p. 238



PP - 220,00

Gradino Toro  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip

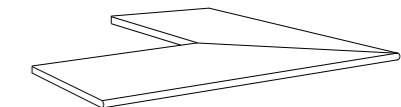
184362 - Rovere  
184363 - Larice  
184365 - Noce



PP - 510,00

Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip

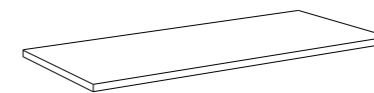
184372 - Rovere  
184373 - Larice  
184375 - Noce



PP - 510,00

Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip

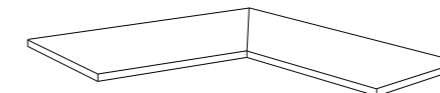
184382 - Rovere  
184383 - Larice  
184385 - Noce



PP - 220,00

Gradino Costa Lucida  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip

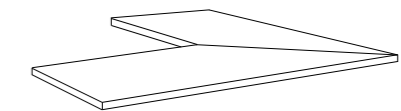
184392 - Rovere  
184393 - Larice  
184395 - Noce



PP - 510,00

Angolo Grad. Costa Lucida Interno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip

184402 - Rovere  
184403 - Larice  
184405 - Noce



PP - 510,00

Angolo Grad. Costa Lucida Esterno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - Grip

184412 - Rovere  
184413 - Larice  
184415 - Noce

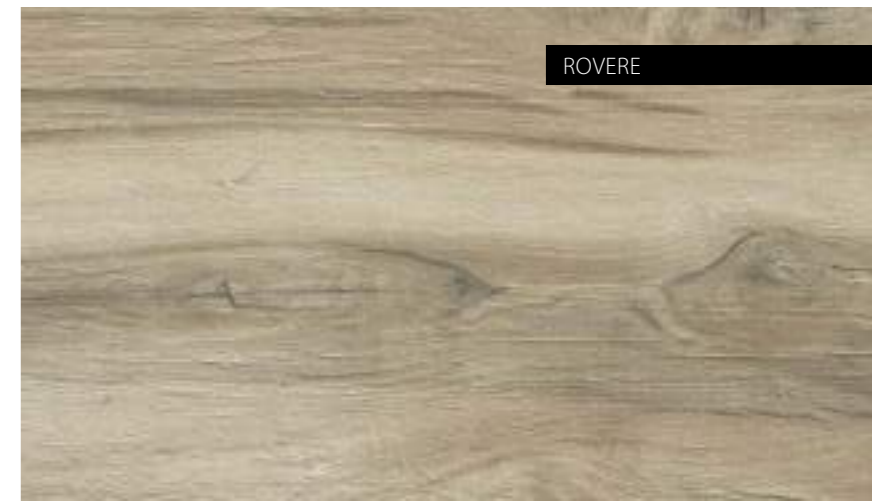


# ESSENZE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



ABETE



ROVERE



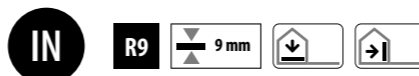
LARICE



NOCE

## ESSENZE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## ABETE



276033 - 30x120 . 12"x48" Ret - R9

PM - 47,50

## ROVERE



276032 - 30x120 . 12"x48" Ret - R9

PM - 47,50



276043 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50



276042 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50

## LARICE



276031 - 30x120 . 12"x48" Ret - R9

PM - 47,50

## NOCE



276034 - 30x120 . 12"x48" Ret - R9

PM - 47,50



276041 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50



276044 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50



## ABETE



277273 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

## ROVERE



277272 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

## LARICE



277271 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

## NOCE



277274 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

V3

## SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

30x120 12 Facce differenti / Different Patterns  
 20x120 18 Facce differenti / Different Patterns

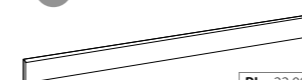
infotech p. 245

## INDICAZIONI DI POSA

Laying instructions .  
 Indications de pose .  
 Hinweise zur Verlegung .

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

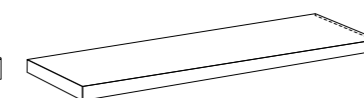
infotech p. 238



PL - 22,00

Battiscopa  
6x120 . 2"x48" Ret - R9

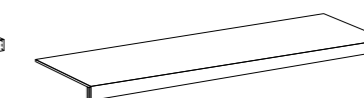
276081 - Larice  
 276082 - Rovere  
 276083 - Abete  
 276084 - Noce



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX  
33x120 . 13"x48" Ret - R9

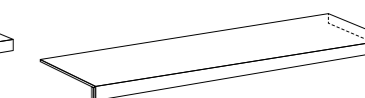
276071 - Larice  
 276072 - Rovere  
 276073 - Abete  
 276074 - Noce



PP - 250,00

Gradino Costa Retta  
33x120 . 13"x48" Ret - R9

276051 - Larice  
 276052 - Rovere  
 276053 - Abete  
 276054 - Noce



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX  
33x120 . 13"x48" Ret - R9

276061 - Larice  
 276062 - Rovere  
 276063 - Abete  
 276064 - Noce

# NATURE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



198



AVORIO



NOCCIOLA



TABACCO



CENERE

# NATURE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## AVORIO



NTUR211 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50

## NOCCIOLA



NTUR212 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50

## TABACCO



NTUR213 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50

## CENERE



NTUR214 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50



## AVORIO



NTUE211 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

## NOCCIOLA



NTUE212 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

## TABACCO



NTUE213 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

## CENERE



NTUE214 - 20x120 . 8"x48" Ret - Grip

PM - 49,00

# NATURE 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## CENERE



190634 - 40x120 . 16"x48" Ret - Grip

PM - 83,30

V3

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

20x120 12 Facce differenti / Different Patterns  
40x120 8 Facce differenti / Different Patterns

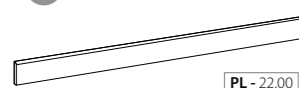
infotech p. 245

### INDICAZIONI DI POSA

Laying instructions .  
Indications de pose .  
Hinweise zur Verlegung .

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

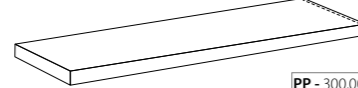
infotech p. 238



PL - 22,00

Battiscopa  
6x120 . 2"x48" Ret - R9

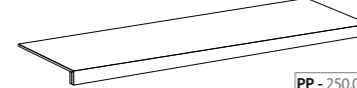
NTU B711 - Avorio  
NTU B712 - Nocciola  
NTU B713 - Tabacco  
NTU B714 - Cenere



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX  
33x120 . 13"x48" Ret - R9

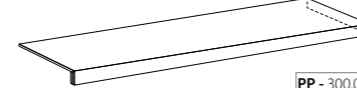
NTU A321 - Avorio  
NTU A322 - Nocciola  
NTU A323 - Tabacco  
NTU A324 - Cenere



PP - 250,00

Gradino Costa Retta  
33x120 . 13"x48" Ret - R9

NTU G311 - Avorio  
NTU G312 - Nocciola  
NTU G313 - Tabacco  
NTU G314 - Cenere

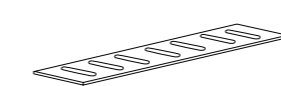


PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX  
33x120 . 13"x48" Ret - R9

NTU A311 - Avorio  
NTU A312 - Nocciola  
NTU A313 - Tabacco  
NTU A314 - Cenere

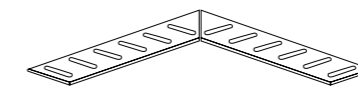
infotech p. 238



PP - 85,00

Griglia  
20x60 . 6"x24" Ret - Grip  
191114 - Cenere

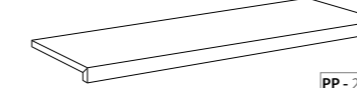
21 mm



PP - 210,00

Angolo Griglia  
20x60 . 6"x24" Ret - Grip  
191164 - Cenere

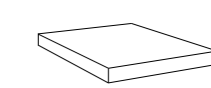
21 mm



PP - 216,00

Gradino costa retta  
33x120 . 13"x48" Ret - Grip  
191044 - Cenere

PP - 528,00

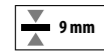
Angolo Interno Gradino costa retta  
33x120 . 13"x48" Ret - Grip  
191064 - Cenere

PP - 143,00

Angolo Esterno Gradino costa retta  
33x33 . 13"x13" Ret - Grip  
191084 - Cenere

# MUS\_ART

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



PABLO



GUSTAV



SALVADOR



VINCENT



# MUS\_ART

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## PABLO



184661 - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Honed PM - 93,00

## GUSTAV



184662 - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Honed PM - 93,00

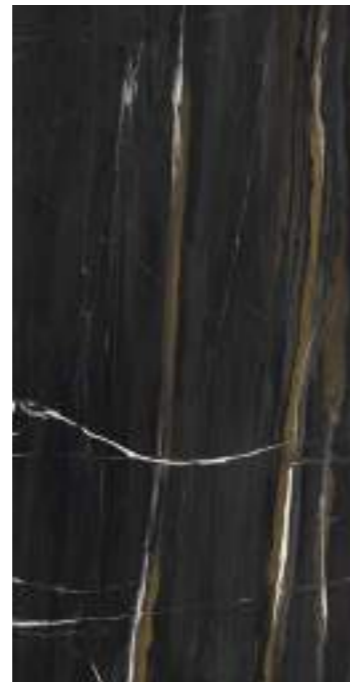
204

## SALVADOR



184663 - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Honed PM - 93,00

## VINCENT



184664 - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Honed PM - 93,00

V2

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

59x117,5 8 Facce differenti / Different Patterns

### ATTENZIONE . N.B. . ATTENTION . ACHTUNG

Superficie Honed - utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono.  
Honed surface - use cement-based grout with tone on tone colours.  
Surface Honed - utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton.  
Honed Oberfläche - sollten Zementkitt in ähnlichen Farbtönen verwendet werden.



205

# MUS\_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN OUT R10 A+B 9 mm ↓ → ← ↓ SOFT GRIP ↔

OUT R11 A+B+C 20 mm ↓



206



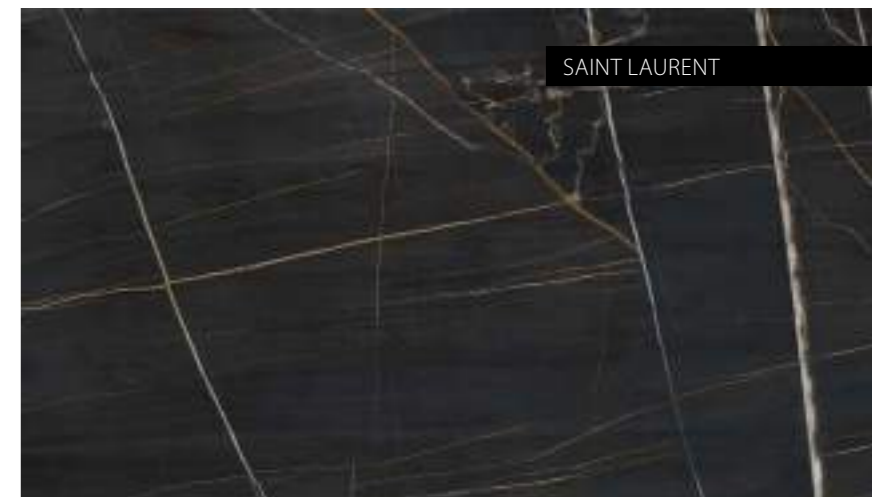
STATUARIO



TRAVERTINO NAVONA



AMAZING GREY



SAINT LAURENT

# MUS\_EUM

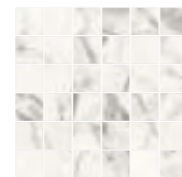
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## STATUARIO



**184651** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Lux **PM - 80,00**

**184671** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 61,00**



**185171** - 29,5x29,5 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete  
Ret - Matt Soft Grip **PP - 18,00**



**185361** - 29,5x34 . 12"x13,5"  
Esagone Modulo rete  
Ret - Mix **PP - 40,00**



## TRAVERTINO NAVONA



**184652** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Lux **PM - 80,00**

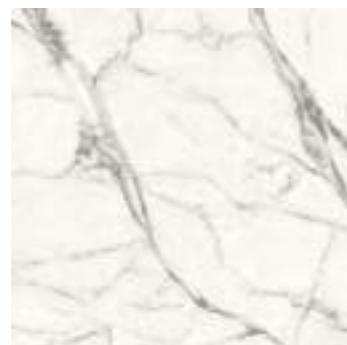
**184672** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 61,00**



**185172** - 29,5x29,5 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete  
Ret - Matt Soft Grip **PP - 18,00**



**185362** - 29,5x34 . 12"x13,5"  
Esagone Modulo rete  
Ret - Mix **PP - 40,00**



**184881** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - Lux **PM - 71,50**

**184911** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 54,50**

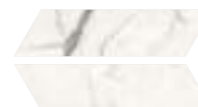


**184901** - 29,5x59 . 12"x24"  
Ret - Lux **PM - 71,50**

**184921** - 29,5x59 . 12"x24"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 54,50**



**185371** - 29,5x29,5 . 12"x12"  
Chevron Modulo rete  
Ret - Lux **PP - 32,00**



**185351** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 115,00**



**184882** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - Lux **PM - 71,50**

**184912** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 54,50**



**184902** - 29,5x59 . 12"x24"  
Ret - Lux **PM - 71,50**

**184922** - 29,5x59 . 12"x24"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 54,50**



**185372** - 29,5x29,5 . 12"x12"  
Chevron Modulo rete  
Ret - Lux **PP - 32,00**



**185352** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 115,00**

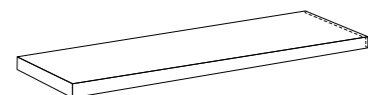
## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 238



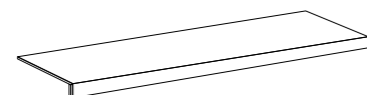
**Battiscopa**  
7x59 . 2,5"x24"  
**PL - 18,00**

**186041** - Statuario Ret - Lux  
**186042** - Trav. Navona Ret - Lux



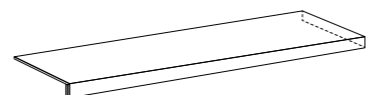
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x117,5 . 13"x48"  
**PP - 320,00**

**185301** - Statuario Ret - Lux  
**185302** - Trav. Navona Ret - Lux



**Gradino Costa Retta**  
33x117,5 . 13"x48"  
**PP - 270,00**

**185281** - Statuario Ret - Lux  
**185282** - Trav. Navona Ret - Lux



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x117,5 . 13"x48"  
**PP - 320,00**

**185291** - Statuario Ret - Lux  
**185292** - Trav. Navona Ret - Lux

**185241** - Statuario Ret - Matt  
**185242** - Trav. Navona Ret - Matt

**PL - 13,50**

**185271** - Statuario Ret - Matt  
**185272** - Trav. Navona Ret - Matt

**PP - 300,00**

**185251** - Statuario Ret - Matt  
**185252** - Trav. Navona Ret - Matt

**PP - 250,00**

**185261** - Statuario Ret - Matt  
**185262** - Trav. Navona Ret - Matt

**PP - 300,00**

### ATTENZIONE . N.B. . ATTENTION . ACHTUNG

Superficie Lux - Utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono.  
Lux surface - Use cement-based grout with tone on tone colours.  
Surface Lux - Utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton.  
Lux Oberfläche - Sollten Zementkitt in ähnlichen Farbtönen verwendet werden.



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

59X117,5 Statuario, Amazing Grey, Saint Laurent  
59X117,5 Travertino  
59X59 Statuario, Amazing Grey, Saint Laurent  
59X59 Travertino  
29,5X59 Statuario, Amazing Grey, Saint Laurent  
29,5X59 Travertino

**14** Facce differenti / Different Patterns  
**8** Facce differenti / Different Patterns  
**28** Facce differenti / Different Patterns  
**16** Facce differenti / Different Patterns  
**56** Facce differenti / Different Patterns  
**32** Facce differenti / Different Patterns



# MUS\_EUM

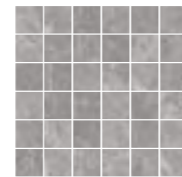
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## AMAZING GREY

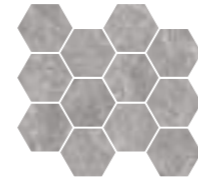


**184653** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Lux **PM - 80,00**

**184673** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 61,00**



**185173** - 29,5x29,5 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete  
Ret - Matt Soft Grip **PP - 18,00**



**185363** - 29,5x34 . 12"x13,5"  
Esagone Modulo rete  
Ret - Mix **PP - 40,00**



## SAINT LAURENT



**184654** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Lux **PM - 80,00**

**184674** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 61,00**



**185174** - 29,5x29,5 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete  
Ret - Matt Soft Grip **PP - 18,00**



**185364** - 29,5x34 . 12"x13,5"  
Chevron Modulo rete  
Ret - Mix **PP - 40,00**



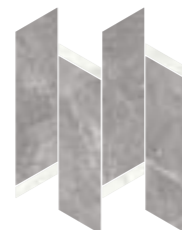
**184883** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - Lux **PM - 71,50**

**184913** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 54,50**



**184903** - 29,5x59 . 12"x24"  
Ret - Lux **PM - 71,50**

**184923** - 29,5x59 . 12"x24"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 54,50**



**185373** - 29,5x29,5 . 12"x12"  
Chevron Modulo rete  
Ret - Lux **PP - 32,00**



**185353** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 115,00**



**184884** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - Lux **PM - 71,50**

**184914** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 54,50**



**184904** - 29,5x59 . 12"x24"  
Ret - Lux **PM - 71,50**

**184924** - 29,5x59 . 12"x24"  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 54,50**



**185374** - 29,5x29,5 . 12"x12"  
Chevron Modulo rete  
Ret - Lux **PP - 32,00**



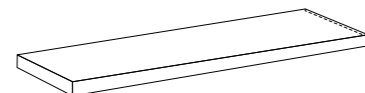
**185354** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx  
Ret - Matt Soft Grip **PM - 115,00**

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



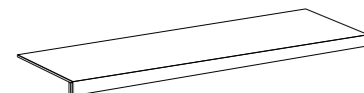
**Battiscopa**  
7x59 . 2,5"x24"  
**PL - 18,00**

**186043** - Amazing Grey Ret - Lux  
**186044** - S. Laurent Ret - Lux



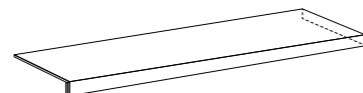
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x117,5 . 13"x48"  
**PP - 320,00**

**185303** - Amazing Grey Ret - Lux  
**185304** - S. Laurent Ret - Lux



**Gradino Costa Retta**  
33x117,5 . 13"x48"  
**PP - 270,00**

**185283** - Amazing Grey Ret - Lux  
**185284** - S. Laurent Ret - Lux



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x117,5 . 13"x48"  
**PP - 320,00**

**185293** - Amazing Grey Ret - Lux  
**185294** - S. Laurent Ret - Lux

**185243** - Amazing Grey Ret - Matt  
**185244** - S. Laurent Ret - Matt

**185273** - Amazing Grey Ret - Matt  
**185274** - S. Laurent Ret - Matt

**185253** - Amazing Grey Ret - Matt  
**185254** - S. Laurent Ret - Matt

**185263** - Amazing Grey Ret - Matt  
**185264** - S. Laurent Ret - Matt

### ATTENZIONE . N.B. . ATTENTION . ACHTUNG

Superficie Lux - Utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono.  
Lux surface - Use cement-based grout with tone on tone colours.  
Surface Lux - Utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton.  
Lux Oberfläche - Sollten Zementkitt in ähnlichen Farbtönen verwendet werden.

# MUS\_EUM 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

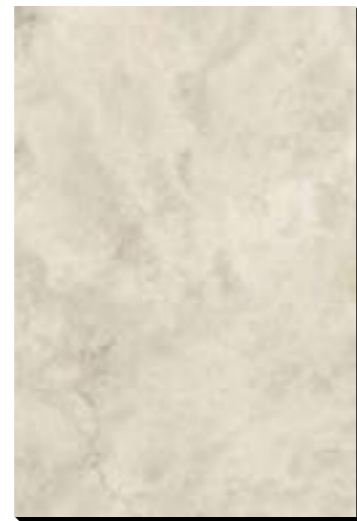


## STATUARIO



**184991** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Sabbiato Grip PM - 76,50

## TRAVERTINO NAVONA



**184992** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Sabbiato Grip PM - 76,50

## AMAZING GREY



**184993** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Sabbiato Grip PM - 76,50

## SAINT LAURENT



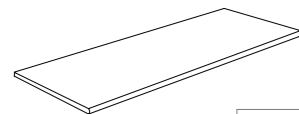
**184994** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - Sabbiato Grip PM - 76,50

212



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x90 8 Facce differenti / Different Patterns

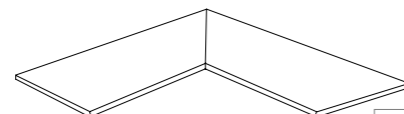
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE 20 mm



PP - 176,00

**Gradino Toro**  
30x90 . 12"x36" Ret - Sabbiato Grip

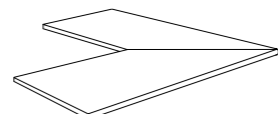
- 185181** - Statuario
- 185182** - Travertino Navona
- 185183** - Amazing Grey
- 185184** - Saint Laurent



PP - 480,00

**Angolo Gradino Toro Interno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Sabbiato Grip

- 185191** - Statuario
- 185192** - Travertino Navona
- 185193** - Amazing Grey
- 185194** - Saint Laurent

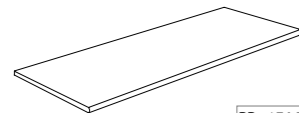


PP - 480,00

**Angolo Gradino Toro Esterno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Sabbiato Grip

- 185201** - Statuario
- 185202** - Travertino Navona
- 185203** - Amazing Grey
- 185204** - Saint Laurent

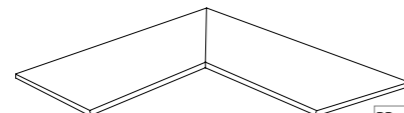
*Infotech* p. 238



PP - 176,00

**Gradino Costa Lucida**  
30x90 . 12"x36" Ret - Sabbiato Grip

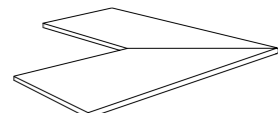
- 185211** - Statuario
- 185212** - Travertino Navona
- 185213** - Amazing Grey
- 185214** - Saint Laurent



PP - 480,00

**Angolo Gradino Costa Lucida Interno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Sabbiato Grip

- 185221** - Statuario
- 185222** - Travertino Navona
- 185223** - Amazing Grey
- 185224** - Saint Laurent



PP - 480,00

**Angolo Gradino Costa Lucida Esterno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - Sabbiato Grip

- 185231** - Statuario
- 185232** - Travertino Navona
- 185233** - Amazing Grey
- 185234** - Saint Laurent



213

Amazing Grey 60x90 . 24"x36" Ret - Sabbiato Grip 20 mm  
Gradino Costa Lucida 30x90 . 12"x36" Ret - Sabbiato Grip 20 mm

# PAVÉ MUS\_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

OUT R11 A+B+C 10 mm



STATUARIO



TRAVERTINO NAVONA



AMAZING GREY



SAINT LAURENT



214

# PAVÉ MUS\_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## STATUARIO



**184931** - 22,5x45 . 9"x18"  
Sabbiato Grip  
PM - 42,00

## TRAVERTINO NAVONA



**184932** - 22,5x45 . 9"x18"  
Sabbiato Grip  
PM - 42,00

## AMAZING GREY



**184933** - 22,5x45 . 9"x18"  
Sabbiato Grip  
PM - 42,00

## SAINT LAURENT



**184934** - 22,5x45 . 9"x18"  
Sabbiato Grip  
PM - 42,00

216

217



### V2 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 22,5x45 Statuario         | 40 Facce differenti / Different Patterns |
| 22,5x45 Travertino Navona | 40 Facce differenti / Different Patterns |
| 22,5x45 Amazing Grey      | 35 Facce differenti / Different Patterns |
| 22,5x45 Saint Laurent     | 36 Facce differenti / Different Patterns |

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238



Elemento a "L" 9 mm  
15x30 . 6"x12" Sabbiato Grip

- 185321 - Statuario
- 185322 - Travertino Navona
- 185323 - Amazing Grey
- 185324 - Saint Laurent



# INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL INFORMATION  
INFORMATION TECHNIQUE  
TECHNISCHE INFORMATIONEN

**GRES PORCELLANATO**  
PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

**SUPERFICI SENZA BARRIERE TRA INTERNI ED ESTERNI** 222

Surfaces without barriers between indoor and outdoor.  
Surfaces sans barrières entre l'intérieur et l'extérieur.  
Oberflächen ohne Barrieren zwischen innen und außen.

**LO SPESSORE DI 14 MM** 224

14 mm Thickness.  
L'épaisseur de 14 mm.  
Die 14 mm-Stärke.

**SOFT GRIP TUTTI I PREGI DELLA CERAMICA** 225

Soft grip all the qualities of ceramics.  
Soft Grip toutes les qualités de la céramique.

**LO SPESSORE DI 20 MM** 226

20 mm Thickness.  
L'épaisseur de 20 mm.  
Die 20 mm-Stärke.

**LE CARATTERISTICHE TECNICHE** 228

Technical properties.  
Caractéristiques techniques.  
Technische Eigenschaften.

**CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPERFICIE** 232

Technical surface properties.  
Caractéristiques techniques des surfaces.  
Technische Eigenschaften der Oberflächen.

**CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPPORTO** 235

Physical properties of the tile's body.  
Caractéristiques techniques du corps du carreau.  
Technische Eigenschaften des Scherbens.

**TABELLA DEI CALIBRI** 236

Calibre table.  
Tableau des calibres.  
Tabelle der Kaliber.

**GRADINI COORDINATI ALLE SUPERFICI** 237

Steps that match the surfaces.  
Marches coordonnées avec les surfaces.  
Koordinierten Stufen an den Flächen.

**I PEZZI SPECIALI** 238

Trims.  
Les pièces spéciales.  
Die Formteile.

**LA CLASSIFICAZIONE DELLE TONALITÀ** 242

Color Shade Variation Guide.  
Classification des tonalités.  
Farbspiel-Klassifizierung.

**CONSIGLI DI POSA** 243

Laying instructions.  
Indications de pose.  
Hinweise zur Verlegung.

**PRECAUZIONI DI CARATTERE GENERALE** 244

General precautions.  
Precautions d'ordre general.  
Allgemein zu beachtende Hinweise.

**INDICAZIONI DI POSA** 245

Laying suggestions.  
Conseils pour la pose.  
Verlegehinweise.

**PULIZIA E MANUTENZIONE** 246

Cleaning and maintenance information.  
Informations sur le nettoyage et l'entretien.  
Informationen zur Reinigung und Pflege.

**IMBALLI E MOVIMENTAZIONE** 251

Packaging and handling.  
Emballages et manutention.  
Verpackungseinheiten und Handhabung.

**CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E GARANZIE** 252

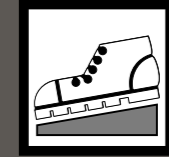
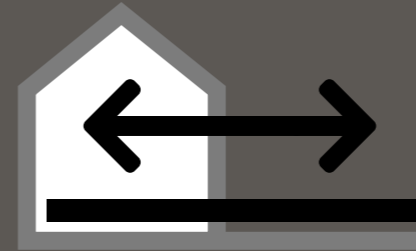
General sales conditions and guarantees.  
Conditions générales de vente et garanties.  
Allgemeine Geschäfts- und Garantiebedingungen.

## SUPERFICI SENZA BARRIERE TRA INTERNI ED ESTERNI.

SURFACES WITHOUT BARRIERS BETWEEN INDOOR AND OUTDOOR.  
SURFACES SANS BARRIÈRES ENTRE L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR.  
OBERFLÄCHEN OHNE BARRIEREN ZWISCHEN INNEN UND AUßEN.

222

223



LE CARATTERISTICHE DI SUPERFICIE DELLE COLLEZIONI SICHENIA CONSENTONO DI PASSARE DALLO SPAZIO INTERNO A QUELLO ESTERNO MANTENENDO ARMONIE DI COLORE E GEOMETRIE ARCHITETTONICHE. Le superfici per esterno sono progettate per resistere nel tempo agli agenti atmosferici e per garantire sicurezza di appoggio del piede con e senza calzatura. Le soluzioni antiscivolo certificate R11 A+B garantiscono aderenza sia in condizioni di superficie asciutta che bagnata mantenendo coerenza estetica con le superfici interne di tutti gli ambienti sia pubblici che privati. La gamma di Sichenia comprende anche le **superfici con spessore 20 mm** ideate per risolvere con stile e semplicità le problematiche di posa sui fondi esterni naturali.

THE CHARACTERISTICS OF THE SURFACES OF THE SICHENIA COLLECTIONS CREATE A CONSISTENT LOOK BETWEEN INTERIOR AND EXTERIOR SPACES, MAINTAINING ARCHITECTURAL GEOMETRIES AND HARMONIOUS COLOURS. The outdoor surfaces are designed to resist to atmospheric agents in time and to guarantee safety with or without footwear. The non-slip solutions, certified R11 A+B, guarantee adherence when the surface is both wet and dry, maintaining a coherent and harmonious appearance with the internal surfaces of both private and public spaces. The Sichenia range also includes **20 mm thick surfaces** designed to offer a simple and stylish solution when laying on natural outdoor surfaces.

LES CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DES COLLECTIONS SICHENIA PERMETTENT DE PASSER DE L'INTÉRIEUR À L'EXTÉRIEUR TOUT EN PRÉSERVANT LES HARMONIES DE COULEUR ET LES GÉOMÉTRIES ARCHITECTURALES. Les surfaces pour l'extérieur sont conçues pour résister dans le temps aux agents atmosphériques et pour garantir la sécurité d'appui du pied avec et sans chaussures. Les solutions antidérapantes certifiées R11 A+B garantissent l'adhérence dans des conditions de surface sèche et mouillée en préservant la cohérence esthétique avec les surfaces internes des espaces publics et privés. La gamme de Sichenia comprend également les surfaces d'une **épaisseur de 20 mm** conçues pour résoudre avec style et simplicité les problèmes de pose sur les substrats extérieurs naturels.

DIE MERKMALE DER FLÄCHEN DER SICHENIA-KOLLEKTIONEN GESTATTEN EINEN ÜBERGANG VON INNEN- AUF AUSSEN-RÄUME UNTER EINHALTUNG DER FARBENHARMONIE UND DER ARCHITEKTONISCHEN FORMEN. Die Flächen für außen sind so ausgelegt, dass sie langfristig gegen Witterungseinflüsse beständig sind und eine ausgezeichnete Standsicherheit für die Füße, mit und ohne Schuhe, gewährleisten. Die rutschfesten R11A+B-zertifizierten Lösungen garantieren sowohl bei trockener als auch bei nasser Oberfläche eine ausgezeichnete Haftung, unter Beibehaltung des ästhetischen Zusammenhangs mit den Innenflächen aller öffentlichen und privaten Umgebungen. Das Sichenia-Programm enthält auch Flächen mit einer **Stärke von 20 mm**, die geschaffen wurden, um mit Stil und Einfachheit Verlegeprobleme auf externen Naturuntergründen zu lösen.

IN



OUT

## 14MM ESTREMAMENTE RESISTENTE

14MM SICHENIA EXTREMELY RESISTANT  
14MM SICHENIA EXTRÊMEMENT RÉSISTANT  
14MM SICHENIA EXTREM BESTÄNDIG

# SICHENIA 14 mm

Finissime polveri colorate, compattate con grandi presse idrauliche e greific te tramite la cottura a 1250°C, danno vita a **SICHENIA 14mm** il gres porcellanato spessore 14mm. Il nostro processo produttivo permette a **SICHENIA 14mm** di essere tre volte più resistente del tradizionale 10mm.

. **SICHENIA 14mm** ha un carico di rottura di 600kg rispetto ai 200kg del gres 10mm e presenta elevati livelli di resistenza al calpestio e alle abrasioni. Questo lo rende utilizzabile sia per le pavimentazioni ad altissimo calpestio, come gli ingressi degli aeroporti, sia per quelle di casa.

. Non si deforma, non gela e non risente degli sbalzi di temperatura.

. Non trattiene lo sporco ed è facile da pulire.

. La nanotecnologia **Soft Grip** rende il materiale estremamente adattabile, pratico per interni ed esterni e per ambienti pubblici o privati.

. Essendo prodotto con minimo 40% di materiale riciclato e non presentando fenomeni di cessione o dispersione nell'aria di materie tossiche, lo rendono materiale attento all'ambiente.

Very fine coloured powders, compacted with large hydraulic presses and vitrified through firing at 1250°C, give life to **SICHENIA 14mm** porcelain stoneware with 14mm thickness. Our production process makes **SICHENIA 14mm** three times more resistant when compared to traditional 10mm tiles.

. **SICHENIA 14mm** has a tensile strength of 600kg compared to the 200 kg of traditional 10 mm stoneware and has high levels of resistance to foot traffic, wear and abrasion. This means that **SICHENIA 14mm** can be used in homes but also in high traffic areas such as airports.

. It does not deform, is resistant to subzero temperatures and is unaffected by temperature changes

. It does not retain dirt and it is easy to clean

. **Soft Grip** nanotechnology makes the material extremely adaptable, perfect for indoors and outdoors and for public or private environments.

. It is produced with a minimum of 40% recycled material and does not present phenomena of dispersion of toxic materials into the air. This characteristic makes it an environmentally friendly material.

Des poudres très fines de couleur, compactées avec de grandes presses hydrauliques et vitrifiées par cuisson à 1250 ° C, donnent vie au **SICHENIA 14mm**, grès cérame de 14 mm d'épaisseur. Notre processus de production permet au **SICHENIA 14mm** d'être trois fois plus résistant que le traditionnel 10 mm.

. **SICHENIA 14mm** a une charge de rupture de 600 kg contre 200 kg pour le grès de 10 mm et présente des niveaux élevés de résistance au piétinement et à l'abrasion. Cela le rend utilisable à la fois pour les étages à très fort trafic, tels que les entrées d'aéroport, et pour le privé.

. Il ne se déforme pas, ne gèle pas et n'est pas affecté par les changements brusques de température.

. Il ne retient pas la saleté et est facile à nettoyer.

. La nanotechnologie **Soft Grip** rend le matériau extrêmement adaptable, pratique pour l'intérieur et l'extérieur et pour les environnements publics ou privés.

. Étant produit avec un minimum de 40% de matière recyclée, ne présentant pas de phénomènes de transfert ou de dispersion dans l'air de matières toxiques, il devient donc un matériau respectueux de l'environnement.

Sehr fein gefärbte Pulver, die mit großen Hydraulikpressen verdichtet und durch Brennen bei 1250 ° C verglast werden, geben **SICHENIA 14mm** dickem Feinsteinzeug, Leben. Unser Produktionsprozess ermöglicht es **SICHENIA 14mm**, dreimal stärker als die herkömmlichen 10 mm zu sein.

. **SICHENIA 14mm** hat eine Bruchlast von 600 kg. Im Vergleich dazu 10mm starkes Feinssteinzeug nur 200 kg. Ebenso eine hohe Beständigkeit gegen Trampeln und Abrieb. Dies macht es sowohl für sehr stark frequentierte Bereiche wie Flughafeneingänge als auch für Privathaushalte geeignet.

. Es verformt sich nicht, gefriert nicht und wird nicht durch plötzliche Temperaturwechsel beeinträchtigt.

. Es nimmt keinen Schmutz auf und ist leicht zu reinigen.

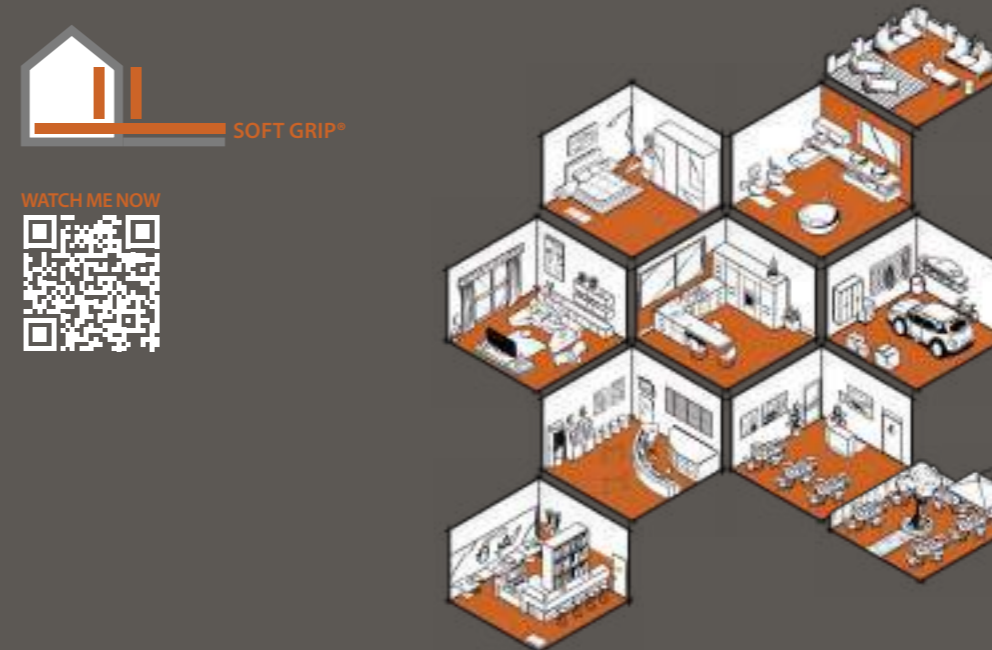
. Die **Soft Grip**-Nanotechnologie macht das Material äußerst anpassungsfähig, praktisch für den Innen- und Außenbereich sowie für öffentliche oder private Umgebungen.

. Da es mit mindestens 40% recyceltem Material hergestellt wird und keine Ausdünstung oder Dispersion toxischer Materialien in die Luft aufweist, ist es ein umweltfreundliches Material.

Colore, serie e dimensione sono personalizzati sulla base dei limiti della capacità produttiva e del minimo d'ordine pattuito.

## LA NANOTECNOLOGIA CHE UNISCE IN UN SOLO PRODOTTO TUTTI I PREGI DELLA CERAMICA.

THE NANOTECHNOLOGY THAT COMBINES ALL THE QUALITIES OF CERAMICS INTO ONE PRODUCT.  
NANOTECHNOLOGIE QUI COMBINE TOUTES LES QUALITÉS DE LA CÉRAMIQUE EN UN SEUL PRODUIT.  
DIE NANOTECHNOLOGIE, DIE ALLE WERTE DER KERAMIK IN EINEM PRODUKT VEREINT.



IMMAGINARE DI UTILIZZARE LA STESSA SUPERFICIE PER PIÙ DESTINAZIONI D'USO È ORA POSSIBILE GRAZIE ALL'EVOLUZIONE DELLO SMALTO UTILIZZATO NELLE COLLEZIONI SICHENIA. La finitura Soft Grip si presenta morbida e piacevole al tatto ma al tempo stesso resistente allo scivolamento, con elevate prestazioni tecniche. Questa nuova tecnologia permette di posare la stessa collezione in diverse aree, può essere utilizzata sia in ambienti interni che esterni, residenziali e commerciali, rendendo armoniose ed equilibrate tutte le zone. Non c'è più bisogno di scegliere le collezioni in base alle destinazioni d'uso, grazie alla nanotecnologia targata Sichenia è possibile avere le migliori caratteristiche della ceramica in un solo prodotto. Fondamentale aspetto è anche il notevole risparmio in termini di spazio dato che non sarà più necessario rifornire il magazzino con diversi prodotti ma ne basterà solo uno dotato di tecnologia "**SOFT-GRIP**" che soddisferà qualsiasi richiesta. **Disponibile nelle Serie: Amboise, Mus\_eum, Ar\_gent, Me\_tal, Selection, P\_arkett, Con\_crets, Pavé delle Alpi.**

NOW IT IS POSSIBLE TO IMAGINE THE SAME SURFACE FOR MULTIPLE USES, THANKS TO THE REVOLUTIONARY GLAZE USED IN SICHENIA COLLECTIONS. The Soft Grip finish is smooth and pleasant to the touch but at the same time has anti-slip properties and high-end technical features. This new technology allows the same product to be placed in different areas, it can be used both indoors and outdoors, residential and commercial and makes all areas harmonious and balanced. There's no more need to choose collections according to the intended use, thanks to Sichenia's nanotechnology it is now possible to have the best characteristics of ceramics in one product. These intrinsic properties of the product also bring about substantial benefits when it comes to warehouse space management, as it is no longer necessary to have different products in stock for specific uses (indoor and outdoor), but only one version supplied with "**Soft-Grip**" technology that will satisfy any request. **Available in the Series: Amboise, Mus\_eum, Ar\_gent, Me\_tal, Selection, P\_arkett, Con\_crets, Pavé delle Alpi.**

IMAGINER UTILISER LA MÊME SURFACE POUR DE MULTIPLES USAGES EST DÉSORMAIS POSSIBLE GRÂCE À L'ÉVOLUTION DE L'ÉMAIL UTILISÉ DANS LES COLLECTIONS SICHENIA. La finition Soft Grip est douce et agréable au toucher mais en même temps résistante au glissement, avec des performances techniques élevées. Cette nouvelle technologie permet à la même collection d'être installée dans des zones différentes, elle peut être utilisée aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, résidentielle et commerciale, rendant toutes les zones harmonieuses et équilibrées. Il n'est plus nécessaire de choisir des collections en fonction de l'utilisation prévue, grâce à la nanotechnologie de Sichenia, il est possible d'avoir les meilleures caractéristiques de la céramique dans un seul produit. Le gain considérable en termes d'espace est également un aspect fondamental puisqu'il ne sera plus nécessaire d'approvisionner l'entrepôt en différents produits mais un seul équipé de la technologie "**Soft-Grip**" suffira à satisfaire toute demande. **Disponibile dans la série: Amboise, Mus\_eum, Ar\_gent, Me\_tal, Selection, P\_arkett, Con\_crets, Pavé delle Alpi.**

STELLEN SIE SICH VOR, DIESELBE OBERFLÄCHE FÜR MEHRERE OBERFLÄCHEN ZU VERWENDEN, JETZT IST ES MÖGLICH, DANK DER REVOLUTIONÄREN EMAILLE, DIE SICHENIA IN SEINEN KOLLEKTIONEN VERWENDET. Die Soft-Grip-Oberfläche ist glatt und fühlt sich angenehm an, verfügt aber gleichzeitig über Anti Slip-Eigenschaften und hohe technische Leistungen. Dank dieser neuen Technologie wird es von nun an machbar sein, ein und dieselbe Kollektion in verschiedenen Bereichen zu verwenden, sowohl im Innen- als auch im Außenbereich, sowohl im privaten als auch im gewerblichen Bereich, wodurch alle Wohnbereiche harmonisch und ausgewogen werden. Es ist nicht mehr notwendig, die Kollektionen je nach Verwendungszweck auszuwählen, dank Sichenia's Nanotechnologie ist es möglich, die besten Eigenschaften von Keramiken in einem Produkt. Ein weiterer wichtiger Aspekt ist darüber hinaus die Platzersparnis im Lager, da nicht mehr verschiedene Produkte benötigt werden, sondern nur noch eines, das mit der "**Soft-Grip**"-Technologie ausgestattet ist und jeder Anforderung gerecht wird. **Erhältlich in der Reihe: Amboise, Mus\_eum, Ar\_gent, Me\_tal, Selection, P\_arkett, Con\_crets, Pavé delle Alpi.**



## 20 mm. SU OGNI FONDO E PER OGNI ESIGENZA SEMPRE IL MASSIMO RISULTATO.

20 mm. SUITABLE ON ANY BASE AND FOR ALL REQUIREMENTS, OFFERING MAXIMUM RESULTS.  
 20 mm. SUR TOUTE SOUS-COUCHE ET TOUTE EXIGENCE, TOUJOURS LES MEILLEURS RÉSULTATS.  
 20 mm. AUF JEDEM UNTERGRUND UND BEI ALLEN ERFORDERNISSEN STETS DAS HÖCHSTE ERGEBNIS.



4.

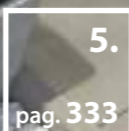
226



1.



2.

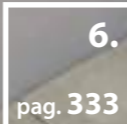


5.

pag. 333



3.



6.

pag. 333

**Le lastre con spessore 20 mm nascono appositamente per risolvere le problematiche di arredo degli spazi esterni.**

L'alto spessore consente una maggiore versatilità di posa senza l'utilizzo di collanti. Diventa quindi la soluzione perfetta per tutti gli ambienti in esterno con fondi in terra, ghiaia o sabbia.

La posa a colla con metodo tradizionale permette di ottenere superfici estremamente resistenti ideali per spazi soggetti al passaggio e allo stazionamento di auto-veicoli. Inoltre le lastre Sichenia di 20 mm possono integrarsi con i sistemi di supporti per consentire di creare pavimentazioni sopraelevate capaci di alloggiare impianti.

**The 20 mm thick slabs are designed to solve exterior design problems.**

The high thickness offers greater laying versatility without the use of adhesives. It is therefore the ideal solution for exterior surfaces made of earth, gravel or sand.

With the conventional laying system using adhesive, it is possible to obtain extremely resistant surfaces, ideal for spaces subjected to vehicle traffic or parking. Sichenia's 20 mm thick slabs can also be used with support systems to create raised floors suitable to house cabling and piping.

**Les dalles d'une épaisseur de 20 mm sont spécialement conçues pour résoudre les problèmes de la décoration des espaces extérieurs.**

La grande épaisseur permet une meilleure polyvalence de pose sans l'utilisation de colles. Elle devient donc la solution parfaite pour tous les espaces extérieurs avec des substrats de terre, de gravier ou de sable.

La pose avec de la colle suivant la méthode traditionnelle permet d'obtenir des surfaces extrêmement résistantes, parfaites pour les espaces de passage et de stationnement de véhicules. En outre, les dalles Sichenia de 20 mm peuvent être intégrées aux systèmes de support pour permettre de créer des dallages surélevés capables de contenir des installations.

**Die Platten mit einer Stärke von 20 mm wurden eigens entworfen, um Einrichtungsprobleme von Außenflächen zu lösen.**

Die hohe Stärke ermöglicht eine größere Vielseitigkeit bei der Verlegung ohne Verwendung von Klebern. Sie stellen somit eine perfekte Lösung für alle Außenflächen mit Untergründen aus Erde, Kies und Sand dar.

Bei Verlegung mit der traditionellen Methode unter Einsatz von Klebern werden äußerst widerstandsfähige Flächen erzielt, die sich besonders gut für Böden eignen, die mit Fahrzeugen befahren und auf denen Fahrzeuge abgestellt werden. Außerdem können die 20 mm-Platten von Sichenia mit Stützsyste-men zur Schaffung von Doppelböden, mit Unterbringung von Anlagen, kombiniert werden.



1

**POSA SU MASSETTO.** Per applicazioni carrabili o sottoposte a sollecitazioni eccezionali procedere alla posa del materiale incollandolo su massetto cementizio. Lasciare fuga minima di 2 mm e rispettare i giunti di dilatazione.

**Installation on screed.** For surfaces that will be used by vehicles or subject to very high stress, install the material by bonding it to cement screed. Leave a tile gap at least 2 mm and respect expansion joints.

**Pose sur chape.** Pour des applications pour véhicules ou soumises à des sollicitations exceptionnelles, poser le matériau en le collant sur une chape de ciment. Laisser des joints de 2 mm au moins et respecter les joints de dilatation.

**Verlegung auf Estrich.** Für befahrbaren oder außergewöhnlichen Belastungen ausgesetzte Anwendungen die Verlegung des Materials vornehmen, indem man es auf Zementestrich anklebt. Fugen von mindestens 2 mm lassen und die Dehnungsfugen einhalten.



3

**POSA SOPRAELEVATA SU SOLAI.** La posa sopraelevata su solai piani consente di realizzare pavimentazioni galleggianti su supporti distanziatori fissi, a regolazione manuale o con testina mobile. Grazie ai supporti di sopraelevazione si possono realizzare pavimenti con intercapedini di differenti altezze che garantiscono la ventilazione degli strati inferiori, l'assenza di muffe e umidità residua e una facile disposizione, manutenzione e modifica degli impianti.

**Raised installation on roofs.** With raised installation on flat, floating pavement can be built on fixed spacing supports, which can be adjusted manually or with a height adjuster. Thanks to the raised supports, pavements can be built with gaps at different heights that provide ventilation to the lower layers, thus preventing mold and residual moisture, and enable the pavement system to be arranged, maintained and modified with ease.

**Pose surélevée sur toits.** La pose surélevée sur toits plats permet de réaliser de revêtements de sol flottants sur des supports de séparation fixes, avec réglage manuel ou tête mobile. Grâce aux supports surélevés, des revêtements de sol avec des espaces de différentes hauteurs peuvent être réalisés, pour garantir la ventilation des couches inférieures, l'absence de moisissures et d'humidité résiduelle ainsi qu'une mise en place, un entretien et une modification faciles des installations.

**Verlegung als Doppelboden auf Flächen.** Ein überhöhtes Verlegen auf ebenen Zwischenböden ermöglicht einen schwimmenden Bodenbelag auf festen, einstellbaren Distanzstücken mit manueller Einstellung oder mit mobilem Kopf. Dank den Untergrundplatten können Böden mit unterschiedlich hohen Hohlräumen eingerichtet werden, in denen die unteren Schichten belüftet werden, wodurch Schimmel und Restfeuchte vermieden und ein leichtes Verlegen, Warten und Ändern der Anlagen gewährleistet werden.



2

**POSA A SECCO SU GHIAIA O SABBIA.** La posa a secco su ghiaia consente una facile applicazione sia su terreno che su solai piani di copertura. La posa è consigliata con l'utilizzo di ghiaia o sabbia con granulometria mista compresa tra 0,5 e 8 mm.

**Dry installation on gravel or sand.** Dry installation on gravel is simple on both the ground and on flat supports. We recommend using gravel or sand with a mixed granulometry of 0.5 to 8 mm.

**Pose à sec sur gravier ou sable.** La pose à sec sur gravier permet une application facile au sol et sur des toits des terrasses planes. Il est conseillé d'utiliser du gravier ou du sable d'une granulométrie mixte comprise entre 0.5 et 8 mm.

**Verlegen auf Trockenem Kies oder Sand.** Das Verlegen auf trockenem Kies ermöglicht eine leichte Anwendung Böden und ebenen Zwischenböden. Wird die Verwendung von Kies oder Sand mit mittlerer Korngröße zwischen 0,5 und 8 mm empfohlen.



4

**POSA SU ERBA.** La posa a secco su erba consente la realizzazione di camminamenti ed aree in grado di integrarsi sia con il verde circostante che con differenti contesti architettonici. Le destinazioni d'uso ideali sono i giardini, i vialetti ed i camminamenti residenziali ma anche quelli di parchi e spazi ricreativi pubblici.

**Laying on grass.** Dry laying on grass allows the creation of paths and areas that integrate well both with the surrounding landscaping and a variety of architectural contexts. Used in this way, it is ideal not only for the gardens and paths of homes and residential complexes, but also for those of larger private and public parks and leisure areas.

**Pose sur l'herbe.** La pose à sec sur l'herbe permet la réalisation de sentiers et de zones s'accordant parfaitement aussi bien avec le vert environnant qu'avec de différents contextes architecturaux. Les domaines d'application idéaux sont les jardins, les allées et les sentiers résidentiels, mais également les parcs et espaces publics récréatifs.

**Verlegung auf Gras.** Die Trockenverlegung auf Gras ermöglicht das Anlegen von Trittsteinwegen und Flächen, die sich harmonisch in das umgebende Grün und das bauliche Umfeld einfügen. Ideale Anwendungsbereiche sind Gärten, Gehwege und Trittsteinwege in Wohnbereichen, Parks und Freizeitanlagen.

227

## LE CARATTERISTICHE TECNICHE

<p><b>VOCI DI CAPITOLATO</b></p> <p>Gres porcellanato a sezione piena ed omogeneo, greficato in tutto spessore. Il materiale deve essere prodotto da un impasto di quarz, feldspati, argille e caolini, pressato (450 kg/cm²) smaltato e quindi sintetizzato a 1200 °C.</p> <p>I materiali ottenuti attraverso tale procedimento appartengono al gruppo Bla (UNI EN 1441 1 all. G) ossia "completamente greficati" e debbono garantire la rispondenza alle norme internazionali di determinazione UNI EN ISO secondo i seguenti valori medi:</p> <p>lunghezza, larghezza, rettilineità degli spigoli, ortogonalità, planarità: +/- 0,2% (UNI EN ISO 10545.2);</p> <p>assorbimento massimo: &lt; 0,5% (UNI EN ISO 10545.3);</p> <p>resistenza alla flessione: ≥ 35 N/mm² (UNI EN ISO 10545.4).</p>	
---	--

Tutta la produzione deve essere certificata antimacchia classe 5 secondo i valori ISO 10545.1 e avere la certificazione anche alla resistenza degli attacchi chimici (UNI EN ISO 10545.13) e al gelo (UNI EN ISO 10545.12).

<span></span>	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> <p>La capacità di un materiale ceramico di assorbire acqua è in relazione alla sua porosità. I prodotti Sichenia, grazie alle materie prime molto pregiate e alle avanzate tecnologie produttive, offrono sempre una compattezza eccezionale e conseguentemente valori minimi di porosità. Il valore esprieme la percentuale di assorbimento riferito alla massa.</p>	ISO 10545/3
---------------	---	-------------

<span></span>	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> <p>Corrisponde alla massima tensione che un provino del materiale stesso, sottoposto ad una crescente sollecitazione e con procedure definite, può sopportare prima di rompersi. Più alta è la compattezza e più basso è l'assorbimento d'acqua, maggiore sarà il valore richiesto per arrivare alla rottura della piastrella. È importante sottolineare che il carico di rottura della singola piastrella, misurato secondo la norma EN ISO 10545/4 è generalmente assai inferiore alla reale capacità di carico della stessa piastrella in esercizio, una volta inserita nel pavimento. Si può dimostrare, mediante calcoli e modelli matematici, che la capacità di carico della piastrella posata è superiore anche di alcune decine di volte, al carico che provoca la rottura, durante la prova di resistenza alla flessione in laboratorio, della piastrella singola svincolata dal piano di posa. Questa conclusione è peraltro intuitiva, tenendo conto della collaborazione alla resistenza alle sollecitazioni meccaniche, che la piastrella riceve dagli strati (struttura portante) ad essa stabilmente collegati.</p>	ISO 10545/4
---------------	--	-------------

<span></span>	<b>RESISTENZA ALLABRASIONE SUPERFICIALE</b> <p>Le superfici smaltate (GL) sono testate secondo il metodo PEI che valuta l'al-terazione della superficie dopo una serie di cicli abrasivi effettuati con l'apposita attrezzatura. Abrasione visibile a:</p> <p>PEI 0 = 100 giri</p> <p>PEI I = 150 giri</p> <p>PEI II = 600 giri</p> <p>PEI III = 750 o 1.500 giri</p> <p>PEI IV = 2.100, 6.000 o 12.000 giri</p> <p>PEI V = Maggiore di 12.000 giri</p>	ISO 10545/7
---------------	---	-------------

<span></span>	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> <p>Le superfici non smaltate (UGL) sono sottoposte al metodo dell'abrasione profonda; questo test determina il volume di materiale che viene asportato dalla superficie con un disco abrasivo dopo 150 giri. Tanto minore è il volume asportato tanto più resistente è il materiale.</p>	ISO 10545/6
---------------	---	-------------

<span></span>	<b>RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI</b> <p>Il metodo determina la resistenza chimica di piastrelle sia smaltate che non smaltate, utilizzando acidi (cloridric, citrico, lattico) e basi (diossido di potassio) a bassa (L) e ad alta (H) concentrazione. La cvlclassificazione viene effettuata come segue:</p> <p>LA, HA: Resistente;</p> <p>LB, HB: Modifica dell'aspetto della superficie;</p> <p>LC, HC: Perdita parziale o completa della superficie originale.</p>	ISO 10545/13
---------------	--	--------------

<span></span>	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> <p>Il metodo di prova prevede l'applicazione di sostanze macchianti (ossido di cromo, ossido di ferro tintura di iodio, olio d'oliva) e la successiva pulizia in sequenza con detergenti normalizzati via via più efficaci (acqua calda a 55 °C, detersivo non abrasivo, detersivo con abrasivo, solventi). Eseguito il test la classificazione prevede cinque classi, che vanno dalla 5, la più facile da pulire, alla 2, la più difficoltosa. La classe 1 indica che la macchia non è stata toltta.</p>	ISO 10545/14
---------------	--	--------------

<span></span>	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> <p>Sbalzi termici sono le brusche e repentine variazioni di temperatura che sulle piastrelle che rivestono pavimenti e pareti possono verificarsi per contatto, casuale o intenzionale, con corpi caldi o freddi (ad esempio, per caduta di un liquido bollente, per pulizia con macchine a vapore, oppure nel caso di pavimenti o rivestimenti esterni, per improvvise variazioni meteorologiche, ecc.). La resistenza agli sbalzi termici è la caratteristica per la quale le piastrelle sono in grado di sopportare tali eventi senza danneggiarsi. Il procedimento (specificato nella norma EN ISO 10545/9) consiste nel fare subire alle piastrelle di prova 10 cicli termici tra la temperatura dell'acqua fredda e una temperatura leggermente superiore a quella dell'acqua bollente, generalmente tra 15 °C e 145 °C. Dopo 5 minuti a bassa temperatura, i campioni devono essere collocati in stufa a 145 °C per circa 20 minuti e quindi riportati alle condizioni di bassa temperatura. Al termine dei 10 cicli previsti, i campioni vengono esaminati visivamente per individuare eventuali difetti.</p>	ISO 10545/9
---------------	---	-------------

<span></span>	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> <p>Sbalzi termici sono le brusche e repentine variazioni di temperatura che sulle piastrelle che rivestono pavimenti e pareti possono verificarsi per contatto, casuale o intenzionale, con corpi caldi o freddi (ad esempio, per caduta di un liquido bollente, per pulizia con macchine a vapore, oppure nel caso di pavimenti o rivestimenti esterni, per improvvise variazioni meteorologiche, ecc.). La resistenza agli sbalzi termici è la caratteristica per la quale le piastrelle sono in grado di sopportare tali eventi senza danneggiarsi. Il procedimento (specificato nella norma EN ISO 10545/9) consiste nel fare subire alle piastrelle di prova 10 cicli termici tra la temperatura dell'acqua fredda e una temperatura leggermente superiore a quella dell'acqua bollente, generalmente tra 15 °C e 145 °C. Dopo 5 minuti a bassa temperatura, i campioni devono essere collocati in stufa a 145 °C per circa 20 minuti e quindi riportati alle condizioni di bassa temperatura. Al termine dei 10 cicli previsti, i campioni vengono esaminati visivamente per individuare eventuali difetti.</p>	ISO 10545/9
---------------	---	-------------

<span></span>	<b>RESISTENZA AL GELO</b> <p>I materiali ceramici posati in esterno subiscono danneggiamenti dovuti al gelo se possiedono una certa porosità. Quando l'acqua eventualmente assorbita ghiaccia, aumenta il proprio volume determinando forti sollecitazioni meccaniche interne che possono tradursi in distacchi di materiale sulla superficie. Le mattonelle Sichenia sono ingelive quando, in virtù della porosità quasi nulla, superano sempre il test ISO 10545-12 che prevede 100 cicli gelo/disgelo tra -5°C e +5°C senza subire nessun danno.</p>	ISO 10545/12
---------------	---	--------------

<span></span>	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> <p>È il parametro utilizzato per caratterizzare la scivolosità di una superficie. Tanto più è alto il coefficiente di attrito tanto minore è la scivolosità. Nel caso dei pavimenti appare evidente come la scivolosità sia legata alla sicurezza della deambulazione, soprattutto per le piastrelle destinate a pavimenti di particolari ambienti esterni, pubblici ed industriali. Per quanto concerne la natura delle superfici, è logico che il coefficiente di attrito è tanto più basso quanto più la superficie è liscia per diventare più elevato in presenza di superfici scabre e rugose. Va rilevato che quest' ultime superfici che rendono ottimali le condizioni di sicurezza in relazione alla prevenzione dello scivolamento, sono tali da rendere invece maggiormente difficoltose le operazioni di pulizia. È un fatto importante, del quale occorre tenere conto in fase di scelta del materiale da pavimento. Attualmente i metodi più utilizzati per la determinazione del grado di scivolosità nelle pavimentazioni sono sostanzialmente 6:</p> <p><b>Metodo inglese</b> <b>BCR tortus</b></p> <p><b>Metodo tedesco</b> <b>DIN 51130</b> (con calzature); <b>DIN 51097</b> (a piedi nudi)</p> <p><b>Metodo americano</b> <b>ANSI A326.3</b></p> <p><b>Metodo del Pendolo australiano</b> <b>AS/NZS 4586</b></p> <p><b>Metodo del Pendolo inglese</b> <b>BS 7976</b></p> <p><b>Metodo del Pendolo Spagnolo</b> <b>UNE-ENV 12633</b></p> <p>La legislazione italiana riconosce il metodo BCR tortus per valutare la scivolosità dei pavimenti sottoposti ai vincoli di sicurezza imposti dal D.M. N° 236 del 14.06.89 in materia di abbattimento delle barriere architettoniche per portatori di handicap.</p>	
---------------	--	--

<b>Metodo inglese</b>	<b>BCR tortus</b>		
<b>Metodo tedesco</b>	<b>DIN 51130</b> (con calzature); <b>DIN 51097</b> (a piedi nudi)		
<b>Metodo americano</b>	<b>ANSI A326.3</b>		
<b>Metodo del Pendolo australiano</b>	<b>AS/NZS 4586</b>		
<b>Metodo del Pendolo inglese</b>	<b>BS 7976</b>		
<b>Metodo del Pendolo Spagnolo</b>	<b>UNE-ENV 12633</b>		
La legislazione italiana riconosce il metodo BCR tortus per valutare la scivolosità dei pavimenti sottoposti ai vincoli di sicurezza imposti dal D.M. N° 236 del 14.06.89 in materia di abbattimento delle barriere architettoniche per portatori di handicap.			
<b>BCR tortus</b>			
Metodo di derivazione inglese che misura il coefficiente di attrito mediante un dispositivo mobile portatile; dotato di un motore elettrico si muove a velocità costante sulla superficie delle piastrelle da provare. Si determina il coefficiente d'attrito che si esercita fra la piastrella e l'elemento scivolante di contatto, rivestito sia di cuoio che gomma standardizzati, in condizioni di asciutto e poi di bagnato. Questo metodo può essere impiegato sia in laboratorio che sul campo. I risultati vengono valutati secondo la seguente classificazione:			
Inferiore a	0,19	scivolosità pericolosa	0
da	0,20 a 0,39	scivolosità eccessiva	1
da	0,40 a 0,74	attrito soddisfacente	2
superiore a	0,75	attrito eccellente	3

<b>DIN 51130 / DIN 51097</b>				
Il metodo è quello del piano inclinato, dove una persona cammina avanti e indietro su una piattaforma rivestita di piastrelle ceramiche. L'inclinazione dell'area di prova viene aumentata con velocità costante fino all'angolo in cui la persona mostra insicurezza nella deambulazione (cioè inizia a scivolare). A questo punto si interrompe la prova e si registra l'angolo di inclinazione della piattaforma a cui corrisponde una classificazione (R per pavimenti asciutti, A per pavimenti bagnati). La prova viene effettuata indossando calzature normalizzate e applicando sulle piastrelle in esame, olio con caratteristiche standard in un caso, e nell'altro a piedi scalzì su pavimenti ceramici in presenza di acqua. Questa prova può essere effettuata solo in laboratorio e non sul campo. I risultati vengono valutati secondo lo schema sotto riportato:				
<b>DIN 51130</b> (scapre + olio)	<b>DIN 51097</b> (piedi nudi + acqua)			
da 6° fino a 8°	R 9	< 12°		0
oltre 10° fino a 19°	R 10	da 12° a 17,9°	A	
oltre 19° fino a 27°	R 11	da 18° a 23,9°	B	
oltre 27° fino a 35°	R 12	oltre 23,9°	C	
oltre 35°	R 13			

<b>R 9</b>	Zone d'ingresso e scale con accesso dall'esterno; ristoranti e mense; negozi; ambulatori, ospedali, scuole.
<b>R 10</b>	Bagni e doccie comuni; piccole cucine di esercizi per la ristorazione; garage sotterranei.
<b>R 11</b>	Ambienti per la produzione di generi alimentari; medie cucine di esercizi per la ristorazione; con volumi al di sotto di 100 coperti; ambienti di lavoro con forte presenza di acqua e fanghiglia; lavanderie, laboratori, hangar.
<b>R 12</b>	Ambienti per la produzione di alimentari ricchi in grassi, come: formaggi, burro, olii, gelati, salumi; grandi cucine di esercizi per la ristorazione con volumi superiori ai 100 coperti, reparti industriali con impiego di sostanze scivolose: vernici, fanghi, colle liquide; parcheggi di auto.
<b>R13</b>	Ambienti con grosse quantità di grass; lavorazioni della carne, del pesce, e delle verdure; conerie.
Per indicazioni più precise e dettagliate si rimanda all'opuscolo informativo edito dal comitato tecnico tedesco per la prevenzione degli infortuni e medicina del lavoro: Alte Heerstrasse 111, 53754, ST. AUGUSTIN Comitato tecnico "struttura edilizia" pavimenti n° ordine: ZH 1/571 edizione luglio 93.	

<b>ANSI A326.3</b>	
Coefficiente dinamico di attrito (DCOF): a volte chiamato coefficiente d'attrito. Questo è il rapporto tra la forza necessaria a mantenere una superficie già in movimento di scorrimento su un'altra diviso per il peso (o forza normale) di un oggetto. Questa forza è una proprietà dei materiali delle due superfici. DCOF è solitamente inferiore a SCOF per gli stessi materiali. Contaminanti quali sporizia, acqua, sapone, olio o grasso possono modificare questo valore. Se non diversamente specificato, piastrelle adatte per spazi interni che dovrebbero essere calpestati quando è bagnato devono avere un DCOF umido di 0,42 o superiore durante il test con la soluzione di SLS. Tuttavia, le piastrelle con una DCOF di 0,42 o superiore non sono necessariamente adatte per tutti i progetti. L'identificatore stabilisce piastrelle idonee per un progetto specifico, considerando a titolo di esempio, ma non in limitazione, tipo di impiego, traffico previsto, contaminanti, manutenzione e le linee guida e le raccomandazioni dei produttori.	

<b>AS/NZS 4586 – APPENDICE A</b>	
La prova del pendolo bagnato per la misurazione della resistenza allo scivolamento (AS/NZS 4586 Appendice A) è generalmente eseguita utilizzando uno strumento di prova a pendolo Wessex oppure Munro - Stanley London. Il dispositivo a pendolo è portatile ed è composto da un piede appesantito e da un cursore di prova che oscilla verso il basso e scorre su una superficie bagnata con acqua. Il piede comprende un cursore in gomma con carica a molla che esercita una forza prestabilita sul campione mentre scivola sulla superficie. Gli esiti della prova sono espressi sotto forma di British Pendulum Number (BPN) e classificati secondo la norma AS/NZS 4586, come indicato nella tabella seguente.	
La AS/NZS 4586 classifica la superficie sulla base del valore BPN medio, mentre la norma australiana per prove di resistenza allo scivolamento AS/NZS 4663 esprime l'esito come BPN. La AS/NZS 4663 fornisce inoltre una stima del contributo teorico del pavimento al rischio di scivolamento in presenza di acqua, come indicato di seguito:	

Valore medio per prova a pendolo BPM		Classificazione AS/ NZS 4586	AS/NZS 4663 Contributo teorico del pavimento al rischio di scivolamento sul bagnato
Flour 5	TRL		
>54	>44	V (P5:2013)	Molto Basso
45-54	40-44	W (P4:2013)	Basso
35-45		X (P3:2013)	Moderato
25-34		Y (P2:2013)	Alto
<25		Z (P1:2013)	Molto Alto

Mentre si possono utilizzare 2 tipi di materiale per il cursore in gomma, la suola da scarpa simulata standard ("Four S") è generalmente accettata come materiale per valutare la resistenza allo scivolamento per persone che indossano calzature adeguate. Si utilizza prevalentemente gomma TRL (Transport Research Laboratory) per superfici ad alta resistenza allo scivolamento o superfici strutturate. Le attività di ricerca hanno dimostrato che la gomma TRL fornisce un'indicazione più affidabile della resistenza allo scivolamento a piedi nudi, data la natura più morbida e cedevole del materiale che è più simile alla pelle umana rispetto alla gomma Four S.

<b>BS 7976</b>	
Questa norma inglese "Pendulum Testers" edita nel 2002 è suddivisa in tre parti (Specification - Method of operation -Method of calibration), prevede la misura della resistenza alloscivolamento attraverso l'impiego di un dispositivo a pendolo: l'elemento scivolante rivestito con gomma e collegato al braccio di un pendolo descritto nella parte 1 della norma, viene fatto "strisciare" sulla superficie da provare dopo averlo lasciato cadere da un'altezza predefinita; la sua corsa viene tanto più rallentata, quanto più elevato è l'attrito offerto dalla superficie. In altre parole: alla posizione iniziale è associato un valore di energia potenziale, che in assenza di ostacoli permetterebbe all'elemento scivolante di risalire dalla parte opposta fino ad un'altezza uguale a quella di partenza. Il passaggio sulla superficie di prova assorbe parte dell'energia e l'elemento scivolante risale fino ad un'altezza inferiore; su una scala opportunamente graduata vengono letti i valori del cosiddetto PTV (Test Pendulum Value) tanto più elevati quanto minore è la scivolosità del campione provato. Il risultato viene diviso in tre classi di scivolosità:	

Elevato potenziale di scivolamento 0-24

Moderato potenziale di scivolamento 25-35

Basso potenziale di scivolamento 36 +

<b>UNE ENV 12633</b>	
Prova del pendolo secondo la normativa UNE ENV 12633	
<b>CLASSIFICAZIONE DEI PAVIMENTI:</b>	

<b>Scivolosità (R<sub>p</sub>)</b>	<b>Classe</b>
R <sub>p</sub> ≤15	0
15<R <sub>p</sub> ≤35	1
35<R <sub>p</sub> ≤45	2
R <sub>p</sub> >45	3
Classe attribuibile alle pavimentazioni in funzione della loro collocazione	

<b>Collocazione e caratteristiche della pavimentazione</b>	<b>Classe</b>
Zone interne asciutte	
- superfici con pendenza minore del 6%	1
- superfici con pendenza maggiore o uguale al 6% e scale	2
Zone interne umide, come gli ingressi agli edifici da spazi esterni (1), terrazze coperte, guardaroba, docce, bagni, spogliatoi, cucine, etc.	2
- superfici con pendenza minore del 6%	2
- superfici con pendenza maggiore o uguale al 6% e scale	3
Zone interne dove, oltre l'acqua, si possono trovare agenti (grassi, lubrificanti, etc.) che riducono la resistenza allo scivolamento, come cucine industriali, macelli, parcheggi, zone di uso industriale, ecc.	3
Zone esterne. Piscine (2)	3

(1) Fanno eccezione gli accessi diretti a zone di uso limitato.

(2) In zone dove si prevede il passaggio di utenti scalzi e sul fondo delle vasche nella zona in cui la profondità non ecceda 1,50 m.

## TECHNICAL PROPERTIES

<p><b>TENDER SPECIFICATIONS</b></p> <p>Glazed porcelain stoneware, with a solid, uniform section vitrified throughout the body. The material must be produced from a paste containing quartz, feldspars, clay and kaolin, which is pressed (450 kg/cm<sup>2</sup>), glazed and then sintered at 1200 °C.</p>	
--	--

The materials obtained with the said procedure belong to the Bla group (UNI EN 14411 annex G),in other words they are "fully vitrified" and comply with UNI EN ISO international standards as regards the following average values:

length, width, corner straightness, orthogonality, flatness: +/- 0.2% (UNI EN ISO 10545.2);

max absorption; < 0.5% (UNI EN ISO 10545.3);

bending strength: ≥ 35 N/mm² (UNI EN ISO 10545.4).

All the production must be certified as stain proof class 5 according to the ISO 10545.1 values and also as resistant to chemical attacks (UNI EN ISO 10545.13) and frost (UNI EN ISO 10545.12).

<span></span>	<b>WATER ABSORPTION</b> <p>A ceramic material's capacity to absorb water depends on its porosity. Thanks to the choice quality raw materials used and the state-of-the-art production technologies, Sichenia products are always outstandingly compact, meaning that their porosity values are minimal. The value expresses the percentage water absorption by weight.</p>	ISO 10545/3
---------------	--	-------------

<span></span>	<b>BENDING STRENGTH</b> <p>This corresponds to the maximum tension that a specimen of the material can withstand before breaking, when subjected to constant increasing stress according to defined procedures. The higher the compactness, the lower the water absorption and the greater the value required to break the tile. It is important to underline that the breaking load of a single tile, measured according to the EN ISO 10545/4 standard is generally much lower than the real load capacity of that same tile once installed on the floor. It can be shown, by means of calculations and mathematical models, that the load capacity of a fitted tile is superior even by a few dozen times, to the load that causes the rupture, during the bending resistance test in the laboratory, of the single tile when it is not installed. This conclusion is logical considering that the tile's resistance to mechanical stress is enhanced by the layers (bearing structure) on which it is installed.</p>	ISO 10545/4
---------------	--	-------------

<span></span>	<b>RESISTANCE TO SURFACE ABRASION</b> <p>Glazed (GL) surfaces are tested using the PEI method which assesses the change in the surface after a series of abrasive revolution cycles performed with special equipment.</p> <p>Visible abrasion at:</p>	ISO 10545/7
---------------	---	-------------

PEI 0 = 100 rotations

PEI I = 150 rotations

PEI II = 600 rotations

PEI III = 750 or 1.500 rotations

PEI IV = 2.100, 6.000 or 12.000 rotations

PEI V = Morer than 12.000 rotations

<span></span>	<b>DEEP ABRASION RESISTANCE</b> <p>Unglazed (UGL) surfaces are subjected to the deep abrasion method; this test measures the value of material removed from the surface with an abrasive disc after 150 rotations cycles. The lower the volume removed, the more resistant the material.</p>	ISO 10545/6
---------------	--	-------------

<span></span>	<b>RESISTANCE TO ACIDS AND BASES</b> <p>The method measures the chemical resistance of both glazed and unglazed tiles, using acids (hydrochloric, citric and lactic) and bases (potassium hydroxide) at low (L) and high (H) concentration. The classification is as follows:</p> <p>LA, HA: Resistant;</p> <p>LB, HB: Changes in appearance of surface;</p> <p>LC, HC: partial or complete loss of original surface.</p>	ISO 10545/13
---------------	---	--------------

<span></span>	<b>STAIN RESISTANCE</b> <p>The testing method consists in applying staining agents (chromium oxide, iron oxide, iodine tincture and olive oil) on the surface and then cleaning it following a sequence, with increasingly efficient standardised detergents (hot water at 55°, non abrasive detergent, detergent with abrasive and solvents). After the test, the classification foreses five classes, from 5, the easiest to clean, to 2, the hardest to clean. Class 1 means that the stain could not be removed.</p>	ISO 10545/14
---------------	--	--------------

<span></span>	<b>THERMAL SHOCK RESISTANCE</b> <p>Thermal shock means abrupt and sudden temperature changes that affect the floor and wall tile coverings through the accidental or intentional contact with hot or cold elements (for example falling hot liquid, cleaning with steam machines, or sudden weather changes in the case of exterior floor and wall coverings, etc.). The resistance to sudden temperature changes determines the resistance of tiles to these events without being damaged.</p> <p>The process (specified in the EN ISO 10545/9 standards) subjects tiles to the test of 10 thermal cycles at temperatures that go from the temperature of cold water to a temperature slightly higher than that of boiling water, generally between 15° C and 145° C. After 5 minutes at low temperature, the samples are placed in an oven at 145° C for about 20 minutes then they are placed once again in low temperature conditions. After the 10 cycles, the samples are visually examined to check for any defects.</p>	ISO 10545/9
---------------	---	-------------

<span></span>	<b>FROST RESISTANCE</b> <p>Ceramic materials laid outdoors suffer frost damage if their porosity is above a certain level. When any water absorbed freezes, it increases in volume, generating strong internal mechanical stresses which may cause the material to detach from the underlying surface. Sichenia tiles are frostproof because, thanks to their porosity value of virtually nil, they always pass the ISO 10545-12 test comprising 100 freeze/thaw cycles between -5°C and +5°C without suffering any damage.</p>	ISO 10545/12
---------------	---	--------------

<span></span>	<b>SLIPRESISTANCE</b> <p>This is the parameter adopted to measure the slipperiness of a surface. The higher the coefficient of friction, the less slippery is the surface. In the case of floors, slipperiness is obviously linked to safe walking, especially for tiles intended for particular external, public and industrial environments. As regards the nature of the surfaces, it is logical that the smoother the surface, the lower the coefficient of friction; the coefficient of friction is higher in the case of a rough surface. Rough surfaces offer optimal safety in terms of slipping prevention, but they are much more difficult to clean. This is an important aspect to take into account when choosing floor tiles. Currently there are 6 main methods used to define the level of slipperiness of floors:</p>	
---------------	--	--

<b>English method</b>	<b>BCR tortus</b>
<b>German method</b>	<b>DIN 51130</b> (with footwear); <b>DIN 51097</b> (bare feet)
<b>American method</b>	<b>ASTM C 1028</b>
<b>Australian Pendulum method</b>	<b>AS/NZS 4586</b>
<b>British Pendulum method</b>	<b>BS 7976</b>
<b>Spanish Pendulum method</b>	<b>UNE-ENV 12633</b>
Italian legislation acknowledges the BCR tortus method to assess the slipperiness of floors subject to safety constraints imposed by Ministerial Decree no. 236 of 14.06.89 on the elimination of architectural barriers for the disabled.	

<b>BCR tortus</b>	
English testing method that measures the friction coefficient using a portable device; the device is fitted with an electric motor and moves at constant speed on the surface of the tiles to be tested. It determines the coefficient of friction which is exercised between the tile and the sliding element of contact, covered with standard leather and rubber, in dry and then wet conditions. This method can be adopted in the laboratory and on site. The results are classified as follows:	
Lower than	0.19 dangerous slipperiness
from	0.20 to 0.39 excessive slipperiness
from	0.40 to 0.74 satisfactory friction
higher than	0.75 excellent friction

<b>DIN 51130 / DIN 51097</b>			
This is the method of the inclined surface, where a person walks up and down on a sloping platform covered with tiles. The tilt of the test area is increased at constant speed until it reaches an angle where the person starts becoming unsafe while walking (i.e. starts slipping). At this point, the test is interrupted and the platform tilt angle is recorded, which corresponds to a classification (R for dry floors, A for wet floors). The test is carried out in one case wearing standard footwear and applying standard oil on the tiles and in the other barefooted on floor tiles that are wet with water. This test can only be carried out in a laboratory, not on site. The results are classified as shown below:			
<b>DIN 51130</b> (footwear + oil)	<b>DIN 51097</b> (bare feet + water)		
from 6° to 10°	R 9	< 12°	0
over 10° to 19°	R 10	from 12° to 17,9°	A
over 19° to 27°	R 11	from 18° to 23,9°	B
over 27° to 35°	R 12	over 23,9°	C
over 35°		R 13	

<b>R 9</b>	Halls and stairs with access from the outside; restaurant and canteens; shops, clinics, hospitals, schools.
<b>R 10</b>	Common bathrooms and showers, little kitchens of refreshment premises, underground car-parks.
<b>R 11</b>	Areas where food-stuffs are prepared, in kitchens of refreshment premises with less than 100 seats. Working areas with a lot of water and mud; laundries, laboratories, hangars.
<b>R 12</b>	Areas where food-stuffs rich in fat are prepared, such as: cheese, butter, oils, ice-creams, sausages; big kitchens of refreshment premises with more than 100 seats; industrial department where slippery substances are used: paints, muds, liquid glues; car-parks.
<b>R 13</b>	Areas with great quantities of fat, e.g. where meat, fish, vegetable are processed; tanneries. For further and more precise information, refer to the information pamphlet issued by the German technical Committee for accident preventing and industrial medicine: ALTE HEERSTRASSE 111, 53754 ST. AUGUSTING Floors-order n°. zh 1/571 July '93 issue.

<b>ANSI A326.3</b>	
Dynamic Coefficient of Friction (DCOF): sometimes called kinetic coefficient of friction. This is the ratio of the force necessary to keep a surface already in motion sliding over another divided by the weight (or normal force) of an object. This force is a materials property of the two surfaces. DCOF is usually less than SCOF for the same materials. Contaminants such as dirt, water, soap, oil, or grease can change this value. Unless otherwise specified, tiles suitable for interior spaces expected to be walked upon when wet shall have a wet DCOF of 0.42 or greater when tested using SLS solution. However, tiles with a DCOF of 0.42 or greater are not necessarily suitable for all projects. The specifier shall determine tiles appropriate for specific project conditions, considering by way of example, but not in limitation, type of use, traffic, expected contaminants, expected maintenance, expected wear, and manufacturers' guidelines and recommendations.	

<b>AS/NZS 4586 – APPENDIX A</b>	
The wet pendulum slip resistance test (AS/NZS 4586 Appendix A) is generally conducted using a Wessex or Munro - Stanley London Pendulum Friction Tester. This pendulum device	



### Caratteristiche tecniche di superficie

Technical surface properties.  
Caractéristiques techniques des surfaces.  
Technische Eigenschaften der Oberfläche.

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.		Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.														
				DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS 7976	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3					ISO 10545/14	ISO 10545/13	ISO 10545/4 S	ISO 10545/4 R
<b>94 EVO</b>																		
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N					
<b>ART BY SICHENIA (INDUSTRIAL)</b>																		
Indoor-Satin	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Indoor-Satin	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 1'300 N					
Indoor-Soft Grip	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
<b>BLOCK</b>																		
Indoor-Spazzolato	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N					
<b>CON CRETE</b>																		
Indoor-Satin	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Indoor-Soft Grip	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N					
<b>ME TAL</b>																		
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N					
<b>PAVÉ BRICK</b>																		
Indoor	Nat	10 mm	R10	A	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 2'500 N					
Outdoor-Grip	Nat	10 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 2'500 N					
<b>PAVÉ TERRE</b>																		
Indoor	Ret	10 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N					
Outdoor-Grip	Ret	10 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N					
<b>PROGETTO S7</b>																		
Indoor-Outdoor	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N					
<b>SPACE</b>																		
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N					

232

STONE PIETRE	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.		Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.														
				DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS 7976	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3					ISO 10545/14	ISO 10545/13	ISO 10545/4 S	ISO 10545/4 R
<b>AMBOISE</b>																		
Indoor-Lappato	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Indoor-Smooth	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Indoor-Soft Grip	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N					

STONE PIETRE	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.		Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.														
				DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS 7976	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3					ISO 10545/14	ISO 10545/13	ISO 10545/4 S	ISO 10545/4 R
<b>AR GENT</b>																		
Indoor-Matt	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Indoor-Matt	Ret	14mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 6'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N					
<b>CHAMBORD</b>																		
Indoor	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Indoor-Lappato	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N					
<b>CHATEAUX</b>																		
Indoor	Nat	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Nat	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N					
<b>PAVÉ 3.0</b>																		
Indoor	Nat	10 mm	R10	-	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N					
Outdoor-Grip	Nat	10 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N					
<b>PAVÉ AR GENT</b>																		
Outdoor-Grip	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N					
Outdoor-Grip	Nat	14 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 6'000 N					
<b>PAVÉ DELLE ALPI</b>																		
Indoor-Soft Grip	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Muretto	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 1'300 N					
Outdoor-Grip	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N					
Outdoor-Grip	Nat	14 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 6'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N					
<b>PAVÉ WALL 30.90</b>																		
Indoor-Outdoor	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 1'300 N					
<b>PAVÉ WALL ARDES</b>																		
Indoor-Outdoor	Nat	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 1'300 N					
<b>PAVÉ WALL DOLMEN</b>																		
Indoor-Outdoor	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 1'300 N					
<b>PAVÉ WALL HOUSE</b>																		
Indoor-Outdoor	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 1'300 N					
<b>ST ONE</b>																		
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
<b>SELECTION</b>																		
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N					
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N					

233

### Caratteristiche tecniche di superficie

Technical surface properties.  
Caractéristiques techniques des surfaces.  
Technische Eigenschaften der Oberfläche.

WOOD LEGNO	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.	Resistenza alla flessione Modulus of rupture. Résistance à la flexion. Biegefestigkeit.	Sforzo di rottura Breaking strength. Effort de rupture. Bruchkraft.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS 7976	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3				
			ISO 10545/14	ISO 10545/13	ISO 10545/4 S	ISO 10545/4 R							
<b>ESSENZE</b>													
Indoor	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N	
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
<b>NATURE</b>													
Indoor	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N	
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
<b>P ARKETT</b>													
Indoor-Satin	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Indoor-Soft Grip	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
<b>SHER WOOD</b>													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N	
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
<b>SILVIS</b>													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
<b>TRONÇAIS</b>													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N

MARBLE MARMI	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.	Resistenza alla flessione Modulus of rupture. Résistance à la flexion. Biegefestigkeit.	Sforzo di rottura Breaking strength. Effort de rupture. Bruchkraft.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS 7976	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3				
			ISO 10545/14	ISO 10545/13	ISO 10545/4 S	ISO 10545/4 R							
<b>COPICO</b>													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
<b>MUS ART</b>													
Indoor-Honed	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N	
<b>MUS EUM</b>													
Indoor-Lux	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N	
Indoor-Matt	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
<b>PAVÉ MUS EUM</b>													
Outdoor-Grip	Nat	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N

### Caratteristiche tecniche di supporto

Physical properties of the tile's body.  
Caractéristiques techniques du corps du carreau.  
Technische Eigenschaften des Scherbens.

Gres Porcellanato Porcelain Stoneware Grès Cérame Feinsteinzeug	Norma Standard Norme Norm	Valore prescritto dalle norme Values required by the standard Valeur prescrite par les normes Normvorgabe <b>UNI EN 14411 Bia (ALLEGATO G)</b>	Valore Sichenia Sichenia values Valeur Sichenia Sichenia Werte
<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width Longeur et largeur Länge und Breite	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,6% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 1 mm) Rectified	Conforme Compliant
<b>Spessore</b> Thickness Épaisseur Stärke	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 5% (max ± 0,5 mm) Natural Rettificato ± 5% (max ± 0,5 mm) Rectified	Conforme Compliant
<b>Rettilinearità spigoli</b> Warpages of edges Réctitude des arêtes Geradheit der Kanten	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,5% (max ± 1,5 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 0,8 mm) Rectified	Conforme Compliant
<b>Ortogonalità</b> Wedging Ortogonalité Rechtwinkligkeit	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,5% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 1,5 mm) Rectified	Conforme Compliant
<b>Planarità</b> Flatness Planéité Planität	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,5% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,4% (max ± 1,8 mm) Rectified	Conforme Compliant
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5%	≤ 0,5%
<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength Résistance à la flexio Biegezugfestigkeit	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²	≥ 35 N/mm²
<b>Dilatazione termica lineare tra 20° e 100 °C</b> Linear thermal expansion between 20° and 100 °C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100 °C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100 °C	UNI EN ISO 10545/8		< 9 (MK <sup>-1</sup> )
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545/9		Nessuna alterazione No alteration
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545/12		Nessuna alterazione No alteration
<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Resistance to deep abrasion Résistance a l'abrasione profonde Tiefenabrieb	UNI EN ISO 10545/6	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³
<b>Sforzo di rottura</b> Breaking strength. Effort de rupture. Bruchkraft.	ISO 10545/4 R	≥ 1300 N	Conforme Compliant

## Tabella dei calibri

Calibre table.  
Tableau des calibres.  
Tabelle der Kaliber.

Formato nominale. Nominal size. Format Nominal. Nennformat.	Calibro centrale naturale da pressa Natural press central caliber Calibre central naturel de presse Zentralkaliber (Presskante)	Calibro centrale Rettificato Central calibre rectifié Calibre central réctifié Zentralkaliber Rektifiziert	Percentuale di scostamento fra dimensione nominale e di fabbricazione EN ISO 13006. Percentage difference between nominal size and manufacturing size EN ISO 13006. Pourcentage d'écart entre la dimension nominale et de fabrication EN ISO 13006. Abweichungsprozentsatz zwischen der Nenn- und Fertigungsabmessung EN ISO 13006.
cm	mm	mm	%
6,25x12,5	/	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
20x20	/	196x196	+/-2% (Max ± 5 mm)
8x41	82x413	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
16,5x41	167x413	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
11x45	111,60x452,5	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
22,5x22,5	224,25x224,25	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
22,5x45	224,25x452,5	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
15x60,5	149,75x605	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
10x60	97,8x597	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
29,5x59	/	291,5x585	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x60	/	297,5x597	+/-2% (Max ± 5 mm)
59x59	/	585x585	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x60	/	597x597	+/-2% (Max ± 5 mm)
60,5x60,5	605x605	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x90	/	297,5x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x90	/	597x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
60,5x91,0	605x909	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
90x90	/	896,5x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
10x120	/	97,6x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
20x120	/	196x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
29,5x117,5	/	291,5x1172	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x120	/	297,5x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
26,5x180	/	264,5x1798	+/-2% (Max ± 5 mm)
40x120	/	397x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
59x117,5	/	585x1172	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x120	/	597x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
120x120	/	1196x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)

**Formato nominale:** Dimensione che viene usata per designare il prodotto, (60x120, 60x60, ecc.)

**Dimensione di fabbricazione:** Dimensione di una piastrella prefissata e alla quale la dimensione reale si deve avvicinare entro limiti ammessi di tolleranza.

**Calibro:** Dimensione reale del prodotto contenuto nella scatola, chiaramente specificata sulla stessa nonché nei documenti di vendita.

**Nominal size:** Size used to describe the product, (60x120, 60x60, etc.)

**Manufacturing size:** Predetermined size of a tile, which the actual tile must comply with, within allowed limits of tolerance.

**Work size:** Real size of the product contained in the box, clearly specified on the box and in the sales documents.

**Dimension nominale:** dimension utilisée pour désigner le produit (60x120, 60x60, etc.)

**Dimension de fabrication:** dimension préétablie d'un carreau et de laquelle doit s'approcher la dimension réelle dans les limites de tolérance admise.

**Calibre:** dimension réelle du produit présent dans la boîte, clairement spécifié sur la boîte et sur les documents de vente.

**Nennmaß:** Dieses Maß wird zur Festlegung des Produktes verwendet (60x120, 60x60, usw.)

**Produktionsmaß:** Dabei handelt es sich um das festgelegte Fliesenmaß, dem sich das Istmaß der Fliese innerhalb der zulässigen Toleranzen nähern soll.

**Kaliber:** Das ist das Istmaß des im Karton befindlichen Produktes, das deutlich auf dem Karton und in den Verkaufsunterlagen angegeben ist.

## Nota relativa alle misure (lunghezze e peso).

Information regarding the measures (lengths and weight).

Note informative concernant les mesures (longueurs et poids).

Anmerkung zu den Maßnahmen (Längen und Gewicht).

Le misure in pollici sono indicative. Le misure in cm sono da considerarsi nominali e sono le uniche da usare come riferimento.

Tutti i pesi sono dei valori medi, al netto dell'imballaggio.

The sizes in inches are indicative. The sizes in cm are real and to be used as reference. Average weight, net of packaging.

Les dimensions en pouces sont indicatives. Les dimensions en cm sont nominales et elles constituent la seule référence. Poids moyen, net d'emballage.

Die Abmessungen in Zoll sind Richtwerte. Die Abmessungen in cm sind als Nennwerte zu betrachten und sind die einzigen, die als Bezug zu verwenden sind.

Durchschnittliches Gewicht nach Verpackung

## SOLUZIONI PER REALIZZARE GRADINI COORDINATI ALLE SUPERFICI.

SOLUTIONS TO CREATE STEPS THAT MATCH THE SURFACES.

DES SOLUTIONS POUR RÉALISER DES MARCHES COORDONNÉES AVEC LES SURFACES.

LÖSUNGEN ZUR SCHAFFUNG VON KOORDINIERTEN STUFEN AN DEN FLÄCHEN.

La collezione è corredata di elementi per personalizzare i gradini degli ambienti interni.

Gli elementi sinistro e destro sono progettati per chiudere i lati aperti della scala. La larghezza di 120 cm dei pezzi solitamente consente di rivestire i gradini con un unico elemento monolitico (A).

In presenza di larghezze inferiori di 120 cm è possibile tagliare in opera gli elementi per adattarli alla misura necessaria (B).

Per rivestire gradini con larghezza superiore ai 120 cm è consigliato coprire lo spazio eccedente aggiungendo e tagliando all'occorrenza, il "gradino costa retta" centrale (C).

The collection features pieces to personalise indoor steps.

The right and left pieces are designed to close the open sides of the stairs. The width of the pieces is of 120 cm, which is usually sufficient to cover steps with one single piece (A).

If the width of the step is less than 120 cm the pieces can be cut to measure during the installation (B).

To cover steps that are wider than 120 cm, we recommend the use of the central "straight edge step" (C) to cover the extra space.

La collection comprend des éléments pour personnaliser les marches des espaces internes.

Les éléments de gauche et de droite sont conçus pour fermer les côtés ouverts de l'escalier. La largeur de 120 cm des pièces permet généralement de revêtir les marches avec un seul élément monolithique (A).

En présence de largeurs inférieures à 120 cm, on peut couper les éléments sur place afin de les adapter à la dimension nécessaire (B).

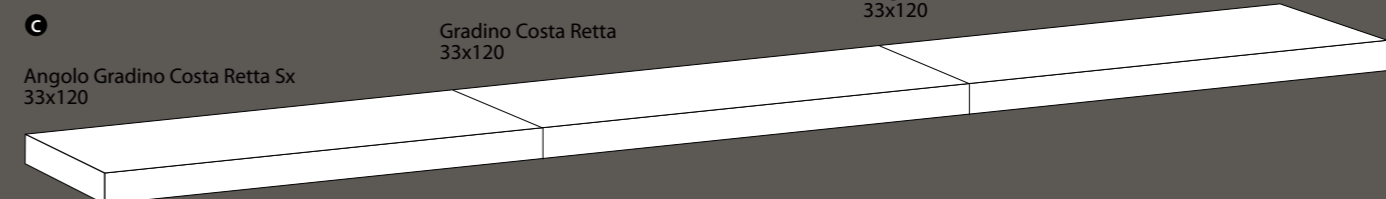
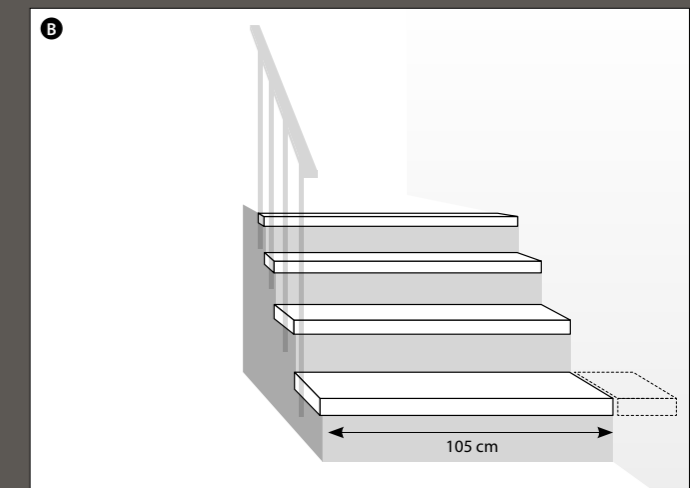
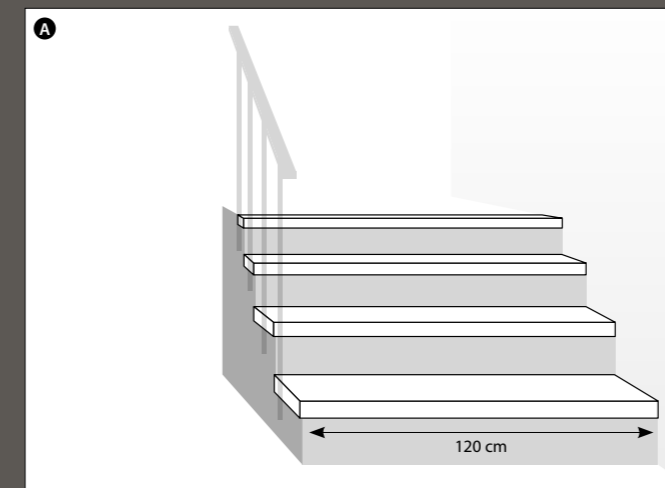
Pour revêtir des marches d'une largeur supérieure à 120 cm, on conseille de couvrir l'espace en excès en ajoutant et en coupant au besoin la "marche à chant droit" centrale (C).

Die Kollektion verfügt über Elemente zur Personalisierung von Stufen in Innenräumen.

Die linken und rechten Elemente wurden so ausgelegt, dass sie die offenen Treppenseiten verschließen. Mit der Breite der Teile von 120 cm können die Stufen normalerweise mit einem einzigen monolithischen Element (A) verkleidet werden.

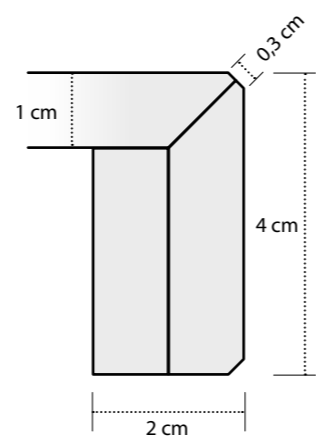
Bei Breiten unter 120 cm können die Elemente bei der Verlegung auf das benötigte Maß (B) zugeschnitten werden.

Bei Stufen mit einer Breite von über 120 cm wird empfohlen, die übermäßigen Flächen gegebenenfalls mit der mittleren Stufe, mit „gerade zugeschnittener Kante“ (C), zu abzudecken.



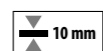
# I PEZZI SPECIALI

TRIMS.  
LES PIÈCES SPÉCIALES.  
DIE FORMTEILE.



Gradino costa retta

Angolo SX / DX



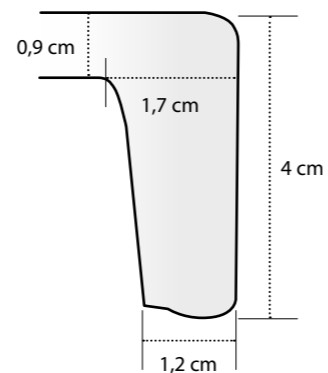
238



Gradino Becco di Civetta con Righe



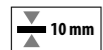
239



Elemento a "L" 15x30x4

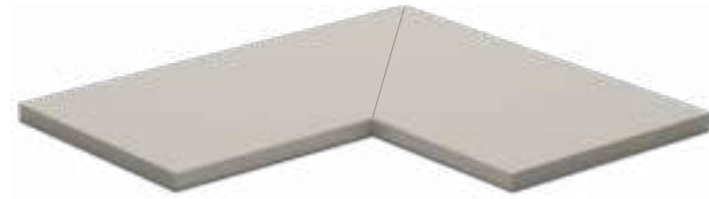
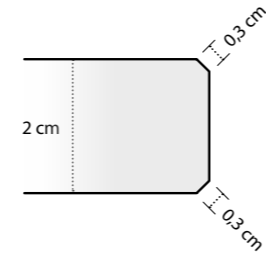


Battiscopa





Gradino costa lucida



Gradino costa lucida Angolo Interno Dx-Sx



Gradino costa lucida Angolo Esterno Dx-Sx



Gradino Toro



Gradino Toro - Angolo Interno Dx-Sx



Gradino Toro - Angolo Esterno Dx-Sx



Griglia



N.B.: Essendo di spessori leggermente diversi, il fondo va compensato in posa.

N.B.: Tile and grid are of different thickness so they must be compensated with the laying.

N.B.: les unis et les grilles ont une épaisseur différente, donc, il faudra la compenser lors de la pose.

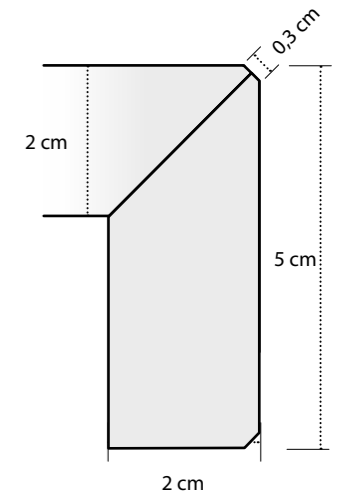
N.B.: Unifliese und Gitter haben unterschiedlichen dicke, daher müssen beim Einbau ausgeglichen werden.



Angolo griglia Dx-Sx



Gradino Costa Retta



Gradino Costa Retta Angolo Interno



Gradino Costa Retta Angolo Esterno



Su richiesta possono essere realizzati pezzi con gocciolatoio e/o con fresature antiscivolo.

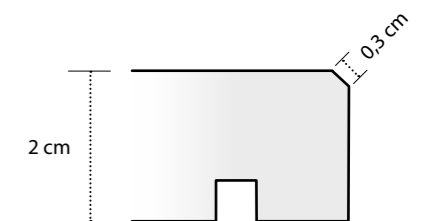
Bord antidérapant avec goutte à goutte.

Auf Anfrage können die Stufenelemente mit Tropfnase oder/und antislip Rillen hergestellt werden.

Drip and anti-slip grooves can be made.



Copertina con gocciolatoio





## La classificazione delle tonalità

Color Shade Variation Guide.

Classification des tonalités.

Farbspiel-Klassifizierung .

Per cromatismo o tonalità si intendono le differenze di colore e struttura che possono caratterizzare singole piastrelle di una stessa produzione oppure partite di produzioni diverse. Per valutare una tonalità (ed eventuali differenze nello standard) è consigliabile disporre sempre più piastrelle vicine.

**Eventuali contestazioni relative a differenze di tono devono sempre essere avanzate prima della posa.**

The color shade or shades of all tile varies some degree from piece to piece, from each production run to run. At least several pieces from the same production run should be reviewed whenever possible to determine acceptable color shade variations.

*Any questions or concerns about your tile selection should be clarified prior to installation.*

Par chromatisme ou bien tonalité, on entend des différences de couleur ou bien structure pouvant caractériser une partie des carreaux de la même production ou bien des lots de productions différents. De manière à pouvoir juger d'une tonalité (et d'éventuelles différences par rapport au "standard") on conseille de toujours étendre par terre un certain nombre de carreaux.

*D'éventuelles réclamations concernant les différences de tonalité doivent toujours être signalées avant la pose des carreaux.*

Unter "Farbspiel" oder "Nuancierung" versteht man die Farb- und Strukturunterschiede, die sich innerhalb einer Produktion zwischen einzelnen Fliesen oder auch zwischen unterschiedlichen Fliesenproduktionschargen ergeben koennen. Zur Beurteilung eines Farbtones (und eventueller Abweichungen vom Standard) ist es immer empfehlenswert, verschiedene Stuecke nebeneinander zu beurteilen.

*Eventuelle Beanstandungen bezueglich abweichender Farbton- Nuancen muessen immer vor der Verlegung geltend gemacht werden.*



### CROMATISMO OMOGENEO

**Le differenze tra le varie piastrelle sono minime e quasi impercettibili.**

#### UNIFORM APPEARANCE

Differences among pieces from the same production run are minimal.

#### CHROMATISME OMOGÈNE

Les variations entre les différents carreaux sont minimales et presque imperceptibles.

#### GLEICHFOERMIGES FARBSPIEL

Die Farbunterschiede der einzelnen Fliesen sind minimal und kaum wahrnehmbar.



### LEGGERO GIOCO CROMATICO

**Differenze di tono e struttura sono chiaramente visibili, il gioco cromatico si muove però su un colore di fondo specifico.**

#### SLIGHT VARIATION

Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern within similar colors.

#### LEGÈRES VARIATIONS CHROMATIQUES

Les différences de ton et/ou de structure sont clairement visibles alors que la gamme de variations chromatique se manifeste à l'intérieur d'une couleur de base bien spécifique.

#### LEICHTES FARBSPIEL

Farb- und Strukturunterschiede zwischen einzelnen Fliesen sind deutlich sichtbar, das Farbspiel bewegt sich aber innerhalb eines spezifischen Grundtones.



### GIOCO CROMATICO VISIBILE

**Colori e strutture visibili su una piastrella possono dare solo una indicazione generale del gioco cromatico che si andrà a comporre. Così un colore appena accennato su una piastrella potrà essere il colore dominante di un'altra piastrella della stessa partita.**

#### MODERATE VARIATION

While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tiles, the amount of colors on each piece may vary significantly. For example "that little bit of color" on one piece of tile may be the primary color on the next piece.

#### VARIATIONS CHROMATIQUES VISIBLES

Les couleurs et les structures visibles sur un carreau peuvent seulement représenter une indication d'ordre général du "jeu chromatique" qui va se créer après la pose des carreaux; ainsi, une couleur à peine perçue sur un seul carreau pourrait représenter la couleur principale d'un autre carreau de la même fabrication.

#### SICHTBARES FARBSPIEL

Die Farben und Strukturen, die auf einer Fliese sichtbar sind koennen nur einen allgemeinen Hinweis auf das insgesamt zu erwartende Farbspiel geben. So kann z.B. ein auf einer Fliese nur minimal sichtbarer Anteil eines Farbtones auf einer anderen Einzelfliese der selben Lie recharge dominierend sein.



### FORTE GIOCO CROMATICO

**Le piastrelle possono presentare colori completamente diversi una dall'altra. Per questo motivo una singola piastrella non può fornire un'indicazione sufficiente del gioco cromatico complessivo che si verrà a creare sulla superficie posata. L'impressione ottica complessiva del materiale può essere valutato solo su una superficie abbastanza estesa.**

#### RANDOM VARIATION

Random color differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique.

#### VARIATIONS CHROMATIQUES IMPORTANTES

Les carreaux peuvent présenter des couleurs complètement différentes entre eux. Pour cette raison, un seul carreau ne peut pas fournir une indication suffisante du "jeu chromatique" général qui va se créer après la pose. L'impression visuelle générale du produit ne peut être déterminée que sur une surface assez importante.

#### STARKES FARBSPIEL

Die Einzelfliesen koennen im zufalls-verfahren ganz unterschiedliche Farben und Strukturen aufweisen. Eine Einzelfliese kann daher keinen ausreichenden Hinweis auf das gesamte Farbspiel in der verlegten Fläche geben. Der optische Gesamteindruck des Materiales kann nur anhand einer grosseren Fläche beurteilt werden.

## Consigli di posa

Laying suggestions.

Conseils pour la pose.

Verlegungshinweise.

#### LA POSA

Le piastrelle in gres porcellanato Sichenia, grazie alle materie prime utilizzate ed alle nuove tecnologie produttive, tendono ad imitare la casualità delle pietre naturali; le variazioni cromatiche sono dunque una caratteristica di pregio che un abile posatore può valorizzare al fine di creare un pavimento unico. A tale scopo si consiglia di eseguire durante la posa le seguenti operazioni.

- Controllare accuratamente il calibro dei diversi formati e i toni del prodotto.
- Stendere a terra alcune scatole di materiale per verifica e l'effetto di insieme.
- Posare attingendo da scatole diverse.
- Non immergere il materiale in acqua prima della posa.
- Battere le piastrelle sino alla totale scomparsa di bolle d'aria nella malta.
- Non segnare la superficie con pennarelli.
- Terminata la posa lavare accuratamente le piastrelle con acqua e detersivi a base acida per togliere incrostazioni e residui cementizi dalle fughe.

#### LA FUGA

Nella posa dei materiali rettificati, soprattutto in assenza di bisellatura, è necessario adottare una cura particolare nel livellare i singoli pezzi fra loro. Come capita spesso con le pietre naturali, le leggere ed inevitabili differenze di livello fra pezzo e pezzo, messe in evidenza dalla particolare finitura del bordo, sono da considerarsi normali. Il seguente specchio rappresenta un utile strumento cui fare riferimento per la dimensione delle fughe in relazione al tipo di posa e di materiale utilizzati.

#### LA STUCCATURA

- Stuccare il pavimento 24/48 ore dopo la posa, le fughe devono essere perfettamente pulite.
- Stuccare piccole superfici per oltre 4/5 m<sup>2</sup>) e lavare accuratamente più volte con acqua.
- Si suggerisce un colore dello stucco tono su tono del materiale.
- Superficie lussa - Utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono

Tipo di posa per interno	Bordi Naturali	Bordi rettificati
Combinazione di più formati Posa "a corriere" Formato unico	4 mm. (obbligatoria) 3 mm. (almeno) 3 mm. (almeno)	2 mm. (obbligatoria) 2 mm. (almeno) 2 mm. (almeno)

#### FIXING

Thanks to the raw materials used and the new productive technologies applied, Sichenia's porcelain stoneware tiles are able to imitate the random appearance of natural stone. The chromatic color variation is a feature of great value for a tile installer who wishes to create a unique floor.

- To enhance the product and fixing, we recommend to carry out the following operations:
- Check accurately the caliber of different size tiles and their shades. Set out on the floor few cartons of material in order to verify the layout.
- Fix by using tiles from different cartons.
- Do not immerse in water the tile before fixing it.
- Tap the fix tile in order to eliminate all air bubble from the mortar.
- Do not mark the tile with felt-tipped pen.
- When finish fixing, clean accurately the tiles surface with water and an acid-based detergent to remove any grout joint residuals.

#### JOINT

When installing rectified materials, and especially with unchamfered edges, particular care is necessary to level each individual piece.

As is often the case with natural stone, small level differences from piece to piece, emphasised by the edge finish, are normal.

The following table provides useful indications for the correct joint size to use for different installation types and materials.

#### GROUTING

- Grout the floor 24/48 hours after fixing it, the grout joint has to be clean thoroughly.
- 4mm joint and a tone on tone putty are recommended.
- Grout small surface at a time (approx. 4 to 5 m<sup>2</sup> square meter) and rinse it accurately with water.
- Lux surface - Use cement-based grout with tone on tone colours.

Laying solution for indoor	Natural edges	Rectified edges
Combination of multiple sizes Straightforward pattern Single size	4 mm. (mandatory) 3 mm. (at least) 3 mm. (at least)	2 mm. (mandatory) 2 mm. (at least) 2 mm. (at least)

#### LA POSE

Les carreaux en gres cérame de Sichenia, par les matières premières utilisées et grâce aux nouvelles technologies de production, ont tendance à s'approcher aux vraies pierres naturelles dont ils imitent l'aspect non homogène des nuances. Ces variations chromatiques représentent un enrichissement du produit qui peut être exploité par un bon professionnel de manière à obtenir un sol pratiquement unique. Pour mieux mettre en valeur le produit ainsi que la pose, il est conseillé d'effectuer les opérations suivantes:

- Contrôler soigneusement le calibre des différents formats ainsi que leur nuance. Etendre par terre le contenu de quelques boîtes pour en vérifier l'effet d'ensemble. Poser les carreaux en les prélevant de différentes boîtes.
- Eviter de plonger les carreaux dans l'eau avant la pose.
- Taper les carreaux jusqu'à la disparition totale d'éventuelles bulles d'air dans la chape.
- Ne pas tracer la surface des carreaux avec des feutres.
- Une fois la pose terminée, laver soigneusement les carreaux à l'eau avec des détergents à base acide pour éliminer des joints les incrustations
- et le ciment résiduel.

#### LES JOINTS

Pour poser les matériaux rectifiés, en particulier avec des côtés non biseautés, il est indispensable de niveler les pièces avec une très grande attention. Comme c'est souvent le cas pour les pierres naturelles, les légères différences de niveau inévitables entre les pièces, davantage visibles en raison de la finition particulière du bord, doivent être considérées comme normales. Le tableau suivant constitue un instrument utile auquel faire recours pour dimensionner les joints, par rapport au type de pose et au matériau appliqué.

#### LE REMPLISSAGE DES JOINTS

- Remplir les joints 24/48 heures après la pose du sol; les joints doivent être parfaitement nettoyés.
- La dimension du joint conseillée est de 4 mm. On conseille une couleur des joints ton sur ton.
- Jointoier de petites portions de sol à la fois (4/5 m<sup>2</sup>) puis nettoyer soigneusement à l'eau à plusieurs reprises.
- Surface Lux - Utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton.

Solution de pose pour intérieur	Bords naturels	Bords rectifiés
Application de plusieurs formats Pose « à bandes libres » Un seul format	4 mm (obligatoire) 3 mm. (minimum) 3 mm. (minimum)	2 mm. (obligatoire) 2 mm. (minimum) 2 mm. (minimum)

#### DIE VERLEGUNG

Dank ihrer fortschrittlichen Produktionstechnik imitieren die Sichenia-Feinsteinzeuge das 'zufällige' und lebhaftes Ausdrucksspektrum echter Natursteine. Die Farb- und Oberflächen- schwankungen der einzelnen Fliesen sind daher eine besondere Wertigkeit dieser Fliesen und geben (bei entsprechender Verlegung) dem Bodenbelag seine spezielle, einzigartige Gesamtwirkung. Um ein optimales Verlegeergebnis zu erzielen, empfehlen wir folgende Hinweise zu beachten:

- Kontrollieren Sie auf den einzelnen Kartons die Farbton- und Kaliberangaben.
- Legen Sie einige Kartons zur Probe aus, um die Flächenwirkung im Verlegeverband zu beurteilen.
- Verlegen Sie immer aus verschiedenen Kartons gleichzeitig.
- Das Material darf vor der Verlegung NICHT gewässert werden.
- Auf eine vollsattige Verlegung ist zu achten.
- Markieren Sie die Fliesen nicht mit Filzstiften o.ä.
- Nach der Verlegung ist die Feinsteinzeugziegung und gründlich mit entsprechenden (sauren) Reinigungsmitteln abzuwaschen, um jedewede Zementreste von der Oberfläche und aus den Fugen zu entfernen.

#### Die Fugenbreite

Beim Verlegen von geschliffenen Fliesen, besonders bei nicht abgeschrägten Kanten, muss bei der Ausrichtung der einzelnen Fliesen aneinander besondere Sorgfalt verwendet werden. Wie es häufig bei Natursteinen der Fall ist, sind leichte und unvermeidbare Höhenunterschiede zwischen den einzelnen Stücken, die durch die besondere Kantengestaltung betont werden, als normal zu betrachten. Die folgende Tabelle ist ein nützlicher Anhaltspunkt für die Fugenbreite jeweils in Bezug zur Verlegeart und dem verwendeten Material.

#### DIE VERFUGUNG

- Die Verfugung sollte 24/48 Stunden nach der Verlegung erfolgen. Die Fliesenflanken sollten möglichst sauber sein.
- Der beste optische Eindruck wird mit einer Fugenfarbe 'Ton-in-Ton' mit der Grundfliese erreicht.
- Es sollten immer nur kleine Einzelflächen (je 4-5 qm) verfugt werden und danach sollte jeweils unverzüglich und mehrfach mit reichlich Wasser nachgewaschen werden.
- Lux Oberfläche - alten Zementkitt in ähnlichen Farbönen verwendet werden.

Verlegeart	Natürliche Kanten	Rektifizierte Kanten
Kombination verschiedener Formate Gerade fortlaufende Verlegung Nur ein Format	4 mm (obligatorisch) 3 mm (mindestens) 3 mm (mindestens)	2 mm (obligatorisch) 2 mm (mindestens) 2 mm (mindestens)

## Precauzioni di carattere generale

General precautions.  
Precautions d'ordre general.  
Allgemein zu beachtende Hinweise.

**Listelli, inserti o pezzi speciali** decorati con l'utilizzo di platino od altri tipi di metallo, necessitano di particolare attenzione nelle operazioni di posa e di riempimento dei giunti per proteggerli da eventuali danneggiamenti. È inoltre sconsigliabile effettuare la pulizia facendo uso di prodotti eccessivamente aggressivi (es. acidi) o troppo ruvidi (es. spugne abrasive) onde preservarne nel tempo l'aspetto originario.

**Durante la posa** è sempre consigliabile prelevare le piastrelle a caso da scatole diverse. Cura dell'installatore dovrà essere la verificazione, dai dati riportati sulle scatole, dell'esatta corrispondenza di tono e calibro.

**Tutte le piastrelle, e soprattutto quelle con superficie strutturata**, devono essere pulite accuratamente e con la massima rapidità dopo la posa in opera al fine di evitare l'incrostazione di residui di materiale sulla loro superficie, che potrebbero rivelarsi di difficile rimozione.

**Nella scelta dei collanti e dei materiali di fugatura** è opportuno seguire i suggerimenti delle ditte produttrici degli stessi. In particolare modo nel caso di piastrelle in gres porcellanato, in ragione del bassissimo assorbimento d'acqua di tali prodotti, è espressamente consigliato l'uso di collanti particolarmente forti.

**Le piastrelle di ceramica**, per effetto del processo di cottura, possono risultare di diversi calibri e tonalità. Il campione fornito è da intendersi, pertanto, come esempio indicativo del materiale in vendita.

**Eventuali difetti riscontrati nel materiale**, relativamente alla qualità, all'aspetto della superficie, anche e soprattutto alla conformità dello stesso rispetto al campione di riferimento, devono essere segnalati prima della posa in opera. Non potranno essere presi in considerazione contestazioni o reclami riguardanti difformità visibili dei prodotti una volta effettuata la posa in opera.

**Muretti**: eventuali e leggere differenze dimensionali sono intrinseche del prodotto.

**Lux/Lappato/Glossy**: è consigliata, oltre che per rivestimenti, anche per pavimenti in ambienti residenziali o commerciale leggero non sottoposti ad elevate sollecitazioni, ove non siano richieste prestazioni antiscivolo. La presenza sporadica di piccole disuniformità o di puntini sulla superficie è da ritenersi come caratteristica del materiale e della particolare lavorazione. Qualora il prodotto sia posto a diretto contatto con l'esterno, si consiglia di utilizzare soluzioni protettive al fine di prevenire la formazione di graffi.

**Strips, inserts or special pieces** decorated using platinum or other metal types require a very careful laying and joint filling so as not to damage them. Further, it is recommended not to clean them using very aggressive products (e.g. acids) or too rough products (e.g. abrasive sponges), so as to keep their original look.

**During the laying** it is recommended to take the tiles from different boxes at random. The layer shall check the exact correspondence of shade and caliber in the data on the boxes.

**All the tiles, and above all those with structured surface**, must be carefully and quickly cleaned after the laying so as to prevent material residues on their surface from setting; later, they could be hardly removed.

It is advisable to follow the recommendations of the relevant manufacturers in the choice of adhesive and joint materials. It is expressly recommended to use very strong adhesives for porcelain stoneware tiles, due to their extremely low water absorption.

**Ceramic tiles**, can be featured by different calibers and shades, due to their firing process. The supplied sample is therefore just an indicative example of the material on sale.

**Possible faults found on the material** as for the quality and surface look, also and above all relevant to the reference sample, must be signalled before the laying. Claims or complaints on visible differences in the products after their laying shall not be accepted.

**Murette tiles**: slight size differences are natural in this product.

**Lux/Lappato/Glossy finishes**: are recommended, as well as for wall cladding, also for flooring in residential or light commercial areas that are not subjected to heavy traffic, where anti-slip characteristics are not required. The occasional presence of small inconsistencies or little spots on the surface is to be considered a characteristic of the material and of its unique production process. If the product is laid in direct contact with external environments, it is recommended to use protective solutions to reduce the formation of scratches.

**Listels, decors et pièces spéciales**, décorés avec du platine ou d'autres métaux, nécessitent d'une attention particulière lors de la pose et du remplissage des joints de manière à en éviter l'endommagement. Il est, d'ailleurs, déconseillé d'en effectuer le nettoyage en utilisant des produits excessivement agressifs (ex. Acides) ou trop durs (ex. Éponges abrasives) pour en préserver dans le temps l'aspect originarie.

**Lors de la pose**, il est toujours conseillé de prélever des carreaux "au hasard" de plusieurs boîtes différentes. Le poseur devra, en outre, en vérifier la correspondance de calibre et nuance en contrôlant les inscriptions marquées sur chaque boîte.

**Tous les carreaux et, en particulier ceux qui présentent une surface "structurée"** doivent être nettoyés soigneusement et rapidement après la pose afin d'éviter d'incrustation sur leur surface de produits résiduels dont le nettoyage pourrait se révéler très difficile.

**Dans le choix des colles et des produits pour les joints** il est opportun de suivre les indications des producteurs de ceux-ci. Tout particulièrement en ce qui concerne les carreaux en gres cerame, en raison de leur très faible pourcentage d'absorption d'eau, ils est recommandé d'utiliser de colles particulièrement fortes.

**Les carreaux céramiques**, suite au procédé de cuisson, peuvent ressortir en nuances et calibres différents. Les échantillons fournis sont à considérer, par conséquent, indicatifs des matériaux en vente.

**D'éventuels défauts relevés sur les produits** concernant la qualité, l'aspect de la surface et surtout la conformité de ceux-ci par rapport aux échantillons, devront être signalés avant la pose. Les réclamations relatives à des non-conformités visibles ne pourront être prises en considération une fois les carreaux posés.

**Murets**: des différences dimensionnelles légères éventuelles sont intrinsèques du produit.

**Lux / Lappato / Glossy**: il est recommandé non seulement pour les revêtements, mais aussi pour les sols dans les environnements résidentiels ou commerciaux légers non soumis à des contraintes élevées, où la performance antidérapante n'est pas requise. La présence sporadique de petites non-uniformités ou de points sur la surface doit être considérée comme une caractéristique du matériau et du traitement particulier. Si le produit est placé en contact direct avec l'extérieur, il est recommandé d'utiliser des solutions de protection afin d'éviter la formation de rayures.

**Platin- und andere Edelmetallaufgaben** Bordueren und Dekoren sind kratzempfindlich. Entsprechende Sorgfalt bei der Verlegung und Verfugung ist daher geboten. Der Einsatz von aggressiven und/oder scheuernden Reinigungsmitteln ist zu vermeiden.

**Es ist stets sinnvoll**, Fliesen gemischt aus mehreren Kartons zu verlegen. Bauseits sollte immer noch einmal kontrolliert werden, dass die gelieferten Fliesen einer einheitlichen Produktionscharge entstammen (gleicher Ton und Kaliber).

**Bei allen keramischen Fliesen und insbesondere bei strukturierten** Materialien sollte zuegig und besonders sorgfältig nachgewaschen werden, um Reste des Fugmaterialies vollständig und gründlich zu entfernen. Andernfalls koennen kaum noch zu entfernende Verkrustungen entstehen.

**Bei der Wahl des Fliesenklebers und des Fugmaterialies** sind die Verlegehinweise der jeweiligen Kleberhersteller zu beachten. Wegen der geringen Wasseraufnahme sind bei der Verarbeitung von unglasiertem Feinsteinzeug speziell geeignete Kleber und Fugmaterialien zu verwenden.

**Keramische Fliesen**, koennen waehrend des Brandes als unterschiedliche Brandfarben und Kaliberchargen anfallen. Musterfliesen koennen daher immer nur als ungefaehrter Hinweis auf den tatsaechlichen Lieferstandard verstanden werden.

**Das Material ist hinsichtlich seiner**, Beschaffenheit und Fehlerfreiheit und insbesondere hinsichtlich seiner Übereinstimmung mit dem Bemusterungsstandard stets vor Beginn der Verlegung gründlich zu prüfen. Reklamationen fuer nicht versteckte Maengel werden nach erfolgter Verlegung nicht anerkannt.

**Muretti Fliesen**: Leichte Maß- Abweichungen gehören dem Produkt- Charakter.

**Lux / Lappato / Glossy**: Es wird nicht nur für Beläge empfohlen, sondern auch für Böden in Wohn- oder leichten Gewerbebereichen, die nicht hoher Beanspruchung ausgesetzt sind und bei denen keine Rutschfestigkeit erforderlich ist. Das sporadische Vorhandensein von kleinen Ungleichmäßigkeiten oder Punkten auf der Oberfläche ist als Eigenschaft des Materials und der jeweiligen Verarbeitung zu werten. Wenn das Produkt in direkten Kontakt mit der Außenseite gebracht wird, wird empfohlen, Schutzlösungen zu verwenden, um Kratzer zu vermeiden.

## Indicazioni di posa

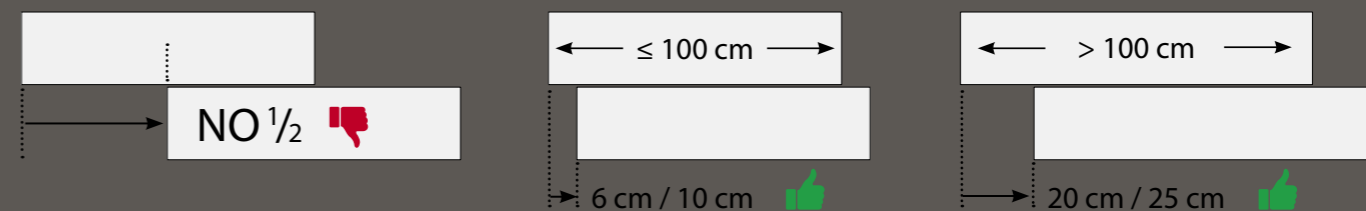
Laying instructions.  
Indications de pose.  
Hinweise zur Verlegung.

**POSA "A CORRERE"**: nei formati fino a 100 cm sfalsatura massima consigliata da 6 a 10 cm. Con dimensioni superiori a 100 cm si consiglia una sfalsatura massima da 20 a 25 cm.

Staggered laying design: formats up to 100 cm, should be staggered by a maximum of 6 to 10 cm. Formats larger than 100 cm can be staggered by a maximum of 20 to 25 cm.

Pose en décalé : avec les formats jusqu'à 100 cm, le décalage maximal conseillé est compris entre 6 et 10 cm. Pour les formats supérieurs à 100 cm, le décalage maximal conseillé est compris entre 20 et 25 cm.

Versetzte Verlegung: Es wird empfohlen 6 bis 10 Centimeter versetzt zu verlegen für die Länge bis 100 cm. Platten länger wie 100 cm sollen maximal 20 bis 25 cm versetzt verlegt werden.



## Posa con distanziatori livellanti

Laying with levelling spacers  
Pose avec les cales de nivellement  
Das Verlegen mit Selbstnivellierenden Abstandhaltern

Per il rivestimento di pavimenti e pareti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Sichenia raccomanda di affidarsi al distanziatore livellante proposto da Raimondi, Levelling System che consente facilmente di:

- Rendere perfettamente planare la superficie posata
- Mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella;
- Ridurre i tempi di posa.

I distanziatori livellanti per piastrelle permettono di ottenere pavimenti livellati con semplicità e rapidità.

For flooring and wall cladding using formats with sides of over 60 cm, Sichenia recommends the use of Raimondi levelling spacers, Levelling System which make it easy for you to:

- Ensure that the laid surface is entirely flat
- Maintain the desired position for each tile;
- Reduce laying time.

Levelling spacers for tiles enable you to create level flooring in a quick and easy way.

Pour le revêtement de sols et murs à l'aide d'un carrelage dont un côté dépasse les 60 cm, Sichenia conseille d'utiliser les cales de nivellement proposées par Raimondi, Levelling System qui permet facilement de :

- Nivelier parfaitement la surface posée;
- Conserver l'emplacement souhaité pour chaque carreau;
- Réduire le temps de pose.

Les cales de nivellement pour carreaux permettent d'obtenir des sols nivelés en toute simplicité et avec rapidité.

Zur Verkleidung von Fußböden und Wänden mit Formaten, deren obere Seite 60 cm misst, empfiehlt Sichenia die Nutzung von nivellierenden Abstandshaltern von Raimondi (Levelling System) ist es möglich:

- Die verlegte Oberfläche perfekt eben zu machen;
- Die gewünschte Position jeder Fliese beizubehalten;
- Die Verlegzeiten zu reduzieren.

Die nivellierenden Abstandshalter für Fliesen stellen ein einfaches und schnelles System dar, nivellierte Fußböden zu verlegen.







## PULIZIA E MANUTENZIONE / ART BY SICHENIA

Cleaning and maintenance information / ART BY SICHENIA

I Decor ceramici della collezione ART sono realizzati mediante processi tecnologici ad elevata componente artigianale, che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di eccezionale qualità. Le grafiche vengono impresse ad altissima risoluzione sul supporto ceramico, mantenendo invariati i colori brillanti e le sfumature dei motivi decorativi.

The ceramic decorations of ART collection are made using technological processes with a high level of craftsmanship, which allows to achieve great aesthetic, quality and chromatic results. The graphics are printed at very high resolution on the ceramics substrate, keeping the vibrant colors and shades of the decorative designs unchanged.

CARATTERISTICHE PRODOTTO_PRODUCT CHARACTERISTICS	
DESTINAZIONE D'USO INTENDED USE	Idoneo esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni. Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces
RESISTENZA ALLE MACCHIE ISO 10545-14 STAIN RESISTANCE	Conforme alla Classe 5. Resiste alle macchie di alimenti e bevande. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile. Class-5, resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.
RESISTENZA SUPERFICIALE SURFACE STRENGTH	La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e gres. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie. This product's decoration is not scratch resistant to hard, sharp objects such as metal, stone, glass, and stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface.

AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA_CAUTION FOR INSTALLATION AND CLEANING	
POSA INSTALLATION	La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell'installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe. Per un effetto ottimale della posa, Sichenia suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga. The laying of ground products with joints that are close but not joined requires greater care and accuracy by the installer both as regards the planarity of the laying surface and the continuity of the joints. For an optimal effect of the laying, Sichenia suggests to maintain at least a joint of 2 mm.
STUCCATURA GROUTING	Procedere con cautela a stuccare con malta non epossidica i giunti ("fughe"), applicando con prudenza e con cura, poiché queste materie preziose e nobili non si uniscono chimicamente allo smalto, ma aderiscono solamente alla superficie. Fill with caution the joints with non-epoxy mortar and apply it with caution and care, since these precious and noble materials do not chemically bond with the glaze, but adhere only to the surface.
PULIZIA ORDINARIA ORDINARY CLEANING	Utilizzare acqua o detersivi neutri comunemente in vendita presso i negozi. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detergente sgrassante purché non sia di alto valore alcalino. Non utilizzare mai alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca e prodotti alcalini o acidi di forte intensità. Non usare paste, spugne e spazzole abrasive. Use water or neutral detergents normally available in stores. For more stubborn spots use any low-alkaline degreaser. Do not use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia, and highly alkaline or highly acidic products. Do not use abrasive pastes, sponges, or brushes.
TAGLIO E FORATURA CUTTING AND DRILLING	Per il taglio e la foratura è essenziale lavorare su una superficie piana e pulita. Eseguire il taglio solo con disco diamantato sottile sp. 1,2 mm montato sulla guida della macchina da taglio, oppure a mano con smerigliatrice flessibile. Eseguire i fori con trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. Per fori grandi utilizzare frese a tazza diamantate a fascia continua montate su smerigliatrice (flessibile). For cutting and drilling it is essential to work on a flat, clean surface. To cut the material, use a 1.2 mm-thick diamond disk, mounted on a cutting tool guide or by hand with a flexible-grinder. For drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water. For large holes use a continuous crown diamond hole saw mounted on a grinder (flexible).

## NOTA RELATIVA AGLI IMBALLI

Information regarding packaging.  
Note informative concernant les emballages.  
Kennzeichen fuer die Verpackungseinheiten.

Tutti i dati relativi agli imballi indicati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e potrebbero subire variazioni.

All information regarding packaging in this catalogue are considered purely indicative and subject to change.

Les valeurs des emballages déclarées sur ce catalogue sont purement indicatives et elles pourront être modifiées.

Die Angaben diesen Verpackungen sind rein indikativ und können verändert werden.

## MOVIMENTAZIONE PALETTE GRANDI DIMENSIONI

Handling large pallets  
Manutention de grandes palettes  
Umgang mit großen Paletten

Predisporre correttamente delle procedure per movimentare pallet dalle grandi dimensioni è di fondamentale importanza.

Prima di tutto bisogna assicurarsi che il carrello elevatore sia dotato di forche lunghe quanto la dimensione dell'imballo da movimentare, in modo da evitare sfondamenti della parte posteriore della cassa o del pallet.

Altro aspetto da considerare è l'adeguata apertura delle forche che in fase di movimentazione migliorano la stabilità.

Properly setting up procedures for handling large pallets is of fundamental importance.

First of all, you need to make sure that the forklift is equipped with forks as long as the size of the package to be handled, in order to avoid breaking through the back of the crate or pallet.

Another aspect to consider is the adequate opening of the forks which improve stability during handling.

La mise en place correcte des procédures de manutention des grandes palettes est d'une importance fondamentale.

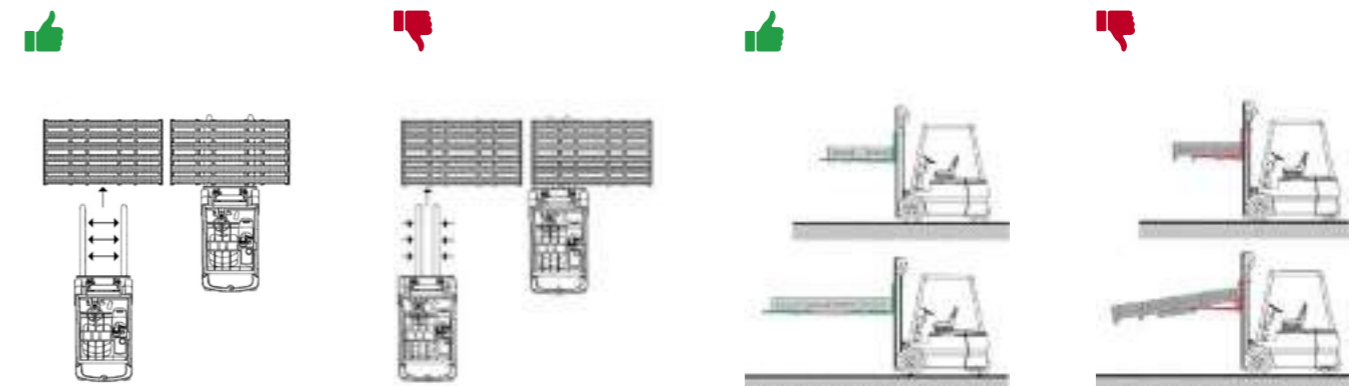
Tout d'abord, vous devez vous assurer que le chariot élévateur est équipé de fourches aussi longues que la taille du colis à manipuler, afin d'éviter de percer l'arrière de la caisse ou de la palette.

Un autre aspect à considérer est l'ouverture adéquate des fourches qui améliore la stabilité lors de la manipulation.

Die ordnungsgemäße Einrichtung von Verfahren zur Handhabung großer Paletten ist von grundlegender Bedeutung.

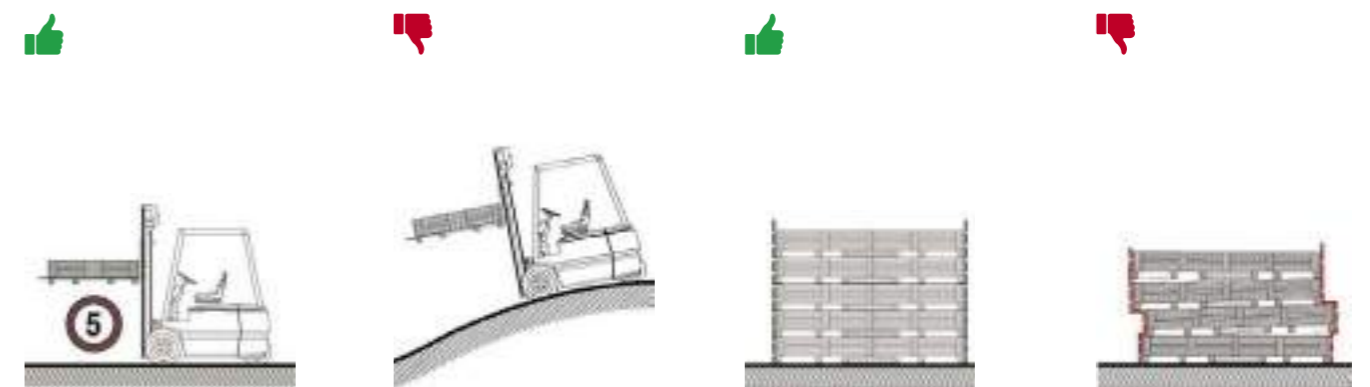
Zunächst müssen Sie sicherstellen, dass der Gabelstapler mit Gabeln ausgestattet ist, die der Größe des zu handhabenden Pakets entsprechen, um ein Durchbrechen der Rückseite der Kiste oder Palette zu vermeiden.

Ein weiterer zu berücksichtigender Aspekt ist die ausreichende Öffnung der Gabeln, die die Stabilität während der Handhabung verbessern.



- Inforcare gli imballi al centro usando la massima apertura delle forche
- Fork the packages in the center using the maximum opening of the forks
- Remonter les emballages au centre en utilisant l'ouverture maximale des fourches
- Gabeln Sie die Pakete in der Mitte mit der maximalen Öffnung der Gabeln

- Utilizzare i carrelli elevatori che siano in grado di movimentare e sollevare gli imballi
- Use forklifts that are capable of handling and lifting the packages
- Utiliser des chariots élévateurs capables de manutentionner et de soulever les colis
- Verwenden Sie Gabelstapler, die in der Lage sind, die Pakete zu handhaben und anzuheben














- Trasportare un imballo alla volta, ad una velocità ridotta e lungo un percorso pianeggiante
- Transport one package at a time, at a reduced speed and along a level path
- Transporter un colis à la fois, à vitesse réduite et sur un chemin plat
- Transportieren Sie jeweils ein Paket mit reduzierter Geschwindigkeit und auf ebenem Weg

- Gli imballi devono essere impilati perfettamente uno sopra all'altro. Possono essere sovrapposte al massimo 2 casse per il formato 120x120 e 3 casse per il formato 26,5x180. Le casse devono avere sempre la stessa geometria.
- The packages must be perfectly stacked one on top of the other. A maximum of 2 crates can be stacked for the 120x120 format and 3 crates for the 26,5x180 format. The speakers must always have the same geometry.
- Les colis doivent être parfaitement empilés les uns sur les autres. Il est possible d'empiler au maximum 2 caisses pour le format 120x120 et 3 caisses pour le format 26,5x180. Les caisses doivent toujours avoir la même géométrie.
- Die Packstücke müssen einwandfrei übereinander gestapelt werden. Beim Format 120x120 können maximal 2 Kisten und beim Format 26,5x180 maximal 3 Kisten gestapelt werden. Die Holzkiste müssen immer die gleiche Geometrie haben.





**SIMBOLOGIA** . SYMBOLS . SYMBOLES . SYMBOLE.

	<b>PAVIMENTI PER INTERNO</b> Indoor floor tiles . arrelages d'intérieur . Bodenbeläge für den Innenbereich.
	<b>RIVESTIMENTI PER INTERNO</b> Indoor wall tiles . Revêtements d'intérieur . Wandbeläge für den Innenbereich.
	<b>PAVIMENTI PER ESTERNO</b> Outdoor floor tiles . arrelages d'extérieur . Bodenbeläge für den Außenbereich.
	<b>RIVESTIMENTI PER ESTERNO</b> Outdoor wall tiles . Revêtements d'extérieur . Wandbeläge für den Außenbereich.
	<b>CONTINUITÀ DI SUPERFICIE TRA INTERNI ED ESTERNI</b> . Seamless transitions from indoors to out. Continuité de surface entre l'intérieur et l'extérieur . Farbliche Kontinuität zwischen Innen und Aussen.
	<b>CLASSIFICAZIONE DELLE TONALITÀ</b> Color Shade Variation Guide . Classific tion des tonalités . Farbspiel-Klassifizierung .
	<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO. SCIVOLOSITÀ</b> Friction coefficient . Slipperiness . Coefficient t de frottement . Glissance . Reibungskoeffizient . Rutschgefahr.
	<b>SPESSORE</b> Thickness . Épaisseur . Dicke.
	<b>PREZZO AL METRO QUADRO</b> Price per square meter . Prix au mètre carré . Preis pro qm
	<b>PREZZO AL PEZZO</b> Price per piece . Prix à la pièce . Preis pro Stück
	<b>PREZZO AL METRO LINEARE</b> Price per linear meter . Prix au mètre linéaire . Preis pro lfdm



Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A. Via Toscana, 12 - 41049 Sassuolo (Modena) - Italy  
Tel. +39 0536.81.84.11 - Fax Italia +39 0536.81.01.05 / export +39 0536.80.08.15  
info@sichenia.it - www.sichenia.it

La riproduzione, la pubblicazione, e la distribuzione, totale o parziale, di tutto il materiale originale contenuto in questo documento sono espressamente vietate in assenza di autorizzazione da parte di Sichenia.  
Sichenia si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità su eventuali danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.  
I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.  
Per le informazioni e i dati relativi ai codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore.

The reproduction, publication, and distribution, total or partial, of all the original material contained herein is expressly prohibited without the prior consent of Sichenia.  
Sichenia reserves the right to make changes to the products without notice, and shall not be liable for any direct or indirect damages arising from any changes.  
The colours and the aesthetic characteristics of the products shown in this catalogue are purely illustrative.  
For information and data concerning codes, packaging and weight always refer to the last updated price list in force.

La reproduction, la publication et la distribution, totales ou partielles, de tout le matériel original contenu dans ce document sont expressément interdites sans l'autorisation de Sichenia.  
Sichenia se réserve la faculté de modifier les produits sans préavis, en déclinant toute responsabilité relative à des dommages directs ou indirects dérivant d'éventuelles modifications.  
Les couleurs et les caractéristiques esthétiques du matériel illustré dans ce catalogue sont fournis à titre purement indicatif.  
Pour les informations et les données relatives aux codes, aux emballages et aux poids, il est toujours nécessaire de consulter le dernier tarif mis à jour et en vigueur.

Die vollständige oder auszugsweise Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verbreitung des gesamten, in diesem Dokument enthaltenen Originalmaterials, ist ohne Genehmigung der Firma Sichenia ausdrücklich untersagt.  
Sichenia behält sich das Recht vor, die Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern und haftet nicht für direkte oder indirekte, durch eventuelle Änderungen verursachte Schäden.  
Die Farben und ästhetischen Merkmale des im vorliegenden Katalogs abgebildeten Materials sind rein zur Information und nicht bindend.  
Für Informationen zu den Daten der Codenummern, Verpackungen und Gewichten siehe immer die neuste, jeweils gültige Preisliste.

MADE IN ITALY





